

Prof. Dr. YÜKSEL GÖĞEBAKAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 377 3497](tel:+904223773497) Dahili: 3497

E-posta: yuksel.gogebakan@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/yuksel.gogebakan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1144-1744

Yoksis Araştırmacı ID: 33166

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2009

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1997 - 1999

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yaptığı Tezler

Doktora, Görsel sanatlar ve sosyal bilgiler derslerinin ilişkilendirilmesinin kültür varlıklarını tanıma ve sahip çıkma ile ilgili kazanımların gerçekleşmesi ve öğrencilerin tutumları üzerinde etkileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2009

Yüksek Lisans, Malatya ve çevresi geleneksel konut mimarisinin plastik açıdan çözümlenmesi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Müzecilik, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2013 - 2018

Yrd. Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2010 - 2013

Okutman, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1994 - 2010

Akademik İdari Deneyim

İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Güzel Sanatlar Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 2010 - Devam Ediyor

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2010 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2010

Verdiği Dersler

ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
465 MÜZE EĞT. VE UYG., Lisans, 2019-2020
MÜZE EĞİTİMİ, Lisans, 2019-2020
ATÖLYE-I, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
RESİM ATÖLYE 5, Lisans, 2019-2020
105 ARTİSTİK PERSPEKTİF, Lisans, 2019-2020
RES 508 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
RES 584 UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
RES 501 RESİM ATÖLYE I, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Lisans, 2018-2019
ATÖLYE-II, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
RESİM ATÖLYE 3, Lisans, 2018-2019
MÜZE EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2018-2019
RESİM ATÖLYE-IV, Lisans, 2018-2019
MÜZE EĞİTİMİ, Lisans, 2018-2019
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
ARTİSTİK PERSPEKTİF II, Lisans, 2018-2019
SEMİNER, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
MÜZE EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2017-2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
RES 508 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
ARTİSTİK PERSPEKTİF-I, Lisans, 2017-2018
RESİM ATÖLYE 5, Lisans, 2017-2018
RESİM ATÖLYE-II, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
MÜZE EĞİTİMİ, Lisans, 2017-2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
465 MÜZE EĞT. VE UYG., Lisans, 2016-2017
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-I, Lisans, 2016-2017
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-II, Lisans, 2016-2017
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
RES 508 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
ARTİSTİK PERSPEKTİF II, Lisans, 2016-2017
RESİM ATÖLYE-IV, Lisans, 2016-2017
405 MÜZE EĞİTİMİ, Lisans, 2016-2017
RESİM ATÖLYE-II, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
RES 584 UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
RESİM ATÖLYE 3, Lisans, 2016-2017
TÜRK SANATININ KAYNAK VE SORUNLARI, Lisans Çift Anadal, 2016-2017

ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Lisans, 2016-2017
RESİM ATÖLYE I, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
SEMİNER, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-I, Lisans, 2015-2016
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Lisans, 2015-2016
RESİM ATÖLYE I, Lisans, 2015-2016
MÜZE EĞİTİMİ, Lisans, 2015-2016
MÜZE EĞT. VE UYG., Lisans, 2015-2016
ATÖLYE-I, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Lisans, 2014-2015
RESİM ATÖLYE VI, Lisans, 2014-2015
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-II, Lisans, 2014-2015
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
TÜRK SANATININ KAYNAK VE SORUNLARI, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
MÜZE EĞT. VE UYG., Lisans, 2014-2015
MÜZE EĞİTİMİ, Lisans, 2014-2015
ARTİSTİK PERSPEKTİF-II, Lisans, 2014-2015
DANIŞMANLIK, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
RESİM ATÖLYE V, Lisans, 2014-2015
ATÖLYE-I, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
ATÖLYE-II, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
SEMİNER, Lisans Çift Anadal, 2014-2015
Müze Eğitimi ve Uygulamaları, Lisans, 2013-2014
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
Seminer, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
Artistik Perspektif-I, Lisans, 2013-2014
Resim Atölye-IV, Lisans, 2013-2014
Atölye-II, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
Desen Atölye-VI, Lisans, 2013-2014
Müze Eğitimi, Lisans, 2013-2014
Resim Atölye-I, Lisans, 2013-2014
Artistik Perspektif-II, Lisans, 2013-2014
Atölye-I, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
Türk Sanatının Kaynak ve Sorunları, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
Desen Atölye-III, Lisans, 2013-2014
Araştırma Teknikleri, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
Artistik Perspektif-I, Lisans, 2012-2013
Resim Atölye-II, Lisans, 2012-2013
Türk Sanatının Kaynak ve Sorunları, Lisans Çift Anadal, 2012-2013
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2012-2013
Desen Atölye-IV, Lisans, 2012-2013
Atölye-II, Lisans Çift Anadal, 2012-2013
Artistik Perspektif-II, Lisans, 2012-2013
Desen Atölye-III, Lisans, 2012-2013
Resim Atölye-I, Lisans, 2012-2013

