

Asst. Prof. MEHMET ZEKİ GİRAY

Personal Information

Email: mehmetzeki.giray@inonu.edu.tr

Other Email: zekigiray@gmail.com

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/mehmetzeki.giray>

Address: İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı GSF Binası Malatya

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4748-2778

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABH-5535-2020

Yoksis Researcher ID: 153023

Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi, Turkey 2017 - 2023

Postgraduate, Sakarya University, Sosyal Bilimler, Turkey 2005 - 2010

Undergraduate, Gaziantep University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Turkey 1998 - 2003

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Project Management, Erasmus+Yenilik ve İyi Uygulamaların Değişimi İçin İşbirliği Proje Hazırlama Eğitimi, Dicle Üniversitesi Proje Koordinasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2017

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Dicle Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü, 2015

Foreign Language, 96 hours Pre-Intermediate English Course, Dicle Üniversitesi, 2013

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Music, Music Sciences, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2018 - Continues

Lecturer, Dicle University, Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, 2004 - 2018

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2022 - Continues

Courses

THM314 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Undergraduate, 2022-2023
THM408 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2022-2023
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2022-2023
THM422 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Undergraduate, 2022-2023
THM313 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2022-2023
THM412 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Undergraduate, 2022-2023
THM421 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Undergraduate, 2022-2023
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2022-2023
THM310 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2022-2023
THM201 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2022-2023
THM101 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2022-2023
THM206 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Undergraduate, 2022-2023
THM412 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Undergraduate, 2022-2023
THM205 MESLEK ÇALGISI 3, Undergraduate, 2022-2023
THM106 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Undergraduate, 2022-2023
THM304 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Undergraduate, 2022-2023
THM303 MESLEK ÇALGISI 5, Undergraduate, 2022-2023
THM401 MESLEK ÇALGISI 7, Undergraduate, 2022-2023
THM105 MESLEK ÇALGISI 1, Undergraduate, 2022-2023
THM309 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2022-2023
THM407 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2022-2023
THM102 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2022-2023
THM402 MESLEK ÇALGISI (KANUN), Undergraduate, 2022-2023
THM408 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2021-2022
THM412 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Undergraduate, 2021-2022
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2021-2022
THM102 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2021-2022
THM412 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Undergraduate, 2021-2022
THM314 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Undergraduate, 2021-2022
THM306 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2021-2022
THM206 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2021-2022
THM310 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2021-2022
THM106 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2021-2022
THM406 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2021-2022
THM412 MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ, Undergraduate, 2020-2021
THM310 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2020-2021
THM202 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2020-2021
THM408 TOPLU İCRA, Undergraduate, 2020-2021
THM314 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Undergraduate, 2020-2021
THM306 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2020-2021
THM406 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2020-2021
THM102 TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2020-2021
THM106 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2020-2021
THM206 MESLEK ÇALGISI, Undergraduate, 2020-2021
THM412 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI, Undergraduate, 2020-2021
MESLEK ÇALGISI-IV, Undergraduate, 2019-2020

MESLEK ÇALGISI-I, Undergraduate, 2019-2020
MESLEK ÇALGISI-III, Undergraduate, 2019-2020
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI-III, Undergraduate, 2019-2020
MESLEK ÇALGISI-II, Undergraduate, 2019-2020
MÜZİK TOPLULUKLARI YÖNETİMİ-I, Undergraduate, 2019-2020
SES EĞİTİMİ-III, Undergraduate, 2019-2020
SES EĞİTİMİ-I, Undergraduate, 2019-2020
TOPLU UYGULAMA, Undergraduate, 2019-2020
TMSN 3, Undergraduate, 2019-2020
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DAĞARI-I, Undergraduate, 2019-2020
Meslek Çalgısı-I, Undergraduate, 2018-2019
Klasik Türk Müziği Dağarı-III, Undergraduate, 2018-2019
Meslek Çalgısı-II, Undergraduate, 2018-2019
Toplu İcra-III, Undergraduate, 2018-2019
Klasik Türk Müziği Dağarı-I, Undergraduate, 2018-2019
Türk Müziği Nazariyatı-I, Undergraduate, 2018-2019
Türk Müziği Nazariyatı-III, Undergraduate, 2018-2019
Meslek Çalgısı-IV, Undergraduate, 2018-2019
Müzik Toplulukları Yönetimi-I, Undergraduate, 2018-2019
Toplu İcra-I, Undergraduate, 2018-2019
Meslek Çalgısı-I, Undergraduate, 2017-2018
Meslek Çalgısı-VII, Undergraduate, 2017-2018
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı-III, Undergraduate, 2017-2018
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı-I, Undergraduate, 2017-2018
Koro Yönetimi, Undergraduate, 2017-2018
Meslek Çalgısı-III, Undergraduate, 2017-2018
Meslek Çalgısı-V, Undergraduate, 2017-2018
TMSN 1, Undergraduate, 2016-2017
KORO TSM SEB, Undergraduate, 2016-2017
TMSN 3, Undergraduate, 2016-2017
ÇALGI 3 KANUN, Undergraduate, 2016-2017
ÇALGI 5 KANUN, Undergraduate, 2016-2017
ÇALGI 1 KANUN, Undergraduate, 2016-2017
ÇALGI 7 KANUN, Undergraduate, 2016-2017
TMSN 4, Undergraduate, 2016-2017
KORO TSM TBB, Undergraduate, 2016-2017
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI 7 TBB, Undergraduate, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Undergraduate, 2015-2016
KORO TSM TBB, Undergraduate, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Undergraduate, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Undergraduate, 2015-2016
KORO TSM SEB, Undergraduate, 2015-2016
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI 7 SEB, Undergraduate, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Undergraduate, 2015-2016
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Undergraduate, 2014-2015
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Undergraduate, 2014-2015
ÇALGI 1 Kanun, Undergraduate, 2014-2015
ÇALGI 3 Kanun, Undergraduate, 2014-2015
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı 7 TBB, Undergraduate, 2014-2015
KORO TSM SEB, Undergraduate, 2014-2015
KORO TSM TBB, Undergraduate, 2014-2015

