

## Doç. Dr. TACETDİN BIYIK

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 377 4026](tel:+904223774026)

Fax Telefonu: [+90 422 377 4026](tel:+904223774026)

E-posta: [tacetdin.biyik@inonu.edu.tr](mailto:tacetdin.biyik@inonu.edu.tr)

Diğer E-posta: [tacetdinbiyik@hotmail.com](mailto:tacetdinbiyik@hotmail.com)

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/tacetdin.biyik>

Posta Adresi: İnönü Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Elazığ Yolu 15. km, 44280, Malatya, Türkiye

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1i-5rPAAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2204-7814

Yoksis Araştırmacı ID: 308592

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türkiye 1993 - 1997

### Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı fetvalarında müzik, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, 2019

Yüksek Lisans, Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesinde yapılan müzik çalışmaları, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, 2015

### Araştırma Alanları

İslam Tarihi ve Sanatları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları, 2019 - 2023

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

## verađı Dersler

TÜRK DİN MUSİKİSİ I (S), Lisans, 2023-2024  
DİN HİZMETLERİ MESLEĞİNE GİRİŞ (S), Lisans, 2023-2024  
TASAVVUF MUSİKİSİ, Lisans Çift Anadal, 2023-2024  
CAMİ MUSİKİSİ, Lisans Çift Anadal, 2023-2024  
TÜRK DİN MUSİKİSİ (NAZARİYAT), Lisans, 2023-2024  
OSMANLI TÜRKÇESİ, Lisans, 2023-2024  
HİTABET VE MESLEKİ UYGULAMA, Lisans, 2022 - 2023  
OSMANLI TÜRKÇESİ, Lisans, 2022 - 2023  
İSLAM MEDENİYETİ TARİHİ, Lisans, 2022-2023  
TÜRK DİN MUSİKİSİ, Lisans, 2022 - 2023  
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2022-2023  
Türk Din Musikisi (Nazariyat), Lisans, 2022-2023  
Cami Musikisi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
TÜRK MUSİKİSİ TARİHİ, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
Öğretmenlik uygulaması, Lisans, 2022-2023  
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2022-2023  
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2022 - 2023  
TÜRK DİN MUSİKİSİ, Lisans, 2022 - 2023  
DİNİ MUSİKİ NAZARİYATI, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
Türk Din Musikisi (Nazariyat), Lisans, 2021-2022  
İslam Tarihi Metinleri II, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Cami Musikisi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2021-2022  
Tasavvuf Musikisi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Dini Musiki Nazariyatı, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Hitabet ve Mesleki Uygulama, Lisans, 2021-2022  
İslam Tarihi Metinleri I, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Türk Musikisi Tarihi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Hitabet ve Mesleki Uygulama, Lisans, 2020-2021  
Cami Musikisi, Lisans Çift Anadal, 2020-2021  
Dini Musiki Nazariyatı, Lisans Çift Anadal, 2020-2021  
Osmanlı Türkçesi Metinleri I, Lisans Çift Anadal, 2020-2021  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020-2021  
Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Lisans, 2020-2021  
Dini Musiki, Lisans, 2020-2021  
Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2020-2021  
Kur'an Okuma ve Tecvit VI, Lisans, 2019-2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Âşık Veysel'in Kırık Hava Tarzındaki Türkülerinin Güftelerinde Bulunan Dinî Unsurlar**  
BIYIK T.  
TASAVVUR / TEKIRDAG THEOLOGY JOURNAL, cilt.10, sa.1, ss.145-176, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Harput Yöresine Ait İlâhilerin Müzikal Analizi**  
BIYIK T.  
Theosophia, sa.4, ss.27-46, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **KÂDÎHAN'IN FETÂVÂ ADLI ESERİ ÖZELİNDE MÜSİKİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ**  
BIYIK T.  
HARRAN THEOLOGY JOURNAL, sa.44, ss.142-158, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Mûsikî ile Alakalı Osmanlı Fetvaları**

- BIYIK T.  
Millî Mecmûa, sa.17, ss.215-233, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Covid-19 Salgını Döneminde Duyguları İfade Etme Aracı Olarak Mûsiki**  
BIYIK T.  
Kafkas Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.262-283, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Birgivî Mehmed Efendi'nin et-Tarîkatü'l-Muhammediyye Adlı Eseri Özelinde Mûsiki Hakkındaki Görüşleri**  
BIYIK T.  
Kafkas Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.32-60, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **İmam Nevevî Fetvalarında Mûsiki**  
BIYIK T.  
MÜTEFEKKIR, cilt.6, sa.12, ss.517-538, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **MÜSLÜMAN OSMANLI AİLESİNDE MÛSİKİ**  
BIYIK T.  
HARRAN THEOLOGY JOURNAL, sa.42, ss.137-155, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kâtib Çelebi'nin Mîzânü'l-Hak Fî İhtiyârî'l-Ehak Adlı Eseri Özelinde Mûsiki Hakkındaki Görüşleri**  
BIYIK T.  
Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.16, sa.16, ss.125-151, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Ezan ve Muezzinler Hakkındaki Yorumlarda Kullanılan Bazı Olumsuz İfadelerle Alakalı Osmanlı Fetvaları**  
BIYIK T.  
Kafkas Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.6, ss.115-128, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **İBN ABDÛRABBİH'E GÖRE MÛSİKİ HAKKINDAKİ İHTİLAFLAR**  
BIYIK T.  
Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, sa.42, ss.92-116, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **ŞEYHÛLİSLÂM FETVALARINDA HOROZ TEPME: HORON TEPME**  
BIYIK T.  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.41, ss.217-230, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Günümüz Türk Müsikisinde Kudüs Temalı Eserler**  
BIYIK T.  
İlmî, Kültürel ve Sosyal Hayatta Kudüs, Harun Dünder Karahan, Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, ss.221-246, 2023
- II. **Osmanlı Fetva Mecmuaları**