Yönetilen Tezler

- Göğebakan Y., Geleneksel Anadolu Mimarisine Ait Kapı Yüzeylerinde Kullanılan Simge ve Sembollerin Resimsel Çözümlemeleri, Yüksek Lisans, S.ÖZCAN(Öğrenci), Devam Ediyor
- Göğebakan Y., Doğa-Kültür Bağlamında Ağaç ve Kuş Yuvası Üzerine Resimsel Betimlemeler, Yüksek Lisans, Ö.ÖZTÜRK(Öğrenci), Devam Ediyor
- Göğebakan Y., ÇİZGİNİN ARKEOLOJİSİ VE LEVENT VADİSİ MAĞARLARINDA GÜNCEL SANATA YÖNELİK SEZGİSEL ALGORİTMALAR, Sanatta Yeterlik, L.İSKENDEROĞLU(Öğrenci), Devam Ediyor
- Göğebakan Y., Müzik Enstrümanlarının 20. Yüzyıl Resim Sanatı İçerisindeki Yeri ve Resimsel Yorumlamalar, Yüksek Lisans, D.GÜNIŞIK(Öğrenci), Devam Ediyor
- Göğebakan Y., Resim Sanatının Tarihsel Perspektifi İçerisinde Portrenin Yeri ve Portre Yorumlamaları, Yüksek Lisans, H.YILMAZ(Öğrenci), Devam Ediyor
- Göğebakan Y., Biçim-Yüzey İlişkilendirmeleri Bağlamında Geleneksel Kadın Görünümlerine Yönelik Resimsel Betimlemeler, Yüksek Lisans, İ.DOĞAN(Öğrenci), Devam Ediyor
- Göğebakan Y., BİOCELLULAR REALİZM BAĞLAMINDA SANATSAL YANSIMA ODAKLI SİNERJİK POSTMODERN YAKLAŞIMLAR, Sanatta Yeterlik, A.Esen(Öğrenci), 2024
- Göğebakan Y., Turner ve Constable'ın manzara resimlerindeki romantizm ve bu kapsamda yapılan doğa çözümlemeleri, Yüksek Lisans, O.ÖZYAVUZ(Öğrenci), 2022
- Göğebakan Y., Coğrafi yapının resim sanatı üzerindeki etkisi ve Arguvan coğrafyası üzerine resimsel yorumlamalar, Yüksek Lisans, G.ZETEN(Öğrenci), 2022
- Göğebakan Y., 20. Yüzyıl Sonrası Resim Sanatı Tarihinde Kent Konusunun Ele Alınışı ve Bu Konu İle İlgili Resimsel Yorumlamalar, Yüksek Lisans, G.ÇEVİK(Öğrenci), 2021
- Göğebakan Y., Nostaljik Değer Taşıyan Tek Nesnenin Açık-Koyu Çözümlemeleri Üzerine Resimsel Arayışlar, Yüksek Lisans, S.KUTAY(Öğrenci), 2021
- Göğebakan Y., Doğal Mirasa Ait Oluşumların Resimsel Yüzey Üzerinde Yorumlamaları: Peri Bacaları Örneği, Yüksek Lisans, M.AĞGÜNER(Öğrenci), 2021
- Göğebakan Y., Kervansarayların Resimde İmge Olarak Kullanılması, Yüksek Lisans, A.DAĞAŞAN(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Düşsel Mekanda Evler ve Doğa İzlenimleri, Yüksek Lisans, B.DAĞDEVİREN(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Çamaşır Mandalı Üzerine Görsel Çözümlemeler, Yüksek Lisans, O.KAYA(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Özne –Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodnamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları, Yüksek Lisans, E.KILINÇ(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, P.KURÇEREN(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Türk Resim Sanatında Kültürel Mirasa Ait Unsurların Kullanımı, Yüksek Lisans, T.AYTAÇ(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Harput Yöresindeki Geleneksel Mimariye Ait Öğelerin Plastik Bir Değer Olarak Resimde Kullanılması, Yüksek Lisans, B.SARAÇ(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Resimsel bir İmge Olarak “At” Görünümlerinin Türk Resim Sanatı İçerisindeki Yeri, Yüksek Lisans, L.AKÇA(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Yüzey, Figür ve Geometrik Form İlişkilendirmelerine Yönelik Arayışlar, Yüksek Lisans, İ.AKTAŞ(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Çağdaş Türk seramik sanatındaki figüratif eğilimlerin plastik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, B.UĞUR(Öğrenci), 2019
- Göğebakan Y., Müziğin Duyumsanması Üzerine Bir Dizi Resim Uygulaması, Yüksek Lisans, Z.BİLGİN(Öğrenci), 2016
- Göğebakan Y., Resimsel Kompozisyonlar İçerisinde Mekan ve Tek Nesne İlişkisi, Yüksek Lisans, Y.KAYA(Öğrenci), 2015
- Göğebakan Y., Kültür Varlığı Niteliği Taşıyan Saat Görünümlerinin Yüksek Baskı Resim Tekniğiyle Çözümlemesi, Yüksek Lisans, Y.AYDOĞAN(Öğrenci), 2015
- Göğebakan Y., Manzara Görünümlerinin Yüksek Baskı Teknikleriyle Çözümlemesine Yönelik Bir Dizi Resim Önerisi, Yüksek Lisans, B.YILDIRIM(Öğrenci), 2015
- Göğebakan Y., Kubad Abad Sarayı Çinilerindeki Hayvan Betimlemelerinin Seramik Yüzeylerde Yorumlamaları, Yüksek Lisans, Y.DENİZ(Öğrenci), 2012
- Göğebakan Y., Anadolu'dan Günümüze Seramik Takı Sanatı ve Yorumlamaları, Yüksek Lisans, S.ARSLAN(Öğrenci), 2012

Göğebakan Y., Maskelerin Farklı Materyallerle Seramiğe Uygulanması, Yüksek Lisans, S.KİLİNÇ(Öğrenci), 2011