ÇALGI 5 Kanun, Undergraduate, 2014-2015
ÇALGI 7 Kanun, Undergraduate, 2014-2015
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı 7 SEB, Undergraduate, 2014-2015
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Undergraduate, 2014-2015
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Undergraduate, 2014-2015
TMSN 3, Undergraduate, 2014-2015
TMSN 4, Undergraduate, 2014-2015
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Undergraduate, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Undergraduate, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Undergraduate, 2013-2014
TMSN 4, Undergraduate, 2013-2014
TMSN 3, Undergraduate, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Undergraduate, 2013-2014
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Undergraduate, 2012-2013
TMSN 3, Undergraduate, 2012-2013
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Undergraduate, 2012-2013
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Undergraduate, 2012-2013
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Undergraduate, 2012-2013
TMSN 4, Undergraduate, 2012-2013
MÜZİK AKUSTİĞİ SEB 2, Undergraduate, 2012-2013
MUS. EDEBİYATI TBB 3, Undergraduate, 2011-2012
Koro Yönetimi, Undergraduate, 2011-2012
MÜZİK AKUSTİĞİ SEB 2, Undergraduate, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Undergraduate, 2011-2012
TMSN 3, Undergraduate, 2011-2012
TMSN 4, Undergraduate, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Undergraduate, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Undergraduate, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Undergraduate, 2011-2012
ÇALGI (KANUN) TBB 3, Undergraduate, 2010-2011
TMSN 3, Undergraduate, 2010-2011
MÜZİK AKUSTİĞİ SEB 2, Undergraduate, 2010-2011
Koro Yönetimi, Undergraduate, 2010-2011
ÇALGI (KANUN) TBB 4, Undergraduate, 2010-2011
TMSN 4, Undergraduate, 2010-2011
ÇALGI (KANUN) TBB 2, Undergraduate, 2010-2011
MUS. EDEBİYATI TBB 3, Undergraduate, 2010-2011
ÇALGI (KANUN) TBB 1, Undergraduate, 2010-2011

Articles Published in Other Journals

- I. **TANBURI İSAK'IN TAHİR PEŞREVİNİN AREL NAZARİYATINDAKİ TAHİR MAKAMINA UYGUNLUĞU**
AKGÜN E., GİRAY M. Z.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.115-120, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **GÖKSEL BAKTAGİR'İN KÜRDİLİHİCAZKAR TAKSİMLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
GİRAY M. Z., ZAHAL O.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.90-109, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MAQAM ANALYSES OF TATYOS EFENDI'S PEŞREVS**
Giray M. Z.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.1, pp.213-235, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. CONCRETE EXAMPLE OF TRANSFORMATION IN MUSIC SONG FORM

Akgün E., Giray M. Z.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.1, pp.156-162, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

V. Bohlman, Philip V. (2015), Book Review

Giray M. Z.

FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.25, no.97, pp.245-249, 2019 (ESCI)

