

## Öğr. Gör. ZAFER KILINÇER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 377 3100](tel:+904223773100)

E-posta: [zafer.kilincer@inonu.edu.tr](mailto:zafer.kilincer@inonu.edu.tr)

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/zafer.kilincer>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1161-5273

Yoksis Araştırmacı ID: 120263

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Bakü Müzik Akademisi, Müzik Bilimleri, Müzikoloji, Azerbaycan 2014 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 1991 - 1995

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Okutman, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 1996 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

PİYANO, Lisans, 2013-2014

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Malatya İmam Zeynel Abidin Türbesi Alevi Cemleri ve Müzik**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, cilt.6, sa.14, ss.1-13, 2016 (Hakemli Dergi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

- Sümer Ezgü' nün Hayatı ve Türk Müziğine Katkıları**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünäl imik, sinan haşhaş, Editör, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, ss.9-20, 2021
- MOR BARSAVMO KİLİSESİNDE DOĞUŞ BAYRAMIRİTÜELİ VE MÜZİK**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O.  
Müzik ve Kimlik, sibel paşaoğlu yöndem. günsu yılma şakalar, Editör, gece kitaplığı, Ankara, ss.10-27, 2020

III. **Hayatı ve Sanatçı Kişiliği İle Selahattin Alpay**

KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.

Türk Müziğinde İz Bırakanlar II, Ünal İmİK, Sinan Haşhaş, Editör, Efe Akedemi, İstanbul, ss.10-26, 2020

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Azerbaycan Karaçilerinde ve Türkiye Çukurova Romanlarında Müzik İcralarında Kullanılan Çalgılar**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.  
Bakü Müzik Akademisi 100. Yılı Çerçevesinde Etnomüzikolojide Aktüel Problemler ve Sorunlar Kongresi, Bakü, Azerbaycan, 29 Nisan 2021, cilt.1, ss.155-164
- II. **TÜRKİYE VE AZERBAJYCAN MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: "İnönü Üniversitesi ve Bakü Müzik Akademisi Örneği"**  
ZAHAL O., OYAN S., KILINÇER Z.  
V. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 22 - 26 Temmuz 2019
- III. **Başlangıç Düzeyi Özenen Müzik Eğitiminde Çalgı Tercihini Etkileyen Faktörler**  
OYAN S., KILINÇER Z., İMİK Ü.  
5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 22 - 26 Temmuz 2019, cilt.1, ss.159-162
- IV. **Küreselleşme Bağlamında İlkokul Kademesindeki Çocukların Müzik Tercihleri**  
OYAN S., KILINÇER Z., İMİK Ü.  
5. Uluslararası müzik ve dans kongresi, Nevşehir, Türkiye, 22 - 26 Temmuz 2019, cilt.1, ss.163-169
- V. **KISAS YÖRESİ ÇİFTELERİNİN MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTURE, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.320-326
- VI. **ALEVİ-BEKTAŞI SEMAHLARI NEVŞEHİR HACI- BEKTAŞI VELİ ÖRNEĞİ**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTUR, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.332-338
- VII. **ROMAN (ÇİNGENE) MÜZİSYENLERİN MÜZİKLİ MEKÂNLARDA KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR(MALATYA ÖRNEĞİ)**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
1. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.3, ss.2678-2686
- VIII. **Şanlıurfa Kısas Bölgesinde Semahlar ve Müziksel Analizleri**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
European Conference on Science, Art and Culture, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017
- IX. **Nevşehir Hacıbektaşlı Veli Bağcılar Cemevinde Dönülen Semahlar ve Müziksel Analizleri**  
KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
European Conference on Science, Art and Culture, prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017
- X. **Malatya Alevi Cemlerinde Semahlar ve Anlamları**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, cilt.1, ss.139-154
- XI. **Dinsel İletişim Aracı Olarak Müzik**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
Müzikte Metodoloji ve Müzikte İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2016, cilt.1, ss.61-72
- XII. **PERFORMANS MEKANI-MÜZİK TÜRÜ VE ÇALGI KULLANIMI YÖNÜ İLE MALATYA ROMANLARI**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., ÇAKIR M. S.  
ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, cilt.6, ss.467-473

## **Desteklenen Projeler**

KARABURUN DOĞAN D., AKBUDAK H., ADIGÜZEL A., ÜRÜN T., GİRAY M. Z., DAĞDEVİREN M., AVCU F. M., SAYAN Ş., ÇAKI C., AKGÜN E., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antakya Süryani Ortodoks Kilisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının Bölge Kültürüne Etkisi, 2018 - 2020

## **Metrikler**

Yayın: 17

## **Akademi Dışı Deneyim**

MEB