

Lect. ZAFER KILINÇER

Personal Information

Office Phone: [+90 422 377 3100](tel:+904223773100)

Email: zafer.kilincer@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/zafer.kilincer>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1161-5273

Yoksis Researcher ID: 120263

Education Information

Doctorate, Bakü Müzik Akademisi, Müzik Bilimleri, Müzikoloji, Azerbaijan 2014 - Continues

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Turkey 2008 - 2010

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Turkey 1991 - 1995

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Instructor, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 1996 - Continues

Courses

PİYANO, Undergraduate, 2013-2014

Articles Published in Other Journals

- Malatya İmam Zeynel Abidin Türbesi Alevi Cemleri ve Müzik**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, vol.6, no.14, pp.1-13, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- Sümer Ezgü' nün Hayatı ve Türk Müziğine Katkıları**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editor, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, pp.9-20, 2021
- MOR BARSAVMO KİLİSESİNDE DOĞUŞ BAYRAMIRİTÜELİ VE MÜZİK**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O.
in: Müzik ve Kimlik, sibel paşaoğlu yöndem. günsu yılma şakalar, Editor, gece kitaplığı, Ankara, pp.10-27, 2020

III. **Hayatı ve Sanatçı Kişiliği İle Selahattin Alpay**

KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.

in: Türk Müziğinde İz Birakanlar II, Ünal İmİK, Sinan Haşhaş, Editor, Efe Akedemi, İstanbul, pp.10-26, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Azerbaycan Karaçilerinde ve Türkiye Çukurova Romanlarında Müzik İcralarında Kullanılan Çalgılar**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.
Bakü Müzik Akademisi 100. Yılı Çerçevesinde Etnomüzikolojide Aktüel Problemler ve Sorunlar Kongresi, Baku, Azerbajjan, 29 April 2021, vol.1, pp.155-164
- II. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: "İnönü Üniversitesi ve Bakü Müzik Akademisi Örneği"**
ZAHAL O., OYAN S., KILINÇER Z.
V. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 22 - 26 July 2019
- III. **Başlangıç Düzeyi Özenen Müzik Eğitiminde Çalgı Tercihini Etkileyen Faktörler**
OYAN S., KILINÇER Z., İMİK Ü.
5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019, vol.1, pp.159-162
- IV. **Küreselleşme Bağlamında İlkokul Kademesindeki Çocukların Müzik Tercihleri**
OYAN S., KILINÇER Z., İMİK Ü.
5. Uluslararası müzik ve dans kongresi, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019, vol.1, pp.163-169
- V. **KISAS YÖRESİ ÇİFTELERİNİN MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ**
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTURE, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, vol.1, pp.320-326
- VI. **ALEVİ-BEKTAŞI SEMAHLARI NEVŞEHİR HACI- BEKTAŞI VELİ ÖRNEĞİ**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTUR, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, vol.1, pp.332-338
- VII. **ROMAN (ÇİNGENE) MÜZİSYENLERİN MÜZİKLİ MEKÂNLARDA KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR(MALATYA ÖRNEĞİ)**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
1. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Turkey, 7 - 09 December 2018, vol.3, pp.2678-2686
- VIII. **Şanlıurfa Kısas Bölgesinde Semahlar ve Müziksel Analizleri**
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
European Conference on Science, Art and Culture, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017
- IX. **Nevşehir Hacıbektaş Veli Bağcılar Cemevinde Dönülen Semahlar ve Müziksel Analizleri**
KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.
European Conference on Science, Art and Culture, prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017
- X. **Malatya Alevi Cemlerinde Semahlar ve Anlamları**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.139-154
- XI. **Dinsel İletişim Aracı Olarak Müzik**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
Müzikte Metodoloji ve Müzikte İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 - 13 May 2016, vol.1, pp.61-72
- XII. **PERFORMANS MEKANI-MÜZİK TÜRÜ VE ÇALGI KULLANIMI YÖNÜ İLE MALATYA ROMANLARI**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., ÇAKIR M. S.
ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015, vol.6, pp.467-473

Supported Projects

KARABURUN DOĞAN D., AKBUDAK H., ADIGÜZEL A., ÜRÜN T., GİRAY M. Z., DAĞDEVİREN M., AVCU F. M., SAYAN Ş., ÇAKI C., AKGÜN E., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Antakya Süryani Ortodoks Kilisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının Bölge Kültürüne Etkisi, 2018 - 2020

Metrics

Publication: 17

Non Academic Experience

MEB