Books & Book Chapters

- I. **ŞARK BÜLBÜLÜ CELAL GÜZELSES**
GİRAY M. Z., BAYBURTLU A. S.
in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR IV, ÜNAL İMİK, SİNAN HAŞHAŞ, Editor, EFE AKADEMİ YAYINLARI, Malatya, pp.83-102, 2022
- II. **MUHARREM AKKUŞ'UN SANAT HAYATI VE TRT REPERTUVARINDA KAYNAK KİŞİSİ OLDUĞU TÜRKÜLERİN EZGİSEL ANALİZİ**
BAYBURTLU A. S., GİRAY M. Z.
in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR III, ÜNAL İMİK, SİNAN HAŞHAŞ, Editor, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, pp.165-180, 2021
- III. **Yaşamı, Bestekarlığı ve Sanatçı Kişiliği İle Göksel Baktagir**
Giray M. Z.
in: Türk Müziğinde İz Birakanlar II, ÜNAL İMİK, SİNAN HAŞHAŞ, Editor, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İstanbul, pp.79-90, 2020
- IV. **Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği İle Dr. Emin Kılıç KALE**
GİRAY M. Z.
in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR, Ünal İmik, Sinan Haşhaş, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.155-164, 2019
- V. **2000'xx li Yıllarda Türk Siyasal Hayatında Propaganda Amaçlı Müzik Kullanımı**
GİRAY M. Z.
in: Türk Siyasal Hayatında Propaganda Müzikleri, KARABURUN DOĞAN Derya, Çakı Caner, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.97-134, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **KARNİK GARMİRYAN'IN SAZ SEMAİSİ FORMUNDAKİ ESERLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
AKBUDAK H., GİRAY M. Z.
UMTEB – XVI International Scientific Research Congress, Adana, Turkey, 6 - 08 December 2024, vol.1, pp.1237-1247
- II. **ALEKSAN EFENDİ (KEMANİ AĞA)'NIN PEŞREV FORMUNDAKİ ESERLERİNİN MAKAMSAL ANALİZ**
GİRAY M. Z., AKBUDAK H.
UMTEB – XVI International Scientific Research Congress, Adana, Turkey, 6 - 08 December 2024, vol.1, pp.1248-1258
- III. **Haydar Tatlıyay'ın Longa Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**
GİRAY M. Z., AKBUDAK H.
5. International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress, Antalya, Turkey, 26 - 28 July 2023, vol.1, pp.499-508
- IV. **Kemani Tatyos Efendi'nin Saz Semaisi Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**
AKBUDAK H., GİRAY M. Z.
Eurasia International Scientific Research and Innovation Congress, Guba, Azerbaijan, 21 - 22 July 2023, vol.1, pp.113-118

- V. **CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARI GENELİNDE TÜRK MAKAM (SANAT) MÜZİĞİ**
GİRAY M. Z., ÇAKIR M. S.
VII. INTERNATIONAL BATTALGAZİ SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS, Malatya, Turkey, 28 January 2022
- VI. **TRT Repertuarında Bulunan Diyarbakır Türkuülerinin Usul ve Metronom Yönünden İncelenmesi**
GİRAY M. Z.
Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi 2018, Diyarbakır, Turkey, 18 - 21 October 2017, pp.287-302
- VII. **AHMET LÜTFÜ TAŞCI VE DR. ÜMİT MUTLU'XXNUN KANUN METODLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**
GİRAY M. Z., AKGÜN E., ÖZAYDIN A. K.
ECSAC'xx18, Antalya, Turkey, 19 - 22 April 2018
- VIII. **TANBURİ NECDET YAŞARIN NİHAVEND MAKAMINDAKİ TAKSİNMLERİNİN MAKAMSAL AÇIDAN İNCELENMESİ**
ÖZAYDIN A. K., GİRAY M. Z., AKGÜN E.
ECSAC'18, Antalya, Turkey, 19 - 22 April 2018
- IX. **TANBURİ SADUN AKSÜT VE TANBURİ EMİN AKAN'XXIN TANBUR METODLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**
AKGÜN E., ÖZAYDIN A. K., GİRAY M. Z.
ECSAC'18, Antalya, Turkey, 19 - 22 April 2018
- X. **DİYARBAKIR VELİME GECELERİ KÜLTÜRÜ**
GİRAY M. Z.
ULUSLARARASI DİYARBAKIR SEMPOZYUMU, 2 - 05 November 2016
- XI. **Taksim Peşrev ve Saz Semaisi**
GİRAY M. Z., SOYSAL F.
The Role of Musical Instruments in Mugham/Dastgah and in the Related Musical Tradition of East Symposium, Baku, Azerbaijan, 14 March 2013

Supported Projects

Giray M. Z., Project Supported by Higher Education Institutions, The effect of the Syriac Orthodox Church of Antioch Religious Music Practices on the culture of the region, 2018 - 2020

Metrics

Publication: 22

Congress and Symposium Activities

V-International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress, Panelists, Antalya, Turkey, 2023
EURASIA INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, Session Moderator, Quba, Azerbaijan, 2023
EURASIA INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, Panelists, Quba, Azerbaijan, 2023
European Conference on Science, Arts, Culture, Panelists, Antalya, Turkey, 2018
International Music and Dance Congress, Panelists, Diyarbakır, Turkey, 2017
International Diyarbakır Symposium, Panelists, Diyarbakır, Turkey, 2016
International Perspectives on New Aspects of Learning in Teacher Education International Conference, Audience, Diyarbakır, Turkey, 2013