

Prof. YÜKSEL GÖĞEBAKAN

Personal Information

Office Phone: [+90 422 377 3497](tel:+904223773497) Extension: 3497

Email: yuksel.gogebakan@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/yuksel.gogebakan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1144-1744

Yoksis Researcher ID: 33166

Education Information

Doctorate, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2009

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1997 - 1999

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Dissertations

Doctorate, Görsel sanatlar ve sosyal bilgiler derslerinin ilişkilendirilmesinin kültür varlıklarını tanıma ve sahip çıkma ile ilgili kazanımların gerçekleşmesi ve öğrencilerin tutumları üzerinde etkileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2009

Postgraduate, Malatya ve çevresi geleneksel konut mimarisinin plastik açıdan çözümlenmesi, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Museology, Art, Painting, Plastic Arts, Printing Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2018 - Continues

Associate Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2013 - 2018

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2010 - 2013

Instructor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1994 - 2010

Academic and Administrative Experience

Inonu University, Rektörlük, Güzel Sanatlar Bölümü, 2015 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Continues

Head of Department, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 2010 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2010 - Continues

Head of Department, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2010

Courses

ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate Double Major, 2019-2020
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2019-2020
465 MÜZE EĞT. VE UYG., Undergraduate, 2019-2020
MÜZE EĞİTİMİ, Undergraduate, 2019-2020
ATÖLYE-I, Undergraduate Double Major, 2019-2020
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2019-2020
RESİM ATÖLYE 5, Undergraduate, 2019-2020
105 ARTİSTİK PERSPEKTİF, Undergraduate, 2019-2020
RES 508 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate Double Major, 2018-2019
RES 584 UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2018-2019
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2018-2019
RES 501 RESİM ATÖLYE I, Undergraduate Double Major, 2018-2019
ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Undergraduate, 2018-2019
ATÖLYE-II, Undergraduate Double Major, 2018-2019
RESİM ATÖLYE 3, Undergraduate, 2018-2019
MÜZE EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI, Undergraduate, 2018-2019
RESİM ATÖLYE-IV, Undergraduate, 2018-2019
MÜZE EĞİTİMİ, Undergraduate, 2018-2019
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2018-2019
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2018-2019
ARTİSTİK PERSPEKTİF II, Undergraduate, 2018-2019
SEMİNER, Undergraduate Double Major, 2018-2019
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2017-2018
MÜZE EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI, Undergraduate, 2017-2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2017-2018
RES 508 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate Double Major, 2017-2018
ARTİSTİK PERSPEKTİF-I, Undergraduate, 2017-2018
RESİM ATÖLYE 5, Undergraduate, 2017-2018
RESİM ATÖLYE-II, Undergraduate Double Major, 2017-2018
MÜZE EĞİTİMİ, Undergraduate, 2017-2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2016-2017
465 MÜZE EĞT. VE UYG., Undergraduate, 2016-2017
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-I, Undergraduate, 2016-2017
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-II, Undergraduate, 2016-2017
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2016-2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2016-2017
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2016-2017
RES 508 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate Double Major, 2016-2017
ARTİSTİK PERSPEKTİF II, Undergraduate, 2016-2017
RESİM ATÖLYE-IV, Undergraduate, 2016-2017
405 MÜZE EĞİTİMİ, Undergraduate, 2016-2017
RESİM ATÖLYE-II, Undergraduate Double Major, 2016-2017
RES 584 UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2016-2017
RESİM ATÖLYE 3, Undergraduate, 2016-2017
TÜRK SANATININ KAYNAK VE SORUNLARI, Undergraduate Double Major, 2016-2017

ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Undergraduate, 2016-2017
RESİM ATÖLYE I, Undergraduate Double Major, 2016-2017
SEMİNER, Undergraduate Double Major, 2016-2017
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-I, Undergraduate, 2015-2016
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate Double Major, 2015-2016
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2015-2016
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2015-2016
ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Undergraduate, 2015-2016
RESİM ATÖLYE I, Undergraduate, 2015-2016
MÜZE EĞİTİMİ, Undergraduate, 2015-2016
MÜZE EĞT. VE UYG., Undergraduate, 2015-2016
ATÖLYE-I, Undergraduate Double Major, 2015-2016
ARTİSTİK PERSPEKTİF I, Undergraduate, 2014-2015
RESİM ATÖLYE VI, Undergraduate, 2014-2015
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKİRESİM)-II, Undergraduate, 2014-2015
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2014-2015
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate Double Major, 2014-2015
UZMANLIK ALAN DERSİ, Undergraduate Double Major, 2014-2015
TÜRK SANATININ KAYNAK VE SORUNLARI, Undergraduate Double Major, 2014-2015
MÜZE EĞT. VE UYG., Undergraduate, 2014-2015
MÜZE EĞİTİMİ, Undergraduate, 2014-2015
ARTİSTİK PERSPEKTİF-II, Undergraduate, 2014-2015
DANIŞMANLIK, Undergraduate Double Major, 2014-2015
RESİM ATÖLYE V, Undergraduate, 2014-2015
ATÖLYE-I, Undergraduate Double Major, 2014-2015
ATÖLYE-II, Undergraduate Double Major, 2014-2015
SEMİNER, Undergraduate Double Major, 2014-2015
Müze Eğitimi ve Uygulamaları, Undergraduate, 2013-2014
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2013-2014
Seminer, Undergraduate Double Major, 2013-2014
Artistik Perspektif-I, Undergraduate, 2013-2014
Resim Atölye-IV, Undergraduate, 2013-2014
Atölye-II, Undergraduate Double Major, 2013-2014
Desen Atölye-VI, Undergraduate, 2013-2014
Müze Eğitimi, Undergraduate, 2013-2014
Resim Atölye-I, Undergraduate, 2013-2014
Artistik Perspektif-II, Undergraduate, 2013-2014
Atölye-I, Undergraduate Double Major, 2013-2014
Türk Sanatının Kaynak ve Sorunları, Undergraduate Double Major, 2013-2014
Desen Atölye-III, Undergraduate, 2013-2014
Araştırma Teknikleri, Undergraduate Double Major, 2013-2014
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2013-2014
Artistik Perspektif-I, Undergraduate, 2012-2013
Resim Atölye-II, Undergraduate, 2012-2013
Türk Sanatının Kaynak ve Sorunları, Undergraduate Double Major, 2012-2013
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2012-2013
Desen Atölye-IV, Undergraduate, 2012-2013
Atölye-II, Undergraduate Double Major, 2012-2013
Artistik Perspektif-II, Undergraduate, 2012-2013
Desen Atölye-III, Undergraduate, 2012-2013
Resim Atölye-I, Undergraduate, 2012-2013

