

## Dr. Öğr. Üyesi YUSUF DUMLUPINAR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: yusuf.dumlupinar@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/yusuf.dumlupinar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0000-1562-4813

Yoksis Araştırmacı ID: 198986

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, Türkiye 2015 - 2022

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Müziği Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1989 - 1997

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türkü icracılarının nefes ve artikülasyon sorunlarına deneysel yaklaşım, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, 2022

Yüksek Lisans, Webern, Boulez ve Stockhausen'ın yapıtlarında puantilist yaklaşımlar, Ege Üniversitesi, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Sanat

### Akademik Unvanlar / Görevler

Okutman, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1998 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Bilgi Teknolojilerinin Görme Engellilerin Yaşam Enerjisi Açısından Etkileşimi Üzerine Bir Araştırma**  
DUMLUPINAR Y.  
International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.8, sa.66, ss.2389-2398, 2022 (Hakemli Dergi)
- Sesli Teknolojilerin Görme Engellilerin Öğrenme ve Öğretme Süreçlerine Dair İhtiyaçları Bakımından Yeterliliğinin İncelenmesi**  
DUMLUPINAR Y.

International ASR Journal, cilt.7, sa.44, ss.1687-1692, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **makale**

DUMLUPINAR Y.

International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.8, sa.59, ss.1849-1857, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **TÜRKÜ İCRACILARININ NEFES VE ARTİKÜLASYON SORUNLARINA ÇÖZÜM ÖNERİSİ: TEKERLEMELER**

DUMLUPINAR Y.

IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.10, sa.84, ss.1207-1215, 2021 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

I. **KORAY SAZLININ DENEYİMLERİ ÜZERİNDEN KÖR MÜZİSYENLERİN AKADEMİK KARIYER OLANAKLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**

DUMLUPINAR Y.

Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Serüven Yayınevi, ss.205-224, 2022

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **TÜRKÜ İCRACILARINDA ARTİKÜLASYON SORUNLARI VE ÇÖZÜMSEL YAKLAŞIM**

DUMLUPINAR Y.

Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi MUDA 2, 30 Ekim - 01 Kasım 2019

II. **SES EĞİTİMİ YAKLAŞIMLARI AÇISINDAN TÜRKÜ İCRACILIĞININ KİMLİK SORUNU**

DUMLUPINAR Y.

Uluslararası İstanbul Ses Kongresi (Voice İstanbul), 19 - 22 Eylül 2019

III. **SESLİ TEKNOLOJİLERİN KÖRLERİN BİLGİYE ERİŞİMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

DUMLUPINAR Y.

Müzik ve Bilimler Sempozyumu, 17 - 19 Nisan 2019

IV. **I. ULUSLARARASI MALATYA TÜRK HALK MÜZİĞİ SEMPOZYUMU**

DUMLUPINAR Y.

SEMPOZYUM, Malatya, Türkiye, 11 Ekim 2011

## **Desteklenen Projeler**

ÇİFTLİKÇİ R., KILIÇ M. A., MUTLU M., DUMLUPINAR Y., CENGİZ D. U., BİRİŞİK Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya'da Türkü icracılarının çeşitli ses eğitimi ve sesbilim yöntemleriyle değerlendirilmesi, 2018 - 2019

## **Metrikler**

Yayın: 9

## **Akademi Dışı Deneyim**

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