Göğebakan Y., Denli S., Soyut Dışavurumculukta Anlam ve Renk Zenginliği, Yüksek Lisans, Ü.AHMETOĞLU(Öğrenci), 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Cultural Existence in World Art History and Dominant Cultural Identity Traces in Works of Art**
Göğebakan Y., Baykurt A. E.
TURKISH STUDIES, cilt.19, sa.1, ss.29-52, 2024 (SSCI)
- II. **Mitolojik Unsurların 18. Yüzyıl Öncesi Türk Resim Sanatı İçerisindeki Yeri**
GÖĞEBAKAN Y.
TURKISH STUDIES, cilt.10, sa.2, ss.367-388, 2015 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Coğrafi Yapıya Ait Unsurların Resim Sanatına Yansıması**
Göğebakan Y., Zeten G.
Sanat ve İnsan, cilt.8, sa.1, ss.198-210, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Turner ve Constable'ın Manzara Resimleri Üzerine Bir Değerlendirme**
Göğebakan Y., Özyavuz O.
Inonu University Journal of Art and Design, cilt.14, sa.29, ss.3-15, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **GELENEKSEL TÜRK DOKUMA SANATINA AİT ÖRNEKLERİN VE DUVAR HALILARININ TÜRK RESİM SANATINDAKİ YERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Göğebakan Y., Alkaç P.
INONU UNIVERSITY JOURNAL OF CULTURE AND ART, cilt.10, sa.1, ss.159-167, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **SANATTA İMGE, MANTIK VE BİLİNÇ İLİŞKİSİ ÜZERİNE DİYALEKTİK ÇÖZÜMLEME**
KILINÇ E., GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve İnsan, cilt.6, sa.2, ss.306-317, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Sigmund Freud'un Yüceltme Mekanizması Bağlamında Gustav Klimt'in Eserlerindeki Erotizm**
TURAN M. E., GÖĞEBAKAN Y.
Academic Social Resources Journal, cilt.7, sa.36, ss.411-418, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **SİGMUND FREUD'UN YÜCELTME MEKANİZMASI BAĞLAMINDA GUSTAV KLİMT'İN ESERLERİNDEKİ EROTİZM**
GÖĞEBAKAN Y., TURAN M. E.
Academic Social Resources Journal, cilt.7, sa.36, ss.411-418, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **RESİMSSEL ANLATIM BAKIMINDAN PSİKANALİZ VE GESTALT GÖRSEL ALGI KURAMININ DÜŞSEL MEKÂN OLUŞUMUNA ETKİSİ VE RESİM SANATINA YANSIMALARI**
DAĞDEVİREN B., GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve İnsan, ss.103-115, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **EMPRESYONİZM, KÜBİZM, SÜRREALİZM VE EKSPRESYONİZMDE TARZ OLARAK SOYUTLAMA**
Göğebakan Y., Kılınç E.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.35, ss.19-31, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bir Kültür Varlığı Olarak Rembrandt'ın 'Gece Nöbeti' Adlı Resminin Koruma Bağlamında İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
The Journal of Academic Social Science, sa.73, ss.206-218, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **JAN VERMEER'E AİT "RESİMİN ALEGORİSİ" ADLI TABLONUN KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**
Göğebakan Y.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, cilt.4, sa.1, ss.103-112, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kültür Varlıklarının Korunmasının ve Algılanabilirliklerinin Sağlanmasının Yönetimsel ve Hukuksal**

Boyutu: Malatya Karakaş Konağı Örneği

GÖĞEBAKAN Y.

Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.21, ss.121-141, 2018 (Hakemli Dergi)

- XII. **ALTERNATİF ÖĞRENME MEKANLARI OLARAK MÜZELERİN EĞİTİM ÖĞRETİMDE KULLANILMASININ ÖNEMİ**
GÖĞEBAKAN Y.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.40, ss.9-41, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Alternatif Öğrenme Mekanları Olarak Müzelerin Eğitim-Öğretimde Kullanılmasının Önemi**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.21-36, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **RELATING "QUADRIGA" AS A GROUP OF FOUR HORSES TO "FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE" AND ARTISTIC REFLECTIONS**
GÖĞEBAKAN Y.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.104-126, 2017 (ESCI)
- XV. **Hale Biçiminin Kaynağı ve Erken Dönem Hıristiyan Resim Sanatında Kullanımı**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.38, ss.21-36, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **İNANÇ SİSTEMLERİ İÇERİSİNDE YER ALAN TUFAN MİTİ VE BUNUN RESİM SANATINA YANSIMALARI**
GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.18, ss.55-75, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **ÜNİVERSİTELER VE MÜZELER İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZELERİ**
GÖĞEBAKAN Y.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.470-489, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **İnanç Sistemleri İçerisinde Yer Alan Tufan Miti ve Bunun Resim Sanatına Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.18, ss.55-74, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Semavi ve Pagan Dinlerde Ortak Özellik Olarak Kurban ın Resim Sanatı İçerisindeki Yeri Hz İsmail Hz İshak ın Kurbanı ve İphigeneai nin Kurbanı**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.36, ss.58-89, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Müze ve Sanat Galerilerinde Sergi Gezme Yönü ve Corolios Kuvveti**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, ss.452-466, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Üniversiteler ve Müzeler: İnönü Üniversitesi Müzeleri**
GÖĞEBAKAN Y.
Süleyman Demirel Üniversitesi Art-e Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.470-489, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Dünya Üzerindeki Kültürel Varlıkların Turizme ve Ekonomiye Katkısı**
GÖĞEBAKAN Y.
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.48-70, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Müze ve Sanat Galerilerinde Kullanılan Doğal ve Yapay Aydınlatma Araçlarının Tercihine Yönelik Yaklaşımlar**
GÖĞEBAKAN Y.
The Journal of Academic Social Science Studies (JASS), sa.40, ss.107-130, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **THE CONTRIBUTION OF WORLD'S CULTURAL ENTITIES TO TOURISM AND ECONOMY**
GÖĞEBAKAN Y.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.5, sa.2, ss.48-70, 2015 (ESCI)
- XXV. **Karakteristik Bir Değer Olan Geleneksel Türk Evi'nin Oluşumunu Belirleyen Unsurlar ve Bu Evlerin Genel Özellikleri**
GÖĞEBAKAN Y.

- İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.41-55, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Kültür Varlığı ve Kültür Mirasına Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.26, ss.91-108, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Resimsel Anlatım Bakımından “Acaibü'l Mahlukat”, “Tercüme-i Miftah Cifrü'l-Cami” ve “Ahvâl-i Kiyâmet” Eserlerindeki Mitolojik Unsurlar**
Göğebakan Y.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.26, ss.123-141, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **İlköğretim Okullarında Dört Basamaklı Resim Eleştirisi Yöntemi(Henri Matisse'in “Ressamın Ailesi” Adlı Resmi Örneği)**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.89-106, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Çağdaş Türk Resim Sanatındaki Sürrealist Yaklaşımların Kaynağı Olarak Mehmet Siyah Kalem Resimleri**
GÖĞEBAKAN Y.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Yazıları Dergisi, sa.30, ss.107-128, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Hüsamettin Koçan'ın Çalışmalarındaki Kültür Varlığı ve Kültür Mirası'na Ait Unsurlar**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.4, sa.10, ss.47-57, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Türk Mitolojisine Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Kaynaklık Etme Sorunu**
GÖĞEBAKAN Y.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.12, ss.41-57, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **İnönü Üniversitesi'nin Müzeleri-1: Özel Turgut ÖZAL Müzesi**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.23, ss.65-84, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Kültürel Değişim Çerçevesinde Kentlerin Oluşum Süreci ve Çağdaş Kent Sorunsalı**
GÖĞEBAKAN Y.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.2, sa.1, ss.1-22, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma İle İlgili Kazanımlarını Gerçekleştirme Bakımından Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.23, sa.1, ss.191-205, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Estetik ve Kentsel Yapılanma Üzerindeki Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.73-84, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi İçin Bir Değerlendirme Modeli**
GÖĞEBAKAN Y.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.31, ss.57-80, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Avrupa Resim Sanatında Kültürel Mirasa Ait Unsurları Resimsel İmge Olarak Kullanan Üç Sanatçı: Sandro Boticelli, Sanzio Raphael ve Jacques Louis David**
GÖĞEBAKAN Y.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları 23, sa.23, ss.65-94, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Ülkemizde Kültür ve Kültür Varlıklarının Korunmasının Mimari ve Kent Ölçeğinde Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.199-210, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Sanat Tarihi Öğretiminde Yöntem Karşılaştırması**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.87-100, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Nadire Kabinelerin ve Osmanlı Devleti'nin XIX. Yüzyılda Katıldığı Uluslararası Fuarların Türk Müzeciliğinin Gelişimine Katkısı.**
GÖĞEBAKAN Y.
Çağdaş Türk Resim Sanatı ve Güncel Yaklaşımlar, GEÇEN Fahrettin, Editör, Akademisyen, Ankara, ss.1-25, 2023
- II. **RASTLANTISALLIĞIN ESTETİĞİ VE FELSEFESİ**
İSKENDEROĞLU L., GÖĞEBAKAN Y.
21. Yüzyılda Sanat Yorumlamaları, BOZDAĞ Tahsin, İSKENDEROĞLU Levent, Editör, İKSAD, Ankara, ss.119-134, 2023
- III. **SANAT İLE PSİKOLOJİK TEDAVİ YÖNTEMİ**
Kılınç E.
Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, GEÇEN,Fahrettin, Editör, Book Chapter, Lyon, ss.1-13, 2022
- IV. **Yerel Yönetimler Bağlamında Yakın Dönem Malatya Müzeciliğinde Yaşanan Gelişmeler**
Göğebakan Y.
Dönüşüm Çağında Üniversite Müzeleri, Fethiye ERBAY,Mutlu ERBAY,Nuri Özer ERBAY, Editör, Mart Matbaa Sistemleri San. Tic. Ve A.Ş, İstanbul, ss.67-85, 2019
- V. **Osmanlı Müzeciliğinin Doğuşu ve Yaşadığı Değişim**
GÖĞEBAKAN Y.
Osmanlı Sanatında Değişim ve Dönüşüm, Ayşe BUDAK, Muzaffer YILMAZ, Editör, Literatürk Akademia Yayınevi, Konya, 2019
- VI. **Developments in Contemporary Museology in Malatya with in The Context of Local Governments**
GÖĞEBAKAN Y.
UNIVERSTY MUSEUMS IN THE PERIOD OF TRANSFORMATION, Fethiye ERBAY, Mutlu ERBAY, Nuri Özer ERBAY, Editör, Mart Matbaa Sistemleri, İstanbul, ss.67-85, 2019
- VII. **Osmanlı Müzeciliğinin Doğuşu ve Yaşadığı Değişim**
GÖĞEBAKAN Y.
Osmanlı Sanatında Değişim ve Dönüşüm, Ayşe BUDAK, Muzaffer YILMAZ, Editör, L-T Literatür, Konya, ss.155-201, 2019
- VIII. **Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y., KURÇEREN P.
TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN EĞİTİM, MİMARİ, EDEBİYAT ve KADIN HAYATINA ETKİLERİ, Leyla AYDEMİR, Editör, Dora Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.149-165, 2019
- IX. **Müze ve Tarih**
GÖĞEBAKAN Y.
Eğitim-Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler, Serap BUYURGAN, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.121-155, 2019
- X. **Özne-Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN EĞİTİM, MİMARİ, EDEBİYAT ve KADIN HAYATINA ETKİLERİ, Leyla AYDEMİR, Editör, Dora Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.105-122, 2019
- XI. **DIŞ DÜNYANIN SANATA YANSIMASI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ BİLDİRİ KİTABI, Prof. Dr. Turan SAĞER Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Kamile Perçin AKGÜL Doç. Dr. Kader SÜRMEİ, Editör, Gece Kitaplığı, İstanbul, ss.755-762, 2019
- XII. **Farklı Disiplinlerde Müzik**
KARAMAN F., SİNANOĞLU A. F., GÖĞEBAKAN Y., ÖZDEMİR F., İMİK TANYILDIZI N., MUTLU H. S., SAĞLAMTİMUR B., OYAN S., İMİK Ü.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- XIII. **Sanat, Sanat Eseri, Sanatın Türleri ile Resim ve Müzik Eserlerinde Varlık Tabakaları**
GÖĞEBAKAN Y.