Advising Theses

- Göğebakan Y., Geleneksel Anadolu Mimarisine Ait Kapı Yüzeylerinde Kullanılan Simge ve Sembollerin Resimsel Çözümlemeleri, Postgraduate, S.ÖZCAN(Student), Continues
- Göğebakan Y., Doğa-Kültür Bağlamında Ağaç ve Kuş Yuvası Üzerine Resimsel Betimlemeler, Postgraduate, Ö.ÖZTÜRK(Student), Continues
- Göğebakan Y., ÇİZGİNİN ARKEOLOJİSİ VE LEVENT VADİSİ MAĞARLARINDA GÜNCEL SANATA YÖNELİK SEZGİSEL ALGORİTMALAR, Competence In Art, L.İSKENDEROĞLU(Student), Continues
- Göğebakan Y., Müzik Enstrümanlarının 20. Yüzyıl Resim Sanatı İçerisindeki Yeri ve Resimsel Yorumlamalar, Postgraduate, D.GÜNIŞIK(Student), Continues
- Göğebakan Y., Resim Sanatının Tarihsel Perspektifi İçerisinde Portrenin Yeri ve Portre Yorumlamaları, Postgraduate, H.YILMAZ(Student), Continues
- Göğebakan Y., Biçim-Yüzey İlişkilendirmeleri Bağlamında Geleneksel Kadın Görünümlerine Yönelik Resimsel Betimlemeler, Postgraduate, İ.DOĞAN(Student), Continues
- Göğebakan Y., BİOCELLULAR REALİZM BAĞLAMINDA SANATSAL YANSIMA ODAKLI SİNERJİK POSTMODERN YAKLAŞIMLAR, Competence In Art, A.Esen(Student), 2024
- Göğebakan Y., Turner ve Constable'ın manzara resimlerindeki romantizm ve bu kapsamda yapılan doğa çözümlenmeleri, Postgraduate, O.ÖZYAVUZ(Student), 2022
- Göğebakan Y., Coğrafi yapının resim sanatı üzerindeki etkisi ve Arguvan coğrafyası üzerine resimsel yorumlamalar, Postgraduate, G.ZETEN(Student), 2022
- Göğebakan Y., 20. Yüzyıl Sonrası Resim Sanatı Tarihinde Kent Konusunun Ele Alınışı ve Bu Konu İle İlgili Resimsel Yorumlamalar, Postgraduate, G.ÇEVİK(Student), 2021
- Göğebakan Y., Nostaljik Değer Taşıyan Tek Nesnenin Açık-Koyu Çözümlenmeleri Üzerine Resimsel Arayışlar, Postgraduate, S.KUTAY(Student), 2021
- Göğebakan Y., Doğal Mirasa Ait Oluşumların Resimsel Yüzey Üzerinde Yorumlamaları: Peri Bacaları Örneği, Postgraduate, M.AĞGÜNER(Student), 2021
- Göğebakan Y., Kervansarayların Resimde İmge Olarak Kullanılması, Postgraduate, A.DAĞAŞAN(Student), 2019
- Göğebakan Y., Düşsel Mekanda Evler ve Doğa İzlenimleri, Postgraduate, B.DAĞDEVİREN(Student), 2019
- Göğebakan Y., Çamaşır Mandalı Üzerine Görsel Çözümlenmeler, Postgraduate, O.KAYA(Student), 2019
- Göğebakan Y., Özne –Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodnamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları, Postgraduate, E.KILINÇ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Kadın Duygusalığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi, Postgraduate, P.KURÇEREN(Student), 2019
- Göğebakan Y., Türk Resim Sanatında Kültürel Mirasa Ait Unsurların Kullanımı, Postgraduate, T.AYTAÇ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Harput Yöresindeki Geleneksel Mimariye Ait Öğelerin Plastik Bir Değer Olarak Resimde Kullanılması, Postgraduate, B.SARAÇ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Resimsel bir İmge Olarak “At” Görünümlerinin Türk Resim Sanatı İçerisindeki Yeri, Postgraduate, L.AKÇA(Student), 2019
- Göğebakan Y., Yüzey, Figür ve Geometrisel Form İlişkilendirmelerine Yönelik Arayışlar, Postgraduate, İ.AKTAŞ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Çağdaş Türk seramik sanatındaki figüratif eğilimlerin plastik açıdan incelenmesi, Postgraduate, B.UĞUR(Student), 2019
- Göğebakan Y., Müziğin Duyumsanması Üzerine Bir Dizi Resim Uygulaması, Postgraduate, Z.BİLGİN(Student), 2016
- Göğebakan Y., Resimsel Kompozisyonlar İçerisinde Mekan ve Tek Nesne İlişkisi, Postgraduate, Y.KAYA(Student), 2015
- Göğebakan Y., Kültür Varlığı Niteliği Taşıyan Saat Görünümlerinin Yüksek Baskı Resim Tekniğiyle Çözümlemesi, Postgraduate, Y.AYDOĞAN(Student), 2015
- Göğebakan Y., Manzara Görünümlerinin Yüksek Baskı Teknikleriyle Çözümlemesine Yönelik Bir Dizi Resim Önerisi, Postgraduate, B.YILDIRIM(Student), 2015
- Göğebakan Y., Kubad Abad Sarayı Çinilerindeki Hayvan Betimlemelerinin Seramik Yüzeylerde Yorumlamaları, Postgraduate, Y.DENİZ(Student), 2012
- Göğebakan Y., Anadolu'dan Günümüze Seramik Takı Sanatı ve Yorumlamaları, Postgraduate, S.ARSLAN(Student), 2012

