

Dr. Öğr. Üyesi MEHMET ZEKİ GİRAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmetzeki.giray@inonu.edu.tr

Diğer E-posta: zekigiray@gmail.com

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/mehmetzeki.giray>

Posta Adresi: İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı GSF Binası Malatya

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4748-2778

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABH-5535-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 153023

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi, Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Türkiye 2005 - 2010

Lisans, Gaziantep Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1998 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Proje Yönetimi, Erasmus+Yenilik ve İyi Uygulamaların Değişimi İçin İşbirliği Proje Hazırlama Eğitimi, Dicle Üniversitesi
Proje Koordinasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2017

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Dicle Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü, 2015

Yabancı Dil, 96 hours Pre-Intermediate English Course, Dicle Üniversitesi, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Müzik, Müzik Bilimleri, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dicle Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, 2004 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Dicle Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, 2015 - 2018

Verdiği Dersler

THM314 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2022-2023
THM408 TOPLU İCRA, Lisans, 2022-2023
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2022-2023
THM422 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Lisans, 2022-2023
THM313 TOPLU İCRA, Lisans, 2022-2023
THM412 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Lisans, 2022-2023
THM421 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Lisans, 2022-2023
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2022-2023
THM310 TOPLU İCRA, Lisans, 2022-2023
THM201 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2022-2023
THM101 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2022-2023
THM206 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Lisans, 2022-2023
THM412 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2022-2023
THM205 MESLEK ÇALGISI 3, Lisans, 2022-2023
THM106 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Lisans, 2022-2023
THM304 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Lisans, 2022-2023
THM303 MESLEK ÇALGISI 5, Lisans, 2022-2023
THM401 MESLEK ÇALGISI 7, Lisans, 2022-2023
THM105 MESLEK ÇALGISI 1, Lisans, 2022-2023
THM309 TOPLU İCRA, Lisans, 2022-2023
THM407 TOPLU İCRA, Lisans, 2022-2023
THM102 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2022-2023
THM402 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Lisans, 2022-2023
THM408 TOPLU İCRA, Lisans, 2021-2022
THM412 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2021-2022
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2021-2022
THM102 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2021-2022
THM412 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Lisans, 2021-2022
THM314 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2021-2022
THM306 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2021-2022
THM206 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2021-2022
THM310 TOPLU İCRA, Lisans, 2021-2022
THM106 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2021-2022
THM406 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2021-2022
THM412 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Lisans, 2020-2021
THM310 TOPLU İCRA, Lisans, 2020-2021
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2020-2021
THM408 TOPLU İCRA, Lisans, 2020-2021
THM314 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2020-2021
THM306 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2020-2021
THM406 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2020-2021
THM102 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2020-2021
THM106 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2020-2021
THM206 MESLEK ÇALGISI, Lisans, 2020-2021
THM412 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2020-2021
MESLEK ÇALGISI-IV, Lisans, 2019-2020
MESLEK ÇALGISI-I, Lisans, 2019-2020
MESLEK ÇALGISI-III, Lisans, 2019-2020
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI-III, Lisans, 2019-2020