- Farklı Disiplinlerde Müzik, Ünal İMİK, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.99-120, 2017
- XIV. **Resim ve Müzik Sanatlarının Tarihsel Süreç İçerisindeki İlişkisi**
GÖĞEBAKAN Y., Bilgin Z.
Farklı Disiplinlerde Müzik, Ünal İMİK, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.51-98, 2017
- XV. **Kültür Varlığı ve Eğitim**
GÖĞEBAKAN Y.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **CANLI HÜCRE GERÇEKÇİLİĞİ BAĞLAMINDA POSTMODERN YAKLAŞIMLAR**
Göğebakan Y., Baykurt A. E.
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Hollanda, 26 - 28 Temmuz 2024, cilt.1, sa.31220, ss.217-232
- II. **LEVENT VADİSİ JEOPARKI MİRAS ENVANTERİNİN ÇIKARILMASI VE KORUMA, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, TANITIM STRATEJİLERİ İLE JEOPARK YÖNETİM PLANI HAZIRLANMASI VE VADİNİN ESTETİK İMKANLARININ SORGULANMASI**
Göğebakan Y., İskenderoğlu L.
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Hollanda, 26 - 28 Temmuz 2024, cilt.1, sa.31220, ss.749-759
- III. **THE 30TH OF AUGUST, THE GREAT ATTACK, IN TODAY'S TURKISH PAINTING AND PENTURAL DISCOURSES ON SAMSONOV'S PAINTINGS**
GÖĞEBAKAN Y.
5. ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Ağustos 2023, ss.123-159
- IV. **DIŞ DÜNYANIN SANATA YANSIMASI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, ss.755-762
- V. **ÖZNE-NESNE İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA PSİKODİNAMİK YAKLAŞIMLARIN İMGELEM YOLUYLA GERÇEKÜSTÜ RESİMSEL ANLAMLANDIRMALARI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
III. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES BERLIN CONFERENCE, Berlin, Almanya, 3 Eylül - 25 Ekim 2019, ss.105-122
- VI. **Özne-Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
III. Uluslararası Berlin Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Berlin, Almanya, 2 - 05 Mayıs 2019, ss.105-122
- VII. **Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi**
Göğebakan Y., Kurçeren P.
III. Uluslararası Berlin Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Berlin, Almanya, 2 - 05 Mayıs 2019, cilt.1, sa.1, ss.45
- VIII. **Yerel Yönetimler Bağlamında Yakın Dönem Malatya Müzeciliğinde Yaşanan Gelişmeler**
GÖĞEBAKAN Y.
6th Congress of International University Museums Association Platform, Plovdiv, Bulgaristan, 22 - 23 Nisan 2019, cilt.1, sa.1, ss.3-4
- IX. **Sanat Eseri ve Kültür Varlığının Propaganda Amaçlı Kullanılmasının Yönetimsel Politikalar Üzerindeki Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu-GİRESUN, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.857-872
- X. **Tasarım Nesnesi ve Korunması Gereken Bir Kültür Varlığı Olarak Malatya Karakaş Konağı**

GÖĞEBAKAN Y.

Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu-PARİS/FRANSA, Paris, Fransa, 25 - 29 Nisan 2018, cilt.1, ss.31-32

- XI. **Müzelerin Propaganda Amaçlı Kullanılmalarının İnönü Üniversitesi Müzeleri Örneği Üzerinden İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
5. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu, Edirne, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, cilt.1, ss.113-114
- XII. **Bir Kültür Varlığı Olarak Rembrandt'ın "Gece Nöbeti" Adlı Resminin Koruma Bağlamında İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu Fırat Üniveristesi/ELAZIĞ, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.95-96
- XIII. **Reprodüksiyon Etkinliklerinin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Müzeler İlişkin Tutumuna Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y., AKKAYA S., KILIÇ G., KILIÇ G.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi-Fırat Üniversitesi/ELAZIĞ, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.43-44
- XIV. **TASARIM NESNESİ VE KORUNMASI GEREKEN BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK MALATYA KARAKAŞ KONAĞI/ MALATYA KARAKAŞ**
GÖĞEBAKAN Y.
MadeByArtist VII, Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Paris, Fransa, 25 - 29 Nisan 2018, cilt.1, sa.1, ss.1-2
- XV. **BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK REMBRANDT'IN "GECE NÖBETİ" ADLI RESMİNİN KORUMA BAĞLAMINDA İRDELENMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, cilt.1, ss.95-96
- XVI. **Reprodüksiyon Etkinliklerinin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Müzelere İlişkin Tutumuna Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y., Akkaya S., Kılıç G.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.43
- XVII. **Kültür Varlıklarının Savaş Esnasında Korunması ve Bu Bağlamda Vermeer'in 'Resmin Alegorisi' Adlı Tablosunun İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
MADEBYARTIST III I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Varna, Bulgaristan, 25 - 28 Mayıs 2017, ss.1
- XVIII. **Ortak Mitolojik Unsurların Çok Kültürlü Yapının Oluşmasına Etkisi ve Bunun Sanatsal Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Almanya, 18 - 21 Mayıs 2017, ss.74-75
- XIX. **Tarihi Gerçeklerin Ortaya Çıkarılmasında Resim Sanatının Rolü ve Bunun Tufan Miti Açısından İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1
- XX. **Görmenin Önemi ve Müzecilik Bakımından Zorunluluğu**
GÖĞEBAKAN Y.
4. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Konferansı, Eskişehir, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2017, ss.1
- XXI. **Müzelerin Anlaşılabilir Kılınması Bağlamında Yapay Aydınlatmanın Önemi ve Bu Aydınlatma Biçiminin Türkiye Müzeleri Üzerinden İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.1317-1335
- XXII. **Kültür Varlığı Olarak Tarihi Kentlerin Kimliği ve Kentsel Estetik Bakımından Çekiciliği**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Şehir ve Medeniyet Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2016, ss.95-115
- XXIII. **Yakın Döneme Ait Tarihsel Yaklaşımları Yansıtma Aracı Olarak İnönü Üniversitesi Müzeleri**
GÖĞEBAKAN Y.
3. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Konferansı, Edirne, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2016, ss.43-51
- XXIV. **The Traces of The Common Mythological Elements and Their Artistic Projections in Anatolia**