Göğebakan Y., Maskelerin Farklı Materyallerle Seramiğe Uygulanması, Postgraduate, S.KİLİNÇ(Student), 2011
Göğebakan Y., Denli S., Soyut Dışavurumculukta Anlam ve Renk Zenginliği, Postgraduate, Ü.AHMETOĞLU(Student), 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Cultural Existence in World Art History and Dominant Cultural Identity Traces in Works of Art**
Göğebakan Y., Baykurt A. E.
TURKISH STUDIES, vol.19, no.1, pp.29-52, 2024 (SSCI)
- II. **Mitolojik Unsurların 18. Yüzyıl Öncesi Türk Resim Sanatı İçerisindeki Yeri**
GÖĞEBAKAN Y.
TURKISH STUDIES, vol.10, no.2, pp.367-388, 2015 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Reflection of Geographical Structure Elements in Painting Art**
Göğebakan Y., Zeten G.
Sanat ve İnsan, vol.8, no.1, pp.198-210, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **An Evaluation of Turner and Constable's Landscape Paintings**
Göğebakan Y., Özyavuz O.
Inonu University Journal of Art and Design, vol.14, no.29, pp.3-15, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **AN EVALUATION ON THE PLACE OF EXAMPLES OF TRADITIONAL TURKISH WEAVING ART AND TAPESTRIES IN TURKISH PAINTING ART**
Göğebakan Y., Alkaç P.
INONU UNIVERSITY JOURNAL OF CULTURE AND ART, vol.10, no.1, pp.159-167, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **SANATTA İMGE, MANTIK VE BİLİNÇ İLİŞKİSİ ÜZERİNE DİYALEKTİK ÇÖZÜMLEME**
KILINÇ E., GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve İnsan, vol.6, no.2, pp.306-317, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sigmund Freud'un Yüceltme Mekanizması Bağlamında Gustav Klimt'in Eserlerindeki Erotizm**
TURAN M. E., GÖĞEBAKAN Y.
Academic Social Resources Journal, vol.7, no.36, pp.411-418, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **SİGMUND FREUD'UN YÜCELTME MEKANİZMASI BAĞLAMINDA GUSTAV KLİMT'İN ESERLERİNDEKİ EROTİZM**
GÖĞEBAKAN Y., TURAN M. E.
Academic Social Resources Journal, vol.7, no.36, pp.411-418, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **RESİMSEL ANLATIM BAKIMINDAN PSİKANALİZ VE GESTALT GÖRSEL ALGI KURAMININ DÜŞSEL MEKÂN OLUŞUMUNA ETKİSİ VE RESİM SANATINA YANSIMALARI**
DAĞDEVİREN B., GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve İnsan, pp.103-115, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ABSTRACTION IN STYLE IN IMPRESIONISM, CUBISM, SURREALISM AND EXPRESSIONISM**
Göğebakan Y., Kılınç E.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, no.35, pp.19-31, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Bir Kültür Varlığı Olarak Rembrandt'ın 'Gece Nöbeti' Adlı Resminin Koruma Bağlamında İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
The Journal of Academic Social Science, no.73, pp.206-218, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **JAN VERMEER'E AİT "RESİMİN ALEGORİSİ" ADLI TABLONUN KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**
Göğebakan Y.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, vol.4, no.1, pp.103-112, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Kültür Varlıklarının Korunmasının ve Algılanabilirliklerinin Sağlanması Yöneltil ve Hukuksal Boyutu: Malatya Karakaş Konağı Örneği**
GÖĖBAKAN Y.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.21, pp.121-141, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **ALTERNATİF ÖĞRENME MEKANLARI OLARAK MÜZELERİN EĞİTİM ÖĞRETİMDE KULLANILMASININ ÖNEMİ**
GÖĖBAKAN Y.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERĖİSİ, no.40, pp.9-41, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Alternatif ÖĞrenme Mekanları Olarak Müzelerin EĞitim-ÖĖretimde Kullanılmasının Önemi**
GÖĖBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.40, pp.21-36, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **RELATING "QUADRIGA" AS A GROUP OF FOUR HORSES TO "FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE" AND ARTISTIC REFLECTIONS**
GÖĖBAKAN Y.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERĖİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.1, pp.104-126, 2017 (ESCI)
- XV. **Hale Biçiminin Kaynağı ve Erken Dönem Hıristiyan Resim Sanatında Kullanımı**
GÖĖBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.38, pp.21-36, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **İNANÇ SİSTEMLERİ İÇERİSİNDE YER ALAN TUFAN MİTİ VE BUNUN RESİM SANATINA YANSIMALARI**
GÖĖBAKAN Y.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.18, pp.55-75, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **ÜNİVERSİTELER VE MÜZELER İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZELERİ**
GÖĖBAKAN Y.
Art-e Sanat Dergisi, vol.9, no.18, pp.470-489, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **İnanç Sistemleri İçerisinde Yer Alan Tufan Miti ve Bunun Resim Sanatına Yansımaları**
GÖĖBAKAN Y.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.18, pp.55-74, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Semavi ve Pagan Dinlerde Ortak Özellik Olarak Kurban ın Resim Sanatı İçerisindeki Yeri Hz İsmail Hz İshak ın Kurbanı ve İphigeneai nin Kurbanı**
GÖĖBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.36, pp.58-89, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Müze ve Sanat Galerilerinde Sergi Gezme Yönü ve Corolios Kuvveti**
GÖĖBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, pp.452-466, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Üniversiteler ve Müzeler: İnönü Üniversitesi Müzeleri**
GÖĖBAKAN Y.
Süleyman Demirel Üniversitesi Art-e Dergisi, vol.9, no.18, pp.470-489, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Dünya Üzerindeki Kültürel Varlıkların Turizme ve Ekonomiye Katkısı**
GÖĖBAKAN Y.
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.5, no.2, pp.48-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Müze ve Sanat Galerilerinde Kullanılan Doğal ve Yapay Aydınlatma Araçlarının Tercihine Yönelik Yaklaşımlar**
GÖĖBAKAN Y.
The Journal of Academic Social Science Studies (JASS), no.40, pp.107-130, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **THE CONTRIBUTION OF WORLD'S CULTURAL ENTITIES TO TOURISM AND ECONOMY**
GÖĖBAKAN Y.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERĖİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.5, no.2, pp.48-70, 2015 (ESCI)
- XXV. **Karakteristik Bir Değer Olan Geleneksel Türk Evi'nin Oluşumunu Belirleyen Unsurlar ve Bu Evlerin**

Genel Özellikleri

GÖĞEBAKAN Y.

İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kültür ve Sanat Dergisi, vol.1, no.1, pp.41-55, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XXVI. **Kültür Varlığı ve Kültür Mirasına Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.26, pp.91-108, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Resimsel Anlatım Bakımından “Acaibü’l Mahlukat”, “Tercüme-i Miftah Cifrü’l-Cami” ve “Ahvâl-i Kiyâmet” Eserlerindeki Mitolojik Unsurlar**
Göğebakan Y.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, no.26, pp.123-141, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **İlköğretim Okullarında Dört Basamaklı Resim Eleştiri Yöntemi(Henri Matisse’in “Ressamın Ailesi” Adlı Resmi Örneği)**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.3, no.2, pp.89-106, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Çağdaş Türk Resim Sanatındaki Sürrealist Yaklaşımların Kaynağı Olarak Mehmet Siyah Kalem Resimleri**
GÖĞEBAKAN Y.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Yazıları Dergisi, no.30, pp.107-128, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Hüsamettin Koçan’ın Çalışmalarındaki Kültür Varlığı ve Kültür Mirası’na Ait Unsurlar**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.4, no.10, pp.47-57, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Türk Mitolojisine Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Kaynaklık Etme Sorunu**
GÖĞEBAKAN Y.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.12, pp.41-57, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **İnönü Üniversitesi’nin Müzeleri-1: Özel Turgut ÖZAL Müzesi**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, no.23, pp.65-84, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Kültürel Değişim Çerçevesinde Kentlerin Oluşum Süreci ve Çağdaş Kent Sorunsalı**
GÖĞEBAKAN Y.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.2, no.1, pp.1-22, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma İle İlgili Kazanımlarını Gerçekleştirme Bakımından Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.23, no.1, pp.191-205, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Estetik ve Kentsel Yapılanma Üzerindeki Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, vol.2, no.4, pp.73-84, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi İçin Bir Değerlendirme Modeli**
GÖĞEBAKAN Y.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.31, pp.57-80, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Avrupa Resim Sanatında Kültürel Mirasa Ait Unsurları Resimsel İmge Olarak Kullanan Üç Sanatçı: Sandro Boticelli, Sanzio Raphael ve Jacques Louis David**
GÖĞEBAKAN Y.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları 23, no.23, pp.65-94, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Ülkemizde Kültür ve Kültür Varlıklarının Korunmasının Mimari ve Kent Ölçeğinde Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, vol.1, no.2, pp.199-210, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIX. **Sanat Tarihi Öğretiminde Yöntem Karşılaştırması**

GÖĞEBAKAN Y.

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, vol.1, no.1, pp.87-100, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Nadire Kabinelerin ve Osmanlı Devleti'nin XIX. Yüzyılda Katıldığı Uluslararası Fuarların Türk Müzeciliğinin Gelişimine Katkısı.**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Çağdaş Türk Resim Sanatı ve Güncel Yaklaşımlar, GEÇEN Fahrettin, Editor, Akademisyen, Ankara, pp.1-25, 2023
- II. **RASTLANTISALLIĞIN ESTETİĞİ VE FELSEFESİ**
İSKENDEROĞLU L., GÖĞEBAKAN Y.
in: 21. Yüzyılda Sanat Yorumlamaları, BOZDAĞ Tahsin, İSKENDEROĞLU Levent, Editor, İKSAD, Ankara, pp.119-134, 2023
- III. **SANAT İLE PSİKOLOJİK TEDAVİ YÖNTEMİ**
Kılınç E.
in: Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, GEÇEN,Fahrettin, Editor, Book Chapter, Lyon, pp.1-13, 2022
- IV. **Developments in Comtemporary Museology in Malatya with in The Context of Local Governments**
Göğebakan Y.
in: Universty Museums in The Period of Transformation, Fethiye ERBAY,Mutlu ERBAY,Nuri Özer ERBAY, Editor, Mart Matbaa Sistemleri San. Tic. Ve A.Ş, İstanbul, pp.67-85, 2019
- V. **Osmanlı Müzeciliğinin Doğuşu ve Yaşadığı Değişim**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Osmanlı Sanatında Değişim ve Dönüşüm, Ayşe BUDAK, Muzaffer YILMAZ, Editor, Literatürk Akademia Yayınevi, Konya, 2019
- VI. **Developments in Contemporary Museology in Malatya with in The Context of Local Governments**
GÖĞEBAKAN Y.
in: UNIVERSITY MUSEUMS IN THE PERIOD OF TRANSFORMATION, Fethiye ERBAY, Mutlu ERBAY, Nuri Özer ERBAY, Editor, Mart Matbaa Sistemleri, İstanbul, pp.67-85, 2019
- VII. **Osmanlı Müzeciliğinin Doğuşu ve Yaşadığı Değişim**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Osmanlı Sanatında Değişim ve Dönüşüm, Ayşe BUDAK, Muzaffer YILMAZ, Editor, L-T Literatür, Konya, pp.155-201, 2019
- VIII. **Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y., KURÇEREN P.
in: TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN EĞİTİM, MİMARİ, EDEBİYAT ve KADIN HAYATINA ETKİLERİ, Leyla AYDEMİR, Editor, Dora Basım Yayın Dağıtım, Bursa, pp.149-165, 2019
- IX. **Müze ve Tarih**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Eğitim-Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler, Serap BUYURGAN, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.121-155, 2019
- X. **Özne-Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
in: TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN EĞİTİM, MİMARİ, EDEBİYAT ve KADIN HAYATINA ETKİLERİ, Leyla AYDEMİR, Editor, Dora Basım Yayın Dağıtım, Bursa, pp.105-122, 2019
- XI. **DIŞ DÜNYANIN SANATA YANSIMASI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
in: ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ BİLDİRİ KİTABI, Prof. Dr. Turan SAĞER Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Kamile Perçin AKGÜL Doç. Dr. Kader SÜRMEİLİ, Editor, Gece Kitaplığı, İstanbul, pp.755-762, 2019

- XII. **Farklı Disiplinlerde Müzik**
KARAMAN F., SİNANOĞLU A. F., GÖĞEBAKAN Y., ÖZDEMİR F., İMİK TANYILDIZI N., MUTLU H. S., SAĞLAMTİMUR B., OYAN S., İMİK Ü.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- XIII. **Sanat, Sanat Eseri, Sanatın Türleri ile Resim ve Müzik Eserlerinde Varlık Tabakaları**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Farklı Disiplinlerde Müzik, Ünal İMİK, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.99-120, 2017
- XIV. **Resim ve Müzik Sanatlarının Tarihsel Süreç İçerisindeki İlişkisi**
GÖĞEBAKAN Y., Bilgin Z.
in: Farklı Disiplinlerde Müzik, Ünal İMİK, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.51-98, 2017
- XV. **Kültür Varlığı ve Eğitim**
GÖĞEBAKAN Y.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **POSTMODERN APPROACHES IN THE CONTEXT OF BIO-CELLULAR REALİSM**
Göğebakan Y., Baykurt A. E.
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Netherlands, 26 - 28 July 2024, vol.1, no.31220, pp.217-232
- II. **RELEASE OF LEVENT VALLEY GEOPARK HERITAGE INVENTORY AND PREPARATION OF CONSERVATION, SUSTAINABILITY, PROMOTION STRATEGIES AND GEOPARK MANAGEMENT PLAN AND QUESTIONING THE AESTHETIC POSSIBILITIES OF THE VALLEY**
Göğebakan Y., İskenderoğlu L.
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Netherlands, 26 - 28 July 2024, vol.1, no.31220, pp.749-759
- III. **THE 30TH OF AUGUST, THE GREAT ATTACK, IN TODAY'S TURKISH PAINTING AND PENTURAL DISCOURSES ON SAMSONOV'S PAINTINGS**
GÖĞEBAKAN Y.
5. ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 29 - 30 August 2023, pp.123-159
- IV. **DIŞ DÜNYANIN SANATA YANSIMASI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019, pp.755-762
- V. **ÖZNE-NESNE İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA PSİKODİNAMİK YAKLAŞIMLARIN İMGELEM YOLUYLA GERÇEKÜSTÜ RESİMSEL ANLAMLANDIRMALARI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
III. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES BERLIN CONFERENCE, Berlin, Germany, 3 September - 25 October 2019, pp.105-122
- VI. **Özne-Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
III. Uluslararası Berlin Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Berlin, Germany, 2 - 05 May 2019, pp.105-122
- VII. **Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi**
Göğebakan Y., Kurçeren P.
III. Uluslararası Berlin Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Berlin, Germany, 2 - 05 May 2019, vol.1, no.1, pp.45
- VIII. **Yerel Yönetimler Bağlamında Yakın Dönem Malatya Müzeciliğinde Yaşanan Gelişmeler**
GÖĞEBAKAN Y.
6th Congress of International University Museums Association Platform, Plovdiv, Bulgaria, 22 - 23 April 2019, vol.1, no.1, pp.3-4

- IX. Sanat Eseri ve Kültür Varlığının Propaganda Amaçlı Kullanılmasının Yönetimsel Politikalar Üzerindeki Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu-GİRESUN, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.857-872
- X. Tasarım Nesnesi ve Korunması Gereken Bir Kültür Varlığı Olarak Malatya Karakaş Konağı**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu-PARİS/FRANSA, Paris, France, 25 - 29 April 2018, vol.1, pp.31-32
- XI. Müzelerin Propaganda Amaçlı Kullanılmalarının İnönü Üniversitesi Müzeleri Örneği Üzerinden İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
5. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu, Edirne, Turkey, 3 - 05 May 2018, vol.1, pp.113-114
- XII. Bir Kültür Varlığı Olarak Rembrandt'ın "Gece Nöbeti" Adlı Resminin Koruma Bağlamında İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu Fırat Üniveristesi/ELAZIĞ, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.95-96
- XIII. Reprodüksiyon Etkinliklerinin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Müzeler İlişkin Tutumuna Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y., AKKAYA S., KILIÇ G., KILIÇ G.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi-Fırat Üniversitesi/ELAZIĞ, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.43-44
- XIV. TASARIM NESNESİ VE KORUNMASI GEREKEN BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK MALATYA KARAKAŞ KONAĞI/ MALATYA KARAKAŞ**
GÖĞEBAKAN Y.
MadeByArtist VII, Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Paris, France, 25 - 29 April 2018, vol.1, no.1, pp.1-2
- XV. BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK REMBRANDT'IN "GECE NÖBETİ" ADLI RESMİNİN KORUMA BAĞLAMINDA İRDELENMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, vol.1, pp.95-96
- XVI. Reprodüksiyon Etkinliklerinin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Müzelere İlişkin Tutumuna Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y., Akkaya S., Kılıç G.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.43
- XVII. Kültür Varlıklarının Savaş Esnasında Korunması ve Bu Bağlamda Vermeer'in 'Resmin Alegorisi' Adlı Tablosunun İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
MADEBYARTIST III I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Varna, Bulgaria, 25 - 28 May 2017, pp.1
- XVIII. Ortak Mitolojik Unsurların Çok Kültürlü Yapının Oluşmasına Etkisi ve Bunun Sanatsal Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Germany, 18 - 21 May 2017, pp.74-75
- XIX. Tarihi Gerçeklerin Ortaya Çıkarılmasında Resim Sanatının Rolü ve Bunun Tufan Miti Açısından İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.1
- XX. Görmenin Önemi ve Müzecilik Bakımından Zorunluluğu**
GÖĞEBAKAN Y.
4. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Konferansı, Eskişehir, Turkey, 7 - 09 April 2017, pp.1
- XXI. Müzelerin Anlaşılabilir Kılınması Bağlamında Yapay Aydınlatmanın Önemi ve Bu Aydınlatma Biçiminin Türkiye Müzeleri Üzerinden İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 13 - 15 October 2016, pp.1317-1335
- XXII. Kültür Varlığı Olarak Tarihi Kentlerin Kimliği ve Kentsel Estetik Bakımından Çekiciliği**
GÖĞEBAKAN Y.

- Uluslararası Şehir ve Medeniyet Sempozyumu, Malatya, Turkey, 7 - 08 October 2016, pp.95-115
- XXIII. **Yakın Döneme Ait Tarihsel Yaklaşımları Yansıtma Aracı Olarak İnönü Üniversitesi Müzeleri**
GÖĞEBAKAN Y.
3. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Konferansı, Edirne, Turkey, 19 - 21 April 2016, pp.43-51
- XXIV. **The Traces of The Common Mythological Elements and Their Artistic Projections in Anatolia**
GÖĞEBAKAN Y.
I. International Thessaloniki Contemporary Art Symposium Made By Artist 2016, Selanik, Greece, 3 - 06 March 2016, pp.316-331
- XXV. **Kamu Kurumları ve Sanat**
GÖĞEBAKAN Y.
"BİZİMLE" Ortak Sergi ve Panel, Uşak, Turkey, 19 December 2015, vol.1, pp.1
- XXVI. **Müze ve Sanat Galerilerinde Sergi Gezme Yönü ve Corolios Kuvveti**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015, pp.452-466
- XXVII. **Turkey In the World Heritage List**
GÖĞEBAKAN Y.
Turkey and Azerbaijan as a Strategic Partners of Poland, Varşova, Poland, 26 May 2015, vol.1, no.1, pp.1
- XXVIII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Bazı Yaratıkların Sanat Nesnesi Olarak Değerlendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Turkey, 9 - 11 October 2013, pp.178-196
- XXIX. **Müze Ziyareti İçin Öğretmen Etkinlik Planı (Malatya Arkeoloji Müzesi Örneği)**
GÖĞEBAKAN Y.
V. Uluslar arası Katılımlı Eğitim Denetimi Kongresi, Kahramanmaraş, Turkey, 20 - 22 June 2013, pp.43-57
- XXX. **Okul Dışı Öğrenme Mekanları Olarak Müzelerin Eğitim Sistemimiz İçerisindeki Yeri**
GÖĞEBAKAN Y.
Multi-Paradigmatic Transformative Research In Education: Challenges and Opportunities, International Congress On Research In Education (ICRE), Nevşehir, Turkey, 31 May - 02 June 2013, pp.293-313
- XXXI. **Müzelerin Eğitim-Öğretim İçerisindeki Önemi ve Türk Eğitim Sisteminde Kullanılmalarının Tarihsel Gelişimi**
GÖĞEBAKAN Y.
1 st Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Cyprus (Kkct), 6 - 09 December 2012, pp.34-51
- XXXII. **Müzelerin Eğitim-Öğretim Mekanı Olarak Kullanılmasının Önemi ve Bu Kapsamda Yaşanan Yönetimsel Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri**
GÖĞEBAKAN Y.
7. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi, Malatya, Turkey, 24 - 26 May 2012, pp.72-73
- XXXIII. **Küreselleşmenin Doğa ve Kültür Varlıkları Üzerinde Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
Turgut Özal Uluslararası Ekonomi ve Siyaset Kongresi, Malatya, Turkey, 19 - 22 April 2012, pp.1311-1336
- XXXIV. **Türk Resim Sanatında Vazgeçilmez Bir İmge: Kültür Varlıkları**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Selçuk Üniversitesi, Konya, Turkey, 20 November - 22 October 2011, pp.526-531
- XXXV. **Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanımaya ve Sahip Çıkma Yönelik Tutumları Üzerindeki Etkileri**
GÖĞEBAKAN Y.
3. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES'11), Gazi Magosa, Cyprus (Kkct), 22 - 25 June 2011, pp.67-81
- XXXVI. **Anadolu'da Ana Tanrıça Kültü Olarak : Kadın**
GÖĞEBAKAN Y.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey, 4 - 06 May 2011, pp.501-514
- XXXVII. **Doğal ve Kültürel Mirasın Ulusal ve Uluslararası Alanda Korunmasına Yönelik Yaklaşımlar**

- GÖĞEBAKAN Y.
1 st International GreenAge Symposium, İstanbul, Turkey, 6 - 08 December 2010, pp.469-479
- XXXVIII. **Dünya Kültür ve Doğal Mirası Koruma Sözleşmesi” ile “Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi”nin Dünya Doğal ve Kültür Mirasının Korunmasına Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
1 st International GreenAge Symposium, İstanbul, Turkey, 6 - 08 December 2010, pp.480-490
- XXXIX. **Tarihi Kent Dokusu ve Estetik**
GÖĞEBAKAN Y.
Geleneksel Mimaride Taş Kullanımı ve Kâgir Yapılarda Koruma Sorunları Sempozyumu (Malatya KUDEB), Malatya, Turkey, 17 October 2010, pp.1
- XL. **Kültür Varlıklarının Turizme ve Kalkınmaya Etkileri**
GÖĞEBAKAN Y.
Melita’dan Battalgazi’ye Tarih- Arkeoloji- Sanat Günleri, Malatya, Turkey, 17 September 2010, pp.128-140
- XLI. **Eğitimde Alternatif Bir Yaklaşım Olarak Disiplinlerarası Öğrenme**
GÖĞEBAKAN Y.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya- Bilsam Eğitim Sempozyumu, Malatya, Turkey, 15 - 16 May 2010, pp.654-672
- XLII. **Disiplinlerarası Öğrenme Açısından Bir Model (İlköğretim 7. Sınıf Görsel Sanatlar Ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi)**
GÖĞEBAKAN Y.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Bilsam Eğitim Sempozyumu, Malatya, Turkey, 15 - 16 May 2010, pp.101-126
- XLIII. **İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi Kapsamında Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma Ve Sahip Çıkma Bilincini Ölçmeye Yönelik Geliştirilen Bir Tutum Ölçeği Örneği**
GÖĞEBAKAN Y.
II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 April 2010, pp.356-364
- XLIV. **Müze Ziyareti Sürecinde Bir Uygulama Örneği ve Değerlendirme Boyutu**
GÖĞEBAKAN Y.
II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 April 2010, pp.313-320
- XLV. **Mother Goddess Myth in Anatolia and It’s Artistic Projections**
GÖĞEBAKAN Y.
Relations Between Turkey and Hungary&Fine Arts in Turkey, Pecs, Hungary, 11 May 0206 - 11 May 2016, pp.1

Other Publications

- I. **Malatya Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Bakımdan Ayrıcalığının Resimsel Anlatım Yoluyla İfadesi ve Tanıtımına Yönelik Çabalar**
Göğebakan Y.
Presentation, pp.2-3, 2024

Expert Reports

- I. **KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINDAN OLUP OLMADIĞI HAKKINDA EKSPERTİZ RAPORU İSTENEN TABLO (PİCASSO’YA ATFEDİLEN)**
GÖĞEBAKAN Y.
Malatya Emniyet Müdürlüğü, pp.4, Malatya, 2018
- II. **KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINDAN OLUP OLMADIĞI HAKKINDA EKSPERTİZ RAPORU İSTENEN TABLO (PİCASSO’YA ATFEDİLEN)**
GÖĞEBAKAN Y.
Malatya Emniyet Müdürlüğü, pp.3, Malatya, 2018
- III. **MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ**

GÖĞEBAKAN Y.

Mardin Artuklu Üniversitesi, pp.4, Mardin, 2017

IV. 2013/226 NOLU DOSYA İNCELEMESİ

GÖĞEBAKAN Y.

T.C. Malatya İdare Mahkemesi Başkanlığı, pp.20, Malatya, 2013

V. 2012 / 877 NOLU DOSYA İNCELEMESİ

GÖĞEBAKAN Y.

T.C. Malatya 2. Asliye Ceza Mahkemesi Başkanlığı, pp.8, Malatya, 2013

VI. 2012 / 457 NOLU DOSYA İNCELEMESİ

GÖĞEBAKAN Y.

T.C. Malatya İdare Mahkemesi Başkanlığı, pp.27, Malatya, 2013

VII. 2011/1637 NOLU DOSYA İNCELEMESİ

GÖĞEBAKAN Y.

MALATYA İDARE MAHKEMESİ BAŞKANLIĞI, pp.10, Malatya, 2012

Supported Projects

GÖĞEBAKAN Y., ÖZCAN S., Project Supported by Higher Education Institutions, GELENEKSEL ANADOLU MİMARİSİNE AİT KAPI YÜZEYLERİNDE KULLANILAN SİMGESEMBOLLER VE BUNA YÖNELİK PLASTİK ÇÖZÜMLEMELER, 2024 - Continues

GÖĞEBAKAN Y., TAY U., Project Supported by Higher Education Institutions, Düşsel ifade biçimi bağlamında espas

ögesinin yorumlanmasına yönelik resimsel arayışlar, 2024 - Continues

GÖĞEBAKAN Y., AZAZ D., YILMAZ B., GÜNGÖR Y., KURT K., GÜNGÖR B. B., DÖNMEZ S., BOYRAZ Z., AYTAÇ İ., AYHAN A., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, LEVENT VADİSİ MİRAS ENVANTERİNİN ÇIKARILMASI VE KORUMA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK TANITIM STRATEJİLERİ İLE JEOPARK YÖNETİM PLANI HAZIRLANMASI, 2023 -

Continues

GÖĞEBAKAN Y., ÖZTÜRK Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, Doğa Kültür Bağlamında Ağaç ve Kuş Yuvası Üzerine Resimsel Betimlemeler, 2021 - Continues

GÖĞEBAKAN Y., DOĞAN İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Biçim Yüzeyle İlişkilendirmeleri Bağlamında Geleneksel Kadın Görünümlerine Yönelik Resimsel Betimlemeler, 2021 - Continues

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Malatya Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Bakımdan Ayrıcalığının Resimsel Anlatım Yoluyla İfadesi ve Tanıtımına Yönelik Çabalar, 2023 - 2024

GÖĞEBAKAN Y., BAYKURT A. E., Project Supported by Higher Education Institutions, BİOCELLULAR REALİZM BAĞLAMINDA SANATSAL YANSIMA ODAKLI SİNERJİK POSTMODERN YAKLAŞIMLAR, 2023 - 2024

GÖĞEBAKAN Y., ÇAĞDAŞ A. E., Project Supported by Higher Education Institutions, Güncel Sanat içerisinde Empresyonizmin yerietkisi ve buna yönelik resimsel yorumlamalar, 2021 - 2024

GÖĞEBAKAN Y., BAŞIBÖYÜK G., Project Supported by Higher Education Institutions, Coğrafi Yapının Resim Sanatı Üzerindeki Etkisi ve Malatya Coğrafyası Üzerine Resimsel Yorumlamalar, 2019 - 2022

GÖĞEBAKAN Y., ÖZYAVUZ O., Project Supported by Higher Education Institutions, Turner ve Constablein Manzara Resimlerindeki Romantizm ve Bu Kapsamda Yapılan Doğa Çözümlenmeleri, 2019 - 2022

MUTLU H. S., BEKİŞOĞLU E., DEMİR TOSUNOĞLU E., ULAŞ M., ŞANLI S., GÖĞEBAKAN Y., GÖZGÖR B., Project Supported by Higher Education Institutions, YAPILARA UYGULANABİLİR MODÜLER SANAT SERAMİĞİNİN ARAŞTIRILMASI, 2019 - 2020

Gök A., Yılmaz B., Görmüş Cengiz S., Göğebakan Y., Project Supported by Other Official Institutions, RotaMalatya, 2018 - 2020

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, DÜŞSEL MEKANDA EVLER VE DOĞA İZLENİMİ, 2016 - 2020

Göğebakan Y., Kılınç E., Project Supported by Higher Education Institutions, Özne Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırılmaları, 2018 - 2019

GÖĞEBAKAN Y., KURÇEREN P., Project Supported by Higher Education Institutions, Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açıdan Değerlendirilmesi, 2018 - 2019

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, "RESİMDE YÜZEY FİĞÜR VE GEOMETRİKSEL FORM İLİŞKİLENDİRİLMELERİNE YÖNELİK ARAYIŞLAR", 2015 - 2019

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, "RESİMSEL BİR İMGE OLARAK AT GÖRÜNÜMLERİNİN TÜRK RESİM SANATI İÇİNDEKİ YERİ", 2014 - 2019

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, TASARIM NESNESİ VE KORUNMASI GEREKEN BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK MALATYA KARAKAŞ KONAĞI, 2018 - 2018

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ ATÖLYELERİNİN OLUŞTURULMASI PROJESİ, 2016 - 2017

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, "RESİMSEL KOMPOZİSYONLAR İÇERİSİNDE MEKAN VE TEK NESNE İLİŞKİSİ", 2014 - 2016

Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Batı Resminde Müzik Çalgılarının İmge Olarak Kullanımı, 2012 - 2016

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Other Official Institutions, İnönü Üniveritesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, 2015 - 2015

Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Manzara Görünümlerinin Yüksek Baskı Teknikleriyle Çözümlemesine Yönelik Bir Dizi Resim Önerisi, 2013 - 2015

Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Kültür Varlığı Niteliği Taşıyan Saat Görünümlerinin Yüksek Baskı Resim Tekniğiyle Çözümlemesi, 2013 - 2015

GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ 3-4. SINIF RESİM ATÖLYESİ DESTEKLEME PROJESİ, 2014 - 2014

Göğebakan Y., Sağır T., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ "TÜRK BİLGELERİ YOLU" SANATSAL ALTYAPI GÜÇLENDİRME PROJESİ, 2013 - 2014

Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Özgün Baskı Resim Atölyesi Projesi, 2013 - 2014

Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Temel Sanat Eğitime Yönelik Atölye Ortamı Projesi, 2012 - 2013

GÖĞEBAKAN Y., EU Supported Other Project, Cıvıldayan Duvarlar/Tweeting Walls, 2012 - 2012

Metrics

Publication: 109

Artistic Activity

Göğebakan Y., 19 May Commemoration of Atatürk, Youth and Sports Day International Online Group Exhibition, Group Exhibition, May 2024

Göğebakan Y., Contemporary Art at Art 4th International Group Exhibition, Group Exhibition, April 2024

Göğebakan Y., 27th International Group Exhibition "Art Adventure from Traditional to Contemporary, Group Exhibition, March 2024

Göğebakan Y., ARTtme 3rd International Group Exhibition, Group Exhibition, March 2024

Göğebakan Y., 8 March International Women's Day Respect for Women, Group Exhibition, March 2024

Göğebakan Y., Mesopotamia 3rd International Group Exhibition, Group Exhibition, February 2024

Göğebakan Y., AKDENİZ Art 2nd International Group Exhibition, Group Exhibition, February 2024

Göğebakan Y., 100th Anniversary of our Republic National Painting Competition Exhibition, Group Exhibition, October 2023

Göğebakan Y., ArtWORLD 1st International Group Exhibition, Group Exhibition, June 2023

Göğebakan Y., 20th International Group Exhibition-Adventure of Art from Traditional to Contemporary, Group Exhibition, May 2023

Göğebakan Y., 19 May Commemoration of Atatürk, Youth and Sports Day international Online Group Exhibition, Group

Exhibition, May 2023

Göğebakan Y., 18th International Art Adventure from Traditional to Contemporary, Group Exhibition, April 2023

Göğebakan Y., ACADEMY 4 TH INTERNATIONAL ART MODERN MIXED EXHIBITION, Group Exhibition, April 2023

Göğebakan Y., Göbeklitepe Art-2023 International Online Group Exhibition, Group Exhibition, April 2023

Göğebakan Y., Cumhuriyetin 99 Yılı 99 Eser 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Sanal Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2022

Göğebakan Y., Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması, Group Exhibition, September 2022

Göğebakan Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, August 2022

Göğebakan Y., 3. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Group Exhibition, June 2022

Göğebakan Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, May 2022

Göğebakan Y., Uluslararası Dünya Sanat Günü Davetli Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, April 2022

Göğebakan Y., 1. Uluslararası Dünya Sanatla Güzel Online Sergi, Group Exhibition, April 2022

Göğebakan Y., Kadına Bakış 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, March 2022

Göğebakan Y., Artwin Sanat Galerisi Uluslararası Jürili Sergi, Group Exhibition, March 2022

Göğebakan Y., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı, Group Exhibition, February 2022

Göğebakan Y., Sivas Ekim Geçidi 20. Yıl Sanal Sergisi, Group Exhibition, October 2021

Göğebakan Y., Akademisyen Sanatçılar Resim Sergisi, Group Exhibition, October 2021

Göğebakan Y., I. Uluslararası Katılımlı Melita'dan Malatya'ya Tarih-Arkeoloji-Kültür-Sanat ve Gastronomi Günleri ARSLANTEPE BULUŞMASI, Group Exhibition, September 2021

Göğebakan Y., Isparta Belediyesi ve Ada Ülkesi Sanatçıları 1. Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali Sergisi, Group Exhibition, July 2021

Göğebakan Y., Trakya'dan Anadolu'ya Online Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Göğebakan Y., IKAS Sempozyumu Uluslararası Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, November 2020

Göğebakan Y., GESAM Malatya Sergisi, Group Exhibition, March 2020

Non Academic Experience

İnönü Üniversitesi

İnönü Üniversitesi