

## Dr.Öğr.Üyesi UĞUR GÖKTAŞ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ugur.goktas@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/ugur.goktas>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7452-7663

Yoksis Araştırmacı ID: 234953

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Tek. Bilim Dalı, Türkiye 2016 - 2020

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri / Anasanat Dalı, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye 2009 - 2013

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Bağlama icrasındaki çeşitliliğe yönelik tespitler, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, TOPLU BAĞLAMA İCRALARININ ESTETİK UYUM VE İCRA BİRLİKTELİĞİ AÇISINDAN

DEĞERLENDİRİLMESİ, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri / Anasanat Dalı, 2016

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Türk Halk Müziği

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2015 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. TÜRKÜLERİMİZDEKİ METRONOM HIZI DEĞİŞKENİNİN DİNLEYİCİDE MEYDANA GETİREBİLECEĞİ

## **ALGISAL FARKLILIKLAR**

GÖKTAŞ U., İMİK Ü.

Inönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS), cilt.9, sa.1, ss.313-323, 2020 (Hakemli Dergi)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Türkülerimizdeki Metronom Hızı Değişkeninin Dinleyicide Meydana Getirebileceği Algısal Farklılıklar**  
İMİK Ü., GÖKTAŞ U.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, cilt.1, ss.24
- II. **Yöresel Müzik Kültürlerinin Birbirleri İle Etkileşiminde Medya Araçlarının Rolü: Erzurum Örneği**  
İMİK Ü., GÖKTAŞ U.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, cilt.1, ss.23
- III. **Türk Halk Kültürünün Aktarımında Derleme Çalışmalarının Rolü**  
İMİK Ü., GÖKTAŞ U.  
3. ULUSLARARASI TARİH VE KÜLTÜRKONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, ss.26
- IV. **Günümüzde Üretilen Türk Halk Müziği Eserlerine Yönelik Çeşitli Tespitler**  
GÖKTAŞ U., İMİK Ü.  
3. ULUSLARARASI TARİH VE KÜLTÜRKONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1, ss.29

### **Desteklenen Projeler**

İMİK Ü., GÖKTAŞ U., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Halk Müziği Eser Derleme, Arşivleme ve Tanıtma Projesi, 2018 - 2019

### **Metrikler**

Yayın: 5