MESLEK ÇALGISI-II, Lisans, 2019-2020
MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ-I, Lisans, 2019-2020
SES EĞİTİMİ-III, Lisans, 2019-2020
SES EĞİTİMİ-I, Lisans, 2019-2020
TOPLU UYGULAMA, Lisans, 2019-2020
TMSN 3, Lisans, 2019-2020
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI-I, Lisans, 2019-2020
Meslek Çalgısı-I, Lisans, 2018-2019
Klasik Türk Müziği Dağarı-III, Lisans, 2018-2019
Meslek Çalgısı-II, Lisans, 2018-2019
Toplu İcra-III, Lisans, 2018-2019
Klasik Türk Müziği Dağarı-I, Lisans, 2018-2019
Türk Müziği Nazariyatı-I, Lisans, 2018-2019
Türk Müziği Nazariyatı-III, Lisans, 2018-2019
Meslek Çalgısı-IV, Lisans, 2018-2019
Müzik Toplulukları Yönetimi-I, Lisans, 2018-2019
Toplu İcra-I, Lisans, 2018-2019
Meslek Çalgısı-I, Lisans, 2017-2018
Meslek Çalgısı-VII, Lisans, 2017-2018
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı-III, Lisans, 2017-2018
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı-I, Lisans, 2017-2018
Koro Yönetimi, Lisans, 2017-2018
Meslek Çalgısı-III, Lisans, 2017-2018
Meslek Çalgısı-V, Lisans, 2017-2018
TMSN 1, Lisans, 2016-2017
KORO TSM SEB, Lisans, 2016-2017
TMSN 3, Lisans, 2016-2017
ÇALGI 3 KANUN, Lisans, 2016-2017
ÇALGI 5 KANUN, Lisans, 2016-2017
ÇALGI 1 KANUN, Lisans, 2016-2017
ÇALGI 7 KANUN, Lisans, 2016-2017
TMSN 4, Lisans, 2016-2017
KORO TSM TBB, Lisans, 2016-2017
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI 7 TBB, Lisans, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Lisans, 2015-2016
KORO TSM TBB, Lisans, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Lisans, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Lisans, 2015-2016
KORO TSM SEB, Lisans, 2015-2016
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI 7 SEB, Lisans, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Lisans, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Lisans, 2014-2015
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Lisans, 2014-2015
ÇALGI 1 Kanun, Lisans, 2014-2015
ÇALGI 3 Kanun, Lisans, 2014-2015
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı 7 TBB, Lisans, 2014-2015
KORO TSM SEB, Lisans, 2014-2015
KORO TSM TBB, Lisans, 2014-2015
ÇALGI 5 Kanun, Lisans, 2014-2015
ÇALGI 7 Kanun, Lisans, 2014-2015
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı 7 SEB, Lisans, 2014-2015

ÇALGI (KANUN) TBB 2, Lisans, 2014-2015
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Lisans, 2014-2015
TMSN 3, Lisans, 2014-2015
TMSN 4, Lisans, 2014-2015
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Lisans, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Lisans, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Lisans, 2013-2014
TMSN 4, Lisans, 2013-2014
TMSN 3, Lisans, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Lisans, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Lisans, 2012-2013
TMSN 3, Lisans, 2012-2013
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Lisans, 2012-2013
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Lisans, 2012-2013
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Lisans, 2012-2013
TMSN 4, Lisans, 2012-2013
MÜZİK AKUSTİĞİ SEB 2, Lisans, 2012-2013
MUS. EDEBİYATI TBB 3, Lisans, 2011-2012
Koro Yönetimi, Lisans, 2011-2012
MÜZİK AKUSTİĞİ SEB 2, Lisans, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Lisans, 2011-2012
TMSN 3, Lisans, 2011-2012
TMSN 4, Lisans, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Lisans, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Lisans, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Lisans, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Lisans, 2010-2011
TMSN 3, Lisans, 2010-2011
MÜZİK AKUSTİĞİ SEB 2, Lisans, 2010-2011
Koro Yönetimi, Lisans, 2010-2011
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Lisans, 2010-2011
TMSN 4, Lisans, 2010-2011
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Lisans, 2010-2011
MUS. EDEBİYATI TBB 3, Lisans, 2010-2011
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Lisans, 2010-2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TANBURİ İSAK'IN TAHİR PEŞREVİNİN AREL NAZARİYATINDAKİ TAHİR MAKAMINA UYGUNLUĞU**
AKGÜN E., GİRAY M. Z.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.115-120, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **GÖKSEL BAKTAGİR'İN KÜRDİLİHİCAZKAR TAKSİMLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
GİRAY M. Z., ZAHAL O.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.90-109, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **TATYOS EFENDİ'NİN PEŞREVLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
Giray M. Z.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.213-235, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Musikide Dönüşümün Somut Örneği Şarkı Formu**
Akgün E., Giray M. Z.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.156-162, 2023 (Hakemli Dergi)

V. **Bohlman, Philip V. (2015), Dünya Müziği**

Giray M. Z.

FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.25, sa.97, ss.245-249, 2019 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **ŞARK BÜLBÜLÜ CELAL GÜZELSES**

GİRAY M. Z., BAYBURTLU A. S.

TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR IV, ÜNAL İMİK, SİNAN HAŞHAŞ, Editör, EFE AKADEMİ YAYINLARI, Malatya, ss.83-102, 2022

II. **MUHARREM AKKUŞ'UN SANAT HAYATI VE TRT REPERTUVARINDA KAYNAK KİŞİSİ OLDUĞU TÜRKÜLERİN EZGİSEL ANALİZİ**

BAYBURTLU A. S., GİRAY M. Z.

TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR III, ÜNAL İMİK, SİNAN HAŞHAŞ, Editör, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, ss.165-180, 2021

III. **Yaşamı, Bestekarlığı ve Sanatçı Kişiliği İle Göksel Baktagir**

Giray M. Z.