GÖĞEBAKAN Y.

I. International Thessaloniki Contemporary Art Symposium Made By Artist 2016, Selanik, Yunanistan, 3 - 06 Mart 2016, ss.316-331

XXV. Kamu Kurumları ve Sanat

GÖĞEBAKAN Y.

"BİZİMLE" Ortak Sergi ve Panel, Uşak, Türkiye, 19 Aralık 2015, cilt.1, ss.1

XXVI. Müze ve Sanat Galerilerinde Sergi Gezme Yönü ve Corolios Kuvveti

GÖĞEBAKAN Y.

Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, ss.452-466

XXVII. Turkey In the World Heritage List

GÖĞEBAKAN Y.

Turkey and Azerbaijan as a Strategic Partners of Poland, Varşova, Polonya, 26 Mayıs 2015, cilt.1, sa.1, ss.1

XXVIII. Türk Mitolojisinde Yer Alan Bazı Yaratıkların Sanat Nesnesi Olarak Değerlendirilmesi

GÖĞEBAKAN Y.

I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, ss.178-196

XXIX. Müze Ziyareti İçin Öğretmen Etkinlik Planı (Malatya Arkeoloji Müzesi Örneği)

GÖĞEBAKAN Y.

V. Uluslar arası Katılımlı Eğitim Denetimi Kongresi, Kahramanmaraş, Türkiye, 20 - 22 Haziran 2013, ss.43-57

XXX. Okul Dışı Öğrenme Mekanları Olarak Müzelerin Eğitim Sistemimiz İçerisindeki Yeri

GÖĞEBAKAN Y.

Multi-Paradigmatic Transformative Research In Education: Challenges and Opportunities, International Congress On Research In Education (ICRE), Nevşehir, Türkiye, 31 Mayıs - 02 Haziran 2013, ss.293-313

XXXI. Müzelerin Eğitim-Öğretim İçerisindeki Önemi ve Türk Eğitim Sisteminde Kullanılmalarının Tarihsel Gelişimi

GÖĞEBAKAN Y.

1 st Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Kıbrıs (Kkctc), 6 - 09 Aralık 2012, ss.34-51

XXXII. Müzelerin Eğitim-Öğretim Mekanı Olarak Kullanılmasının Önemi ve Bu Kapsamda Yaşanan Yönetimsel Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri

GÖĞEBAKAN Y.

7. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi, Malatya, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.72-73

XXXIII. Küreselleşmenin Doğa ve Kültür Varlıkları Üzerinde Etkisi

GÖĞEBAKAN Y.

Turgut Özal Uluslararası Ekonomi ve Siyaset Kongresi, Malatya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2012, ss.1311-1336

XXXIV. Türk Resim Sanatında Vazgeçilmez Bir İmge: Kültür Varlıkları

GÖĞEBAKAN Y.

Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye, 20 Kasım - 22 Ekim 2011, ss.526-531

XXXV. Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanımaya ve Sahip Çıkmaya Yönelik Tutumları Üzerindeki Etkileri

GÖĞEBAKAN Y.

3. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES'11), Gazi Magosa, Kıbrıs (Kkctc), 22 - 25 Haziran 2011, ss.67-81

XXXVI. Anadolu'da Ana Tanrıça Kültü Olarak : Kadın

GÖĞEBAKAN Y.

4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, ss.501-514

XXXVII. Doğal ve Kültürel Mirasın Ulusal ve Uluslararası Alanda Korunmasına Yönelik Yaklaşımlar

GÖĞEBAKAN Y.

1 st International GreenAge Symposium, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2010, ss.469-479

XXXVIII. Dünya Kültür ve Doğal Mirası Koruma Sözleşmesi" ile "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi"nin Dünya Doğal ve Kültür Mirasının Korunmasına Etkisi

GÖĞEBAKAN Y.

