

Prof. YÜKSEL GÖĞEBAKAN

Personal Information

Office Phone: [+90 422 377 3497](tel:+904223773497) Extension: 3497

Email: yuksel.gogebakan@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/yuksel.gogebakan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1144-1744

Yoksis Researcher ID: 33166

Education Information

Doctorate, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2009

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1997 - 1999

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Dissertations

Doctorate, Görsel sanatlar ve sosyal bilgiler derslerinin ilişkilendirilmesinin kültür varlıklarını tanıma ve sahip çıkma ile ilgili kazanımların gerçekleşmesi ve öğrencilerin tutumları üzerinde etkileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2009

Postgraduate, Malatya ve çevresi geleneksel konut mimarisinin plastik açıdan çözümlenmesi, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Museology, Art, Painting, Plastic Arts, Printing Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2018 - Continues

Associate Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2013 - 2018

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2010 - 2013

Instructor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1994 - 2010

Academic and Administrative Experience

Inonu University, Rektörlük, Güzel Sanatlar Bölümü, 2015 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - Continues

Head of Department, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 2010 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - Continues

Head of Department, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2010

Advising Theses

- Göğebakan Y., Biçim-Yüzey İlişkilendirmeleri Bağlamında Geleneksel Kadın Görünümlerine Yönelik Resimsel Betimlemeler, Postgraduate, İ.DOĞAN(Student), Continues
- Göğebakan Y., Geleneksel Anadolu Mimarisine Ait Kapı Yüzeylerinde Kullanılan Simge ve Sembollerin Resimsel Çözümlemeleri, Postgraduate, S.ÖZCAN(Student), Continues
- Göğebakan Y., Güncel Sanat İçerisinde Empresyonizmin Yeri-Etkisi ve Buna Yönelik Resimsel Yorumlamalar, Postgraduate, A.Ekber(Student), Continues
- Göğebakan Y., Resim Sanatının Tarihsel Perspektifi İçerisinde Portrenin Yeri ve Portre Yorumlamaları, Postgraduate, H.YILMAZ(Student), Continues
- Göğebakan Y., Müzik Enstrümanlarının 20. Yüzyıl Resim Sanatı İçerisindeki Yeri ve Resimsel Yorumlamalar, Postgraduate, D.GÜNIŞIK(Student), Continues
- Göğebakan Y., ÇİZGİNİN ARKEOLOJİSİ VE LEVENT VADİSİ MAĞARLARINDA GÜNCEL SANATA YÖNELİK SEZGİSEL ALGORİTMALAR, Competence In Art, L.İSKENDEROĞLU(Student), Continues
- Göğebakan Y., Doğa-Kültür Bağlamında Ağaç ve Kuş Yuvası Üzerine Resimsel Betimlemeler, Postgraduate, Ö.ÖZTÜRK(Student), Continues
- Göğebakan Y., BİOCELLULAR REALİZM BAĞLAMINDA SANATSAL YANSIMA ODAKLI SİNERJİK POSTMODERN YAKLAŞIMLAR, Competence In Art, A.Esen(Student), Continues
- Göğebakan Y., Hiperrealist ve Fotogerçeklilik Bağlamında Figüratif Yorumlamalar, Postgraduate, M.MERDE(Student), Continues
- Göğebakan Y., Resimsel İfade Biçimleri Bakımından İnsan Figürünün Farklı Mekansal Yapılanmalar İçerisinde Kullanımı, Postgraduate, B.ASLAN(Student), Continues
- Göğebakan Y., Turner ve Constable'ın manzara resimlerindeki romantizm ve bu kapsamda yapılan doğa çözümlenmeleri, Postgraduate, O.ÖZYAVUZ(Student), 2022
- Göğebakan Y., Coğrafi yapının resim sanatı üzerindeki etkisi ve Arguvan coğrafyası üzerine resimsel yorumlamalar, Postgraduate, G.ZETEN(Student), 2022
- Göğebakan Y., 20. Yüzyıl Sonrası Resim Sanatı Tarihinde Kent Konusunun Ele Alınışı ve Bu Konu İle İlgili Resimsel Yorumlamalar, Postgraduate, G.ÇEVİK(Student), 2021
- Göğebakan Y., Nostaljik Değer Taşıyan Tek Nesnenin Açık-Koyu Çözümlemeleri Üzerine Resimsel Arayışlar, Postgraduate, S.Kutay(Student), 2021
- Göğebakan Y., Doğal Mirasa Ait Oluşumların Resimsel Yüzey Üzerinde Yorumlamaları: Peri Bacaları Örneği, Postgraduate, M.AĞGÜNER(Student), 2021
- Göğebakan Y., Düşsel Mekanda Evler ve Doğa İzlenimleri, Postgraduate, B.DAĞDEVİREN(Student), 2019
- Göğebakan Y., Kervansarayların Resimde İmge Olarak Kullanılması, Postgraduate, A.DAĞAŞAN(Student), 2019
- Göğebakan Y., Çamaşır Mandalı Üzerine Görsel Çözümlemeler, Postgraduate, O.KAYA(Student), 2019
- Göğebakan Y., Özne -Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodnamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları, Postgraduate, E.KILINÇ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Harput Yöresindeki Geleneksel Mimariye Ait Öğelerin Plastik Bir Değer Olarak Resimde Kullanılması, Postgraduate, B.SARAÇ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Türk Resim Sanatında Kültürel Mirasa Ait Unsurların Kullanımı, Postgraduate, T.AYTAÇ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi, Postgraduate, P.KURÇEREN(Student), 2019
- Göğebakan Y., Resimsel bir İmge Olarak "At" Görünümlerinin Türk Resim Sanatı İçerisindeki Yeri, Postgraduate, L.AKÇA(Student), 2019
- Göğebakan Y., Yüzey, Figür ve Geometrik Form İlişkilendirmelerine Yönelik Arayışlar, Postgraduate, İ.AKTAŞ(Student), 2019
- Göğebakan Y., Çağdaş Türk seramik sanatındaki figüratif eğilimlerin plastik açıdan incelenmesi, Postgraduate,