Türk Müziğinde İz Bırakanlar II, ÜNAL İMİK, SİNAN HAŞHAŞ, Editör, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, ss.79-90, 2020

IV. **Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği İle Dr. Emin Kılıç KALE**

GİRAY M. Z.

TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR, Ünal İmik, Sinan Haşhaş, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.155-164, 2019

V. **2000'xx li Yıllarda Türk Siyasal Hayatında Propaganda Amaçlı Müzik Kullanımı**

GİRAY M. Z.

Türk Siyasal Hayatında Propaganda Müzikleri, KARABURUN DOĞAN Derya, Çakı Caner, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.97-134, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **KARNİK GARMİRYAN'IN SAZ SEMAİSİ FORMUNDAKİ ESERLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**

AKBUDAK H., GİRAY M. Z.

UMTEB – XVI International Scientific Research Congress, Adana, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2024, cilt.1, ss.1237-1247

II. **ALEKSAN EFENDİ (KEMANİ AĞA)'NIN PEŞREV FORMUNDAKİ ESERLERİNİN MAKAMSAL ANALİZ**

GİRAY M. Z., AKBUDAK H.

UMTEB – XVI International Scientific Research Congress, Adana, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2024, cilt.1, ss.1248-1258

III. **Haydar Tatlıyay'ın Longa Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**

GİRAY M. Z., AKBUDAK H.

5. International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress, Antalya, Türkiye, 26 - 28 Temmuz 2023, cilt.1, ss.499-508

IV. **Kemani Tatyos Efendi'nin Saz Semaisi Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**

AKBUDAK H., GİRAY M. Z.

Eurasia International Scientific Research and Innovation Congress, Guba, Azerbaycan, 21 - 22 Temmuz 2023, cilt.1, ss.113-118

V. **CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARI GENELİNDE TÜRK MAKAM (SANAT) MÜZİĞİ**

GİRAY M. Z., ÇAKIR M. S.

VII. INTERNATIONAL BATTALGAZİ SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS, Malatya, Türkiye, 28 Ocak 2022

VI. **TRT Repertuarında Bulunan Diyarbakır Türkuülerinin Usul ve Metronom Yönünden İncelenmesi**

GİRAY M. Z.

Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi 2018, Diyarbakır, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017, ss.287-302

VII. **AHMET LÜTFÜ TAŞCI VE DR. ÜMİT MUTLU'XXNUN KANUN METODLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**

GİRAY M. Z., AKGÜN E., ÖZAYDIN A. K.

ECSAC'xx18, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2018

VIII. **TANBURİ NECDET YAŞARIN NİHAVEND MAKAMINDAKİ TAKSİNMLERİNİN MAKAMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ**

ÖZAYDIN A. K., GİRAY M. Z., AKGÜN E.

ECSAC'18, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2018

IX. **TANBURİ SADUN AKSÜT VE TANBURİ EMİN AKAN'XXİN TANBUR METODLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**

AKGÜN E., ÖZAYDIN A. K., GİRAY M. Z.

ECSAC'18, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2018

X. **DİYARBAKIR VELİME GECELERİ KÜLTÜRÜ**

GİRAY M. Z.

ULUSLARARASI DİYARBAKIR SEMPOZYUMU, 2 - 05 Kasım 2016

XI. **Taksim Peşrev ve Saz Semaisi**

GİRAY M. Z., SOYSAL F.

The Role of Musical Instruments in Mugham/Dastgah and in the Related Musical Tradition of East Symposium, Baku, Azerbaycan, 14 Mart 2013

Desteklenen Projeler

Giray M. Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antakya Süryani Ortodoks Klisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının bölge kültürüne etkisi, 2018 - 2020

Metrikler

Yayın: 22

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

V-International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress, Panelist, Antalya, Türkiye, 2023

EURASIA INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, Oturum Başkanı, Quba, Azerbaycan, 2023

EURASIA INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, Panelist, Quba, Azerbaycan, 2023

Avrupa Bilim, Sanat, Kültür Konferansı, Panelist, Antalya, Türkiye, 2018

Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Panelist, Diyarbakır, Türkiye, 2017

Uluslararası Diyarbakır Sempozyumu, Panelist, Diyarbakır, Türkiye, 2016

International Perspectives on New Aspects of Learning in Teacher Education International Conference, İzleyici / Dinleyici, Diyarbakır, Türkiye, 2013