1 st International GreenAge Symposium, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2010, ss.480-490

- XXXIX. **Tarihi Kent Dokusu ve Estetik**
GÖĞEBAKAN Y.
Geleneksel Mimaride Taş Kullanımı ve Kâgir Yapılarda Koruma Sorunları Sempozyumu (Malatya KUDEB), Malatya, Türkiye, 17 Ekim 2010, ss.1
- XL. **Kültür Varlıklarının Turizme ve Kalkınmaya Etkileri**
GÖĞEBAKAN Y.
Melita'dan Battalgazi'ye Tarih- Arkeoloji- Sanat Günleri, Malatya, Türkiye, 17 Eylül 2010, ss.128-140
- XLI. **Eğitimde Alternatif Bir Yaklaşım Olarak Disiplinlerarası Öğrenme**
GÖĞEBAKAN Y.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya- Bilsam Eğitim Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2010, ss.654-672
- XLII. **Disiplinlerarası Öğrenme Açısından Bir Model (İlköğretim 7. Sınıf Görsel Sanatlar Ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi)**
GÖĞEBAKAN Y.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Bilsam Eğitim Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2010, ss.101-126
- XLIII. **İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi Kapsamında Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma Ve Sahip Çıkma Bilincini Ölçmeye Yönelik Geliştirilen Bir Tutum Ölçeği Örneği**
GÖĞEBAKAN Y.
II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2010, ss.356-364
- XLIV. **Müze Ziyareti Sürecinde Bir Uygulama Örneği ve Değerlendirme Boyutu**
GÖĞEBAKAN Y.
II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2010, ss.313-320
- XLV. **Mother Goddess Myth in Anatolia and It's Artistic Projections**
GÖĞEBAKAN Y.
Relations Between Turkey and Hungary&Fine Arts in Turkey, Pecs, Macaristan, 11 Mayıs 0206 - 11 Mayıs 2016, ss.1

Diğer Yayınlar

- I. Malatya Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Bakımdan Ayrıcalığının Resimsel Anlatım Yoluyla İfadesi ve Tanıtımına Yönelik Çabalar**
Göğebakan Y.
Sunum, ss.2-3, 2024

Bilirkişi Raporları

- I. KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINDAN OLUP OLMADIĞI HAKKINDA EKSPERTİZ RAPORU İSTENEN TABLO (PİCASSO'YA ATFEDİLEN)**
GÖĞEBAKAN Y.
Malatya Emniyet Müdürlüğü, ss.4, Malatya, 2018
- II. KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINDAN OLUP OLMADIĞI HAKKINDA EKSPERTİZ RAPORU İSTENEN TABLO (PİCASSO'YA ATFEDİLEN)**
GÖĞEBAKAN Y.
Malatya Emniyet Müdürlüğü, ss.3, Malatya, 2018
- III. MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
Mardin Artuklu Üniversitesi, ss.4, Mardin, 2017
- IV. 2013/226 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
T.C. Malatya İdare Mahkemesi Başkanlığı, ss.20, Malatya, 2013

- V. **2012 / 877 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
T.C. Malatya 2. Asliye Ceza Mahkemesi Başkanlığı, ss.8, Malatya, 2013
- VI. **2012 / 457 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
T.C. Malatya İdare Mahkemesi Başkanlığı, ss.27, Malatya, 2013
- VII. **2011/1637 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
MALATYA İDARE MAHKEMESİ BAŞKANLIĞI, ss.10, Malatya, 2012

Desteklenen Projeler

- GÖĞEBAKAN Y., ÖZCAN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GELENEKSEL ANADOLU MİMARİSİNE AİT KAPI YÜZEYLERİNDE KULLANILAN SİMGESEMBOLLER VE BUNA YÖNELİK PLASTİK ÇÖZÜMLEMELER, 2024 - Devam Ediyor
- GÖĞEBAKAN Y., TAY U., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Düşsel ifade biçimi bağlamında espas ögesinin yorumlanmasına yönelik resimsel arayışlar, 2024 - Devam Ediyor
- GÖĞEBAKAN Y., AZAZ D., YILMAZ B., GÜNGÖR Y., KURT K., GÜNGÖR B. B., DÖNMEZ S., BOYRAZ Z., AYTAÇ İ., AYHAN A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, LEVENT VADİSİ MİRAS ENVANTERİNİN ÇIKARILMASI VE KORUMA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK TANITIM STRATEJİLERİ İLE JEOPARK YÖNETİM PLANI HAZIRLANMASI, 2023 - Devam Ediyor
- GÖĞEBAKAN Y., ÖZTÜRK Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Doğa Kültür Bağlamında Ağaç ve Kuş Yuvası Üzerine Resimsel Betimlemeler, 2021 - Devam Ediyor
- GÖĞEBAKAN Y., DOĞAN İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Biçim Yüzey İlişkilendirmeleri Bağlamında Geleneksel Kadın Görünümlerine Yönelik Resimsel Betimlemeler, 2021 - Devam Ediyor
- GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Bakımdan Ayrıcalığının Resimsel Anlatım Yoluyla İfadesi ve Tanıtımına Yönelik Çabalar, 2023 - 2024
- GÖĞEBAKAN Y., BAYKURT A. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BİOCELLULAR REALİZM BAĞLAMINDA SANATSAL YANSIMA ODAKLI SİNERJİK POSTMODERN YAKLAŞIMLAR, 2023 - 2024
- GÖĞEBAKAN Y., ÇAĞDAŞ A. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Güncel Sanat içerisinde Empresyonizmin yerietkisi ve buna yönelik resimsel yorumlamalar, 2021 - 2024
- GÖĞEBAKAN Y., BAŞIBÖYÜK G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Coğrafi Yapının Resim Sanatı Üzerindeki Etkisi ve Malatya Coğrafyası Üzerine Resimsel Yorumlamalar, 2019 - 2022
- GÖĞEBAKAN Y., ÖZYAVUZ O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Turner ve Constablein Manzara Resimlerindeki Romantizm ve Bu Kapsamda Yapılan Doğa Çözümlenmeleri, 2019 - 2022
- MUTLU H. S., BEKİŞOĞLU E., DEMİR TOSUNOĞLU E., ULAŞ M., ŞANLI S., GÖĞEBAKAN Y., GÖZGÖR B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YAPILARA UYGULANABİLİR MODÜLER SANAT SERAMİĞİNİN ARAŞTIRILMASI, 2019 - 2020
- Gök A., Yılmaz B., Görmüş Cengiz S., Göğebakan Y., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, RotaMalatya, 2018 - 2020
- GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DÜŞSEL MEKANDA EVLER VE DOĞA İZLENİMİ, 2016 - 2020
- Göğebakan Y., Kılınç E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Özne Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırılmaları, 2018 - 2019
- GÖĞEBAKAN Y., KURÇEREN P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açıdan Değerlendirilmesi, 2018 - 2019
- GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "RESİMDE YÜZEY FİGÜR VE GEOMETRİKSEL FORM İLİŞKİLENDİRİLMELERİNE YÖNELİK ARAYIŞLAR", 2015 - 2019
- GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "RESİMSEL BİR İMGE OLARAK AT GÖRÜNÜMLERİNİN TÜRK RESİM SANATI İÇİNDEKİ YERİ", 2014 - 2019
- GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TASARIM NESNESİ VE KORUNMASI GEREKEN BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK MALATYA KARAKAŞ KONAĞI, 2018 - 2018
- GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ ATÖLYELERİNİN OLUŞTURULMASI PROJESİ, 2016 - 2017
- GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "RESİMSEL KOMPOZİSYONLAR İÇERİSİNDE MEKAN VE TEK

NESNE İLİŞKİSİ", 2014 - 2016

Göğebakan Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Batı Resminde Müzik Çalgılarının İmge Olarak Kullanımı, 2012 - 2016

GÖĞEBAKAN Y., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İnönü Üniveristesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, 2015 - 2015

Göğebakan Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Manzara Görünümlerinin Yüksek Baskı Teknikleriyle Çözümlemesine Yönelik Bir Dizi Resim Önerisi, 2013 - 2015

Göğebakan Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kültür Varlığı Niteliği Taşıyan Saat Görünümlerinin Yüksek Baskıresim Tekniğiyle Çözümlemesi, 2013 - 2015

GÖĞEBAKAN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ 3-4. SINIF RESİM ATÖLYESİ DESTEKLEME PROJESİ, 2014 - 2014

Göğebakan Y., Sağır T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ "TÜRK BİLGELERİ YOLU" SANATSAL ALTYAPI GÜÇLENDİRME PROJESİ, 2013 - 2014

Göğebakan Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, T.C. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Özgün Baskıresim Atölyesi Projesi, 2013 - 2014

Göğebakan Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Temel Sanat Eğitimine Yönelik Atölye Ortamı Projesi, 2012 - 2013

GÖĞEBAKAN Y., AB Destekli Diğer Projeler, Cıvıldayan Duvarlar/Tweeting Walls, 2012 - 2012

Metrikler

Yayın: 109

Sanatsal Etkinlik

Göğebakan Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2024

Göğebakan Y., Contemproprary Art at Art 4th International Group Exhibition, Karma Sergi, Nisan 2024

Göğebakan Y., 27th Internatonal Group Exhibiton "Art Adventure from Traditonal to Contemporary, Karma Sergi, Mart 2024

Göğebakan Y., ARTtme 3rd Internatonal Group Exhibiton, Karma Sergi, Mart 2024

Göğebakan Y., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadına Saygı, Karma Sergi, Mart 2024

Göğebakan Y., Mesopotamia 3rd International Group Exhibition, Karma Sergi, Şubat 2024

Göğebakan Y., AKDENİZArt 2nd Internatonal Group Exhibiton, Karma Sergi, Şubat 2024

Göğebakan Y., Cumhuriyetimizin 100. Yılı Ulusal Resim Yarışması Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Göğebakan Y., ArtWORLD 1st International Group Exhibition, Karma Sergi, Haziran 2023

Göğebakan Y., 20th International Group Exhibition-Adventure of Art from Traditional to Contemporary, Karma Sergi, Mayıs 2023

Göğebakan Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Göğebakan Y., 18. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni , Karma Sergi, Nisan 2023

Göğebakan Y., ACADEMY 4 TH INTERNATIONAL ART MODERN MIXED EXHIBITION, Karma Sergi, Nisan 2023

Göğebakan Y., Göbeklitepe Art-2023 Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2023

Göğebakan Y., Cumhuriyetin 99 Yılı 99 Eser 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Sanal Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Göğebakan Y., Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması, Karma Sergi, Eylül 2022

Göğebakan Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022

Göğebakan Y., 3. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Karma Sergi, Haziran 2022

Göğebakan Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs

2022

Göğebakan Y., Uluslararası Dünya Sanat Günü Davetli Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2022

Göğebakan Y., 1. Uluslararası Dünya Sanatla Güzel Online Sergi, Karma Sergi, Nisan 2022

Göğebakan Y., Kadına Bakış 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022

Göğebakan Y., Artwin Sanat Galerisi Uluslararası Jürili Sergi, Karma Sergi, Mart 2022

Göğebakan Y., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı, Karma Sergi, Şubat 2022

Göğebakan Y., Sivas Ekim Geçidi 20. Yıl Sanat Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Göğebakan Y., Akademisyen Sanatçılar Resim Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Göğebakan Y., I. Uluslararası Katılımlı Melita'dan Malatya'ya Tarih-Arkeoloji-Kültür-Sanat ve Gastronomi Günleri ARSLANTEPE BULUŞMASI, Karma Sergi, Eylül 2021

Göğebakan Y., Isparta belediyesi ve Ada Ülkesi Sanatçıları 1. Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2021

Göğebakan Y., Trakya'dan Anadolu'ya Online Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Göğebakan Y., IKAS Sempozyumu Uluslararası Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2020

Göğebakan Y., GESAM Malatya Sergisi, Karma Sergi, Mart 2020

Akademi Dışı Deneyim

İnönü Üniversitesi

İnönü Üniversitesi