B.UĞUR(Student), 2019

Göğebakan Y., Müziğin Duyumsanması Üzerine Bir Dizi Resim Uygulaması, Postgraduate, Z.BİLGİN(Student), 2016

Göğebakan Y., Resimsel Kompozisyonlar İçerisinde Mekan ve Tek Nesne İlişkisi, Postgraduate, Y.KAYA(Student), 2015

Göğebakan Y., Kültür Varlığı Niteliği Taşıyan Saat Görünümlerinin Yüksek Baskı Resim Tekniğiyle Çözümlemesi, Postgraduate, Y.AYDOĞAN(Student), 2015

Göğebakan Y., Manzara Görünümlerinin Yüksek Baskı Teknikleriyle Çözümlemesine Yönelik Bir Dizi Resim Önerisi, Postgraduate, B.YILDIRIM(Student), 2015

Göğebakan Y., Kubad Abad Sarayı Çinilerindeki Hayvan Betimlemelerinin Seramik Yüzeylerde Yorumlamaları, Postgraduate, Y.DENİZ(Student), 2012

Göğebakan Y., Anadolu'dan Günümüze Seramik Takı Sanatı ve Yorumlamaları, Postgraduate, S.ARSLAN(Student), 2012

Göğebakan Y., Maskelerin Farklı Materyallerle Seramiğe Uygulanması, Postgraduate, S.KİLİNÇ(Student), 2011

Göğebakan Y., Denli S., Soyut Dışavurumculukta Anlam ve Renk Zenginliği, Postgraduate, Ü.AHMETOĞLU(Student), 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Mitolojik Unsurların 18. Yüzyıl Öncesi Türk Resim Sanatı İçerisindeki Yeri**
GÖĞEBAKAN Y.
TURKISH STUDIES, vol.10, no.2, pp.367-388, 2015 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **SİGMUND FREUD'UN YÜCELTME MEKANİZMASI BAĞLAMINDA GUSTAV KLİMT'İN ESERLERİNDEKİ EROTİZM**
GÖĞEBAKAN Y., TURAN M. E.
Academic Social Resources Journal, vol.7, no.36, pp.411-418, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sigmund Freud'un Yüceltme Mekanizması Bağlamında Gustav Klimt'in Eserlerindeki Erotizm**
TURAN M. E., GÖĞEBAKAN Y.
Academic Social Resources Journal, vol.7, no.36, pp.411-418, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **RESİMSSEL ANLATIM BAKIMINDAN PSİKANALİZ VE GESTALT GÖRSEL ALGI KURAMININ DÜŞSEL MEKÂN OLUŞUMUNA ETKİSİ VE RESİM SANATINA YANSIMALARI**
DAĞDEVİREN B., GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve İnsan, pp.103-115, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ABSTRACTION IN STYLE IN IMPRESIONISM, CUBISM, SURREALISM AND EXPRESSIONISM**
Göğebakan Y., Kılınç E.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.35, pp.19-31, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bir Kültür Varlığı Olarak Rembrandt'ın 'Gece Nöbeti' Adlı Resminin Koruma Bağlamında İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
The Journal of Academic Social Science, no.73, pp.206-218, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kültür Varlıklarının Korunmasının ve Algılanabilirliklerinin Sağlanmasının Yönetimsel ve Hukuksal Boyutu: Malatya Karakaş Konağı Örneği**
GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.21, pp.121-141, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Jan Vermeer'e Ait "Resmin Alegorisi" Adlı Tablonun Korunması Gerekli Kültür Varlığı Olarak Değerlendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.4, no.1, pp.103-112, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ALTERNATİF ÖĞRENME MEKANLARI OLARAK MÜZELERİN EGİTİM ÖĞRETİMDE KULLANILMASININ ÖNEMİ**
GÖĞEBAKAN Y.

- ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.40, pp.9-41, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **JAN VERMEER'E AİT "RESMİN ALEGORİSİ" ADLI TABLONUN KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.4, no.1, pp.103-112, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Alternatif Öğrenme Mekanları Olarak Müzelerin Eğitim-Öğretimde Kullanılmasının Önemi**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.40, pp.21-36, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Quadriga" ile "Mahşerin Dört Atlısı"nın İlişkilendirilmesi ve Sanatsal Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.1, pp.104-126, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **RELATING "QUADRIGA" AS A GROUP OF FOUR HORSES TO "FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE" AND ARTISTIC REFLECTIONS**
GÖĞEBAKAN Y.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.1, pp.104-126, 2017 (ESCI)
- XIII. **Dörtlü Atlı Grup Olarak "Qadriga" ile "Mahşerin Dört Atlısı"nın İlişkilendşirlmesi ve Sanatsal Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
anadolu üniversitesi sanat ve tasarım dergisi, vol.7, no.1, pp.104-126, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Hale Biçiminin Kaynağı ve Erken Dönem Hıristiyan Resim Sanatında Kullanımı**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.38, pp.21-36, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **İNANÇ SİSTEMLERİ İÇERİSİNDE YER ALAN TUFAN MİTİ VE BUNUN RESİM SANATINA YANSIMALARI**
GÖĞEBAKAN Y.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.18, pp.55-75, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **ÜNİVERSİTELER VE MÜZELER İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZELERİ**
GÖĞEBAKAN Y.
Art-e Sanat Dergisi, vol.9, no.18, pp.470-489, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **İnanç Sistemleri İçerisinde Yer Alan Tufan Miti ve Bunun Resim Sanatına Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.18, pp.55-74, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Semavi ve Pagan Dinlerde Ortak Özellik Olarak Kurban ın Resim Sanatı İçerisindeki Yeri Hz İsmail Hz İshak ın Kurbanı ve İphigeneai nin Kurbanı**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.36, pp.58-89, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Müze ve Sanat Galerilerinde Sergi Gezme Yönü ve Corolios Kuvveti**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, pp.452-466, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Üniversiteler ve Müzeler: İnönü Üniversitesi Müzeleri**
GÖĞEBAKAN Y.
Süleyman Demirel Üniversitesi Art-e Dergisi, vol.9, no.18, pp.470-489, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Dünya Üzerindeki Kültürel Varlıkların Turizme ve Ekonomiye Katkısı**
GÖĞEBAKAN Y.
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.5, no.2, pp.48-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Müze ve Sanat Galerilerinde Kullanılan Doğal ve Yapay Aydınlatma Araçlarının Tercihine Yönelik Yaklaşımlar**
GÖĞEBAKAN Y.
The Journal of Academic Social Science Studies (JASS), no.40, pp.107-130, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XXIII. **THE CONTRIBUTION OF WORLD'S CULTURAL ENTITIES TO TOURISM AND ECONOMY**
GÖĞEBAKAN Y.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.5,
no.2, pp.48-70, 2015 (ESCI)
- XXIV. **Karakteristik Bir Değer Olan Geleneksel Türk Evi'nin Oluşumunu Belirleyen Unsurlar ve Bu Evlerin Genel Özellikleri**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kültür ve Sanat Dergisi, vol.1, no.1, pp.41-55, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Kültür Varlığı ve Kültür Mirasına Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.26, pp.91-108, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **İlköğretim Okullarında Dört Basamaklı Resim Eleştiri Yöntemi(Henri Matisse'in "Ressamın Ailesi" Adlı Resmi Örneği)**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.3, no.2, pp.89-106, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Resimsel Anlatım Bakımından "Acaibü'l Mahlukat", "Tercüme-i Miftah Cifrü'l-Cami" ve "Ahvâl-i Kiyâmet" Eserlerindeki Mitolojik Unsurlar**
GÖĞEBAKAN Y.
The Journal of Academic Social Science Studies, no.26, pp.123-141, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Çağdaş Türk Resim Sanatındaki Sürrealist Yaklaşımların Kaynağı Olarak Mehmet Siyah Kalem Resimleri**
GÖĞEBAKAN Y.
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Yazıları Dergisi, no.30, pp.107-128, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Hüsamettin Koçan'ın Çalışmalarındaki Kültür Varlığı ve Kültür Mirası'na Ait Unsurlar**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.4, no.10, pp.47-57, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Türk Mitolojisine Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Kaynaklık Etme Sorunu**
GÖĞEBAKAN Y.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.12, pp.41-57, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Kültürel Değişim Çerçevesinde Kentlerin Oluşum Süreci ve Çağdaş Kent Sorunları**
GÖĞEBAKAN Y.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.2, no.1, pp.1-22, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **İnönü Üniversitesi'nin Müzeleri-1: Özel Turgut ÖZAL Müzesi**
GÖĞEBAKAN Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, no.23, pp.65-84, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma İle İlgili Kazanımlarını Gerçekleştirme Bakımından Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.23, no.1, pp.191-205, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi İçin Bir Değerlendirme Modeli**
GÖĞEBAKAN Y.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.31, pp.57-80, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Estetik ve Kentsel Yapılanma Üzerindeki Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, vol.2, no.4, pp.73-84, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Avrupa Resim Sanatında Kültürel Mirasa Ait Unsurları Resimsel İmge Olarak Kullanan Üç Sanatçı: Sandro Boticelli, Sanzio Raphael ve Jacques Louis David**
GÖĞEBAKAN Y.

- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları 23, no.23, pp.65-94, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Ülkemizde Kültür ve Kültür Varlıklarının Korunmasının Mimari ve Kent Ölçeğinde Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, vol.1, no.2, pp.199-210, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Sanat Tarihi Öğretiminde Yöntem Karşılaştırması**
GÖĞEBAKAN Y.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, vol.1, no.1, pp.87-100, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **SANAT İLE PSİKOLOJİK TEDAVİ YÖNTEMİ**
Kılınç E.
in: Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, GEÇEN,Fahrettin, Editor, Book Chapter, Lyon, pp.1-13, 2022
- II. **Developments in Comtemporary Museology in Malatya with in The Context of Local Governments**
Göğebakan Y.
in: Universty Museums in The Period of Transformation, Fethiye ERBAY,Mutlu ERBAY,Nuri Özer ERBAY, Editor, Mart Matbaa Sistemleri San. Tic. Ve A.Ş, İstanbul, pp.67-85, 2019
- III. **Osmanlı Müzeciliğinin Doğuşu ve Yaşadığı Değişim**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Osmanlı Sanatında Değişim ve Dönüşüm, Ayşe BUDAK, Muzaffer YILMAZ, Editor, Literatürk Akademia Yayınevi, Konya, 2019
- IV. **ÖZNE-NESNE İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA PSİKODİNAMİK YAKLAŞIMLARIN İMGELEM YOLUYLA GERÇEKÜSTÜ RESİMSEL ANLAMLANDIRMALARI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
in: TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN EĞİTİM, MİMARİ, EDEBİYAT ve KADIN HAYATINA ETKİLERİ, Leyla Aydemir, Editor, Dora Yayıncılık, pp.105-122, 2019
- V. **Developments in Contemporary Museology in Malatya with in The Context of Local Governments**
GÖĞEBAKAN Y.
in: UNIVERSTY MUSEUMS IN THE PERIOD OF TRANSFORMATION, Fethiye ERBAY, Mutlu ERBAY, Nuri Özer ERBAY, Editor, Mart Matbaa Sistemleri, İstanbul, pp.67-85, 2019
- VI. **Özne-Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
in: TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN EĞİTİM, MİMARİ, EDEBİYAT ve KADIN HAYATINA ETKİLERİ, Leyla AYDEMİR, Editor, Dora Basım Yayın Dağıtım, Bursa, pp.105-122, 2019
- VII. **DIŞ DÜNYANIN SANATA YANSIMASI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
in: ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ BİLDİRİ KİTABI, Prof. Dr. Turan SAĞER Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Kamile Perçin AKGÜL Doç. Dr. Kader SÜRMEİLİ, Editor, Gece Kitaplığı, İstanbul, pp.755-762, 2019
- VIII. **Osmanlı Müzeciliğinin Doğuşu ve Yaşadığı Değişim**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Osmanlı Sanatında Değişim ve Dönüşüm, Ayşe BUDAK, Muzaffer YILMAZ, Editor, L-T Literatür, Konya, pp.155-201, 2019
- IX. **Müze ve Tarih**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Eğitim-Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler, Serap BUYURGAN, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.121-155, 2019
- X. **Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y., KURÇEREN P.

in: TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN EĞİTİM, MİMARİ, EDEBİYAT ve KADIN HAYATINA ETKİLERİ, Leyla AYDEMİR, Editor, Dora Basım Yayın Dağıtım, Bursa, pp.149-165, 2019

- XI. **Farklı Disiplinlerde Müzik**
KARAMAN F., SİNANOĞLU A. F., GÖĞEBAKAN Y., ÖZDEMİR F., İMİK TANYILDIZI N., MUTLU H. S., SAĞLAMTİMUR B., OYAN S., İMİK Ü.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- XII. **Resim ve Müzik Sanatlarının Tarihsel Süreç İçerisindeki İlişkisi**
GÖĞEBAKAN Y., Bilgin Z.
in: Farklı Disiplinlerde Müzik, Ünal İMİK, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.51-98, 2017
- XIII. **Sanat, Sanat Eseri, Sanatın Türleri ile Resim ve Müzik Eserlerinde Varlık Tabakaları**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Farklı Disiplinlerde Müzik, Ünal İMİK, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.99-120, 2017
- XIV. **Resim ve Müzik Sanatlarının Tarihsel Süreç İçerisindeki İlişkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Farklı Disiplinlerde Müzik, İMİK Ünal, Editor, Gece, Ankara, pp.51-98, 2017
- XV. **Sanat, Sanat Eseri, Sanatın Türleri ile Resim ve Müzik Eserlerinde Varlık Tabakaları**
GÖĞEBAKAN Y.
in: Farklı Disiplinlerde Müzik, İMİK Ünal, Editor, Gece, Ankara, pp.99-119, 2017
- XVI. **Kültür Varlığı ve Eğitim**
GÖĞEBAKAN Y.
Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **DIŞ DÜNYANIN SANATA YANSIMASI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019, pp.755-762
- II. **ÖZNE-NESNE İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA PSİKODİNAMİK YAKLAŞIMLARIN İMGELEM YOLUYLA GERÇEKÜSTÜ RESİMSEL ANLAMLANDIRMALARI**
GÖĞEBAKAN Y., KILINÇ E.
III. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES BERLIN CONFERENCE, Berlin, Germany, 3 September - 25 October 2019, pp.105-122
- III. **Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açından Değerlendirilmesi**
Göğebakan Y., Kurçeren P.
III. Uluslararası Berlin Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Berlin, Germany, 2 - 05 May 2019, vol.1, no.1, pp.45
- IV. **Yerel Yönetimler Bağlamında Yakın Dönem Malatya Müzeciliğinde Yaşanan Gelişmeler**
GÖĞEBAKAN Y.
6th Congress of International University Museums Association Platform, Plovdiv, Bulgaria, 22 - 23 April 2019, vol.1, no.1, pp.3-4
- V. **Müzelerin Propaganda Amaçlı Kullanılmalarının İnönü Üniversitesi Müzeleri Örneği Üzerinden İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
5. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu, Edirne, Turkey, 3 - 05 May 2018, vol.1, pp.113-114
- VI. **Reprodüksiyon Etkinliklerinin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Müzeler İlişkin Tutumuna Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y., AKKAYA S., KILIÇ G., KILIÇ G.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi-Fırat Üniversitesi/ELAZIĞ, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.43-44
- VII. **TASARIM NESNESİ VE KORUNMASI GEREKEN BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK MALATYA KARAKAŞ KONAĞI/ MALATYA KARAKAŞ**
GÖĞEBAKAN Y.

MadeByArtist VII, Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Paris, France, 25 - 29 April 2018, vol.1, no.1, pp.1-2

- VIII. **Reprodüksiyon Etkinliklerinin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Müzelere İlişkin Tutumuna Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y., Akkaya S., Kılıç G.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.43
- IX. **BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK REMBRANDT'IN "GECE NÖBETİ" ADLI RESMİNİN KORUMA BAĞLAMINDA İRDELENMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, vol.1, pp.95-96
- X. **Kültür Varlıklarının Savaş Esnasında Korunması ve Bu Bağlamda Vermeer'in 'Resmin Alegorisi' Adlı Tablosunun İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
MADEBYARTIST III I. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Varna, Bulgaria, 25 - 28 May 2017, pp.1
- XI. **Ortak Mitolojik Unsurların Çok Kültürlü Yapının Oluşmasına Etkisi ve Bunun Sanatsal Yansımaları**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Germany, 18 - 21 May 2017, pp.74-75
- XII. **Tarihi Gerçeklerin Ortaya Çıkarılmasında Resim Sanatının Rolü ve Bunun Tufan Miti Açısından İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.1
- XIII. **Görmenin Önemi ve Müzecilik Bakımından Zorunluluğu**
GÖĞEBAKAN Y.
4. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Konferansı, Eskişehir, Turkey, 7 - 09 April 2017, pp.1
- XIV. **Müzelerin Anlaşılabilir Kılınması Bağlamında Yapay Aydınlatmanın Önemi ve Bu Aydınlatma Biçiminin Türkiye Müzeleri Üzerinden İrdelenmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 13 - 15 October 2016, pp.1317-1335
- XV. **Kültür Varlığı Olarak Tarihi Kentlerin Kimliği ve Kentsel Estetik Bakımından Çekiciliği**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Şehir ve Medeniyet Sempozyumu, Malatya, Turkey, 7 - 08 October 2016, pp.95-115
- XVI. **Yakın Döneme Ait Tarihsel Yaklaşımları Yansıtma Aracı Olarak İnönü Üniversitesi Müzeleri**
GÖĞEBAKAN Y.
3. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Konferansı, Edirne, Turkey, 19 - 21 April 2016, pp.43-51
- XVII. **The Traces of The Common Mythological Elements and Their Artistic Projections in Anatolia**
GÖĞEBAKAN Y.
I. International Thessaloniki Contemporary Art Symposium Made By Artist 2016, Selanik, Greece, 3 - 06 March 2016, pp.316-331
- XVIII. **Kamu Kurumları ve Sanat**
GÖĞEBAKAN Y.
"BİZİMLE" Ortak Sergi ve Panel, Uşak, Turkey, 19 December 2015, vol.1, pp.1
- XIX. **Müze ve Sanat Galerilerinde Sergi Gezme Yönü ve Corolios Kuvveti**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015, pp.452-466
- XX. **Turkey In the World Heritage List**
GÖĞEBAKAN Y.
Turkey and Azerbaijan as a Strategic Partners of Poland, Varşova, Poland, 26 May 2015, vol.1, no.1, pp.1
- XXI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Bazı Yaratıkların Sanat Nesnesi Olarak Değerlendirilmesi**
GÖĞEBAKAN Y.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Turkey, 9 - 11 October 2013, pp.178-196
- XXII. **Müze Ziyareti İçin Öğretmen Etkinlik Planı (Malatya Arkeoloji Müzesi Örneği)**
GÖĞEBAKAN Y.

- V. Uluslar arası Katılımlı Eğitim Denetimi Kongresi, Kahramanmaraş, Turkey, 20 - 22 June 2013, pp.43-57
- XXIII. **Okul Dışı Öğrenme Mekanları Olarak Müzelerin Eğitim Sistemimiz İçerisindeki Yeri**
GÖĞEBAKAN Y.
Multi-Paradigmatic Transformative Research In Education: Challenges and Opportunities, International Congress On Research In Education (ICRE), Nevşehir, Turkey, 31 May - 02 June 2013, pp.293-313
- XXIV. **Müzelerin Eğitim-Öğretim İçerisindeki Önemi ve Türk Eğitim Sisteminde Kullanılmalarının Tarihsel Gelişimi**
GÖĞEBAKAN Y.
1 st Cyprus International Congress of Education Research, Girne, Cyprus (Kkct), 6 - 09 December 2012, pp.34-51
- XXV. **Müzelerin Eğitim-Öğretim Mekanı Olarak Kullanılmasının Önemi ve Bu Kapsamda Yaşanan Yönetsel Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri**
GÖĞEBAKAN Y.
7. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi, Malatya, Turkey, 24 - 26 May 2012, pp.72-73
- XXVI. **Küreselleşmenin Doğa ve Kültür Varlıkları Üzerinde Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
Turgut Özal Uluslararası Ekonomi ve Siyaset Kongresi, Malatya, Turkey, 19 - 22 April 2012, pp.1311-1336
- XXVII. **Türk Resim Sanatında Vazgeçilmez Bir İmge: Kültür Varlıkları**
GÖĞEBAKAN Y.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Selçuk Üniversitesi, Konya, Turkey, 20 November - 22 October 2011, pp.526-531
- XXVIII. **Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanımaya ve Sahip Çıkmaya Yönelik Tutumları Üzerindeki Etkileri**
GÖĞEBAKAN Y.
3. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES'11), Gazi Magosa, Cyprus (Kkct), 22 - 25 June 2011, pp.67-81
- XXIX. **Anadolu'da Ana Tanrıça Kültü Olarak : Kadın**
GÖĞEBAKAN Y.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey, 4 - 06 May 2011, pp.501-514
- XXX. **Dünya Kültür ve Doğal Mirası Koruma Sözleşmesi" ile "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi"nin Dünya Doğal ve Kültür Mirasının Korunmasına Etkisi**
GÖĞEBAKAN Y.
1 st International GreenAge Symposium, İstanbul, Turkey, 6 - 08 December 2010, pp.480-490
- XXXI. **Doğal ve Kültürel Mirasın Ulusal ve Uluslararası Alanda Korunmasına Yönelik Yaklaşımlar**
GÖĞEBAKAN Y.
1 st International GreenAge Symposium, İstanbul, Turkey, 6 - 08 December 2010, pp.469-479
- XXXII. **Tarihi Kent Dokusu ve Estetik**
GÖĞEBAKAN Y.
Geleneksel Mimaride Taş Kullanımı ve Kâgir Yapılarda Koruma Sorunları Sempozyumu (Malatya KUDEB), Malatya, Turkey, 17 October 2010, pp.1
- XXXIII. **Kültür Varlıklarının Turizme ve Kalkınmaya Etkileri**
GÖĞEBAKAN Y.
Melita'dan Battalgazi'ye Tarih- Arkeoloji- Sanat Günleri, Malatya, Turkey, 17 September 2010, pp.128-140
- XXXIV. **Eğitimde Alternatif Bir Yaklaşım Olarak Disiplinlerarası Öğrenme**
GÖĞEBAKAN Y.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya- Bilsam Eğitim Sempozyumu, Malatya, Turkey, 15 - 16 May 2010, pp.654-672
- XXXV. **Disiplinlerarası Öğrenme Açısından Bir Model (İlköğretim 7. Sınıf Görsel Sanatlar Ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi)**
GÖĞEBAKAN Y.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Bilsam Eğitim Sempozyumu, Malatya, Turkey, 15 - 16 May 2010, pp.101-126
- XXXVI. **Müze Ziyareti Sürecinde Bir Uygulama Örneği ve Değerlendirme Boyutu**
GÖĞEBAKAN Y.

- II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 April 2010, pp.313-320
- XXXVII. **İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi Kapsamında Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma Ve Sahip Çıkma Bilincini Ölçmeye Yönelik Geliştirilen Bir Tutum Ölçeği Örneği**
GÖĞEBAKAN Y.
- II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 April 2010, pp.356-364
- XXXVIII. **Mother Goddess Myth in Anatolia and It's Artistic Projections**
GÖĞEBAKAN Y.
- Relations Between Turkey and Hungary&Fine Arts in Turkey, Pecs, Hungary, 11 May 2006 - 11 May 2016, pp.1

Expert Reports

- I. **KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINDAN OLUP OLMADIĞI HAKKINDA EKSPERTİZ RAPORU İSTENEN TABLO (PİCASSO'YA ATFEDİLEN)**
GÖĞEBAKAN Y.
Malatya Emniyet Müdürlüğü, pp.4, Malatya, 2018
- II. **KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINDAN OLUP OLMADIĞI HAKKINDA EKSPERTİZ RAPORU İSTENEN TABLO (PİCASSO'YA ATFEDİLEN)**
GÖĞEBAKAN Y.
Malatya Emniyet Müdürlüğü, pp.3, Malatya, 2018
- III. **MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
Mardin Artuklu Üniversitesi, pp.4, Mardin, 2017
- IV. **2013/226 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
T.C. Malatya İdare Mahkemesi Başkanlığı, pp.20, Malatya, 2013
- V. **2012 / 877 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
T.C. Malatya 2. Asliye Ceza Mahkemesi Başkanlığı, pp.8, Malatya, 2013
- VI. **2012 / 457 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
T.C. Malatya İdare Mahkemesi Başkanlığı, pp.27, Malatya, 2013
- VII. **2011/1637 NOLU DOSYA İNCELEMESİ**
GÖĞEBAKAN Y.
MALATYA İDARE MAHKEMESİ BAŞKANLIĞI, pp.10, Malatya, 2012

Supported Projects

- GÖĞEBAKAN Y., BAŞIBÖYÜK G., Project Supported by Higher Education Institutions, Coğrafi Yapının Resim Sanatı Üzerindeki Etkisi ve Malatya Coğrafyası Üzerine Resimsel Yorumlamalar, 2019 - 2022
- GÖĞEBAKAN Y., ÖZYAVUZ O., Project Supported by Higher Education Institutions, Turner ve Constablein Manzara Resimlerindeki Romantizm ve Bu Kapsamda Yapılan Doğa Çözümlenmeleri, 2019 - 2022
- MUTLU H. S., BEKİŞOĞLU E., DEMİR TOSUNOĞLU E., ULAŞ M., ŞANLI S., GÖĞEBAKAN Y., GÖZGÖR B., Project Supported by Higher Education Institutions, YAPILARA UYGULANABİLİR MODÜLER SANAT SERAMİĞİNİN ARAŞTIRILMASI, 2019 - 2020
- Gök A., Yılmaz B., Görmüş Cengiz S., Göğebakan Y., Project Supported by Other Official Institutions, RotaMalatya, 2018 - 2020
- GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, DÜŞSEL MEKANDA EVLER VE DOĞA İZLENİMİ, 2016 - 2020
- Göğebakan Y., Kılınç E., Project Supported by Higher Education Institutions, Özne Nesne İlişkisi Bağlamında Psikodinamik

Yaklaşımların İmgelem Yoluyla Gerçeküstü Resimsel Anlamlandırmaları, 2018 - 2019
GÖĞEBAKAN Y., KURÇEREN P., Project Supported by Higher Education Institutions, Kadın Duygusallığının İki Boyutlu Düzlem Üzerinde Plastik Açıdan Değerlendirilmesi, 2018 - 2019
GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, "RESİMDE YÜZEY FİGÜR VE GEOMETRİKSEL FORM İLİŞKİLENDİRİLMELERİNE YÖNELİK ARAYIŞLAR", 2015 - 2019
GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, "RESİMSEL BİR İMGE OLARAK AT GÖRÜNÜMLERİNİN TÜRK RESİM SANATI İÇİNDEKİ YERİ", 2014 - 2019
GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, TASARIM NESNESİ VE KORUNMASI GEREKEN BİR KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK MALATYA KARAKAŞ KONAĞI, 2018 - 2018
GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ ATÖLYELERİNİN OLUŞTURULMASI PROJESİ, 2016 - 2017
GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, "RESİMSEL KOMPOZİSYONLAR İÇERİSİNDE MEKAN VE TEK NESNE İLİŞKİSİ", 2014 - 2016
Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Batı Resminde Müzik Çalgılarının İmge Olarak Kullanımı, 2012 - 2016
GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Other Official Institutions, İnönü Üniveritesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, 2015 - 2015
Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Manzara Görünümlerinin Yüksek Baskı Teknikleriyle Çözümlemesine Yönelik Bir Dizi Resim Önerisi, 2013 - 2015
Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Kültür Varlığı Niteliği Taşıyan Saat Görünümlerinin Yüksek Baskı Resim Tekniğiyle Çözümlemesi, 2013 - 2015
GÖĞEBAKAN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ 3-4. SINIF RESİM ATÖLYESİ DESTEKLEME PROJESİ, 2014 - 2014
Göğebakan Y., Sağer T., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ "TÜRK BİLGELERİ YOLU" SANATSAL ALTYAPI GÜÇLENDİRME PROJESİ, 2013 - 2014
Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, T.C. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Özgün Baskı Resim Atölyesi Projesi, 2013 - 2014
Göğebakan Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Temel Sanat Eğitime Yönelik Atölye Ortamı Projesi, 2012 - 2013
GÖĞEBAKAN Y., EU Supported Other Project, Cıvıldayan Duvarlar/Tweeting Walls, 2012 - 2012

Metrics

Publication: 100

Artistic Activity

Göğebakan Y., Cumhuriyetin 99 Yılı 99 Eser 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Sanal Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2022
Göğebakan Y., Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması, Group Exhibition, September 2022
Göğebakan Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, August 2022
Göğebakan Y., 3. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Group Exhibition, June 2022
Göğebakan Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, May 2022
Göğebakan Y., Uluslararası Dünya Sanat Günü Davetli Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, April 2022
Göğebakan Y., 1. Uluslararası Dünya Sanatla Güzel Online Sergi, Group Exhibition, April 2022
Göğebakan Y., Kadına Bakış 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, March 2022
Göğebakan Y., Artwin Sanat Galerisi Uluslararası Jürili Sergi, Group Exhibition, March 2022
Göğebakan Y., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı, Group Exhibition, February 2022

Göğebakan Y., Akademisyen Sanatçılar Resim Sergisi, Group Exhibition, October 2021

Göğebakan Y., Sivas Ekim Geçidi 20. Yıl Sanal Sergisi, Group Exhibition, October 2021

Göğebakan Y., I. Uluslararası Katılımlı Melita'dan Malatya'ya Tarih-Arkeoloji-Kültür-Sanat ve Gastronomi Günleri ARSLANTEPE BULUŞMASI, Group Exhibition, September 2021

Göğebakan Y., Isparta belediyesi ve Ada Ülkesi Sanatçıları 1. Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali Sergisi, Group Exhibition, July 2021

Göğebakan Y., Trakya'dan Anadolu'ya Online Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Göğebakan Y., IKAS Sempozyumu Uluslararası Karma Resim Sergisi, Group Exhibition, November 2020

Göğebakan Y., GESAM Malatya Sergisi, Group Exhibition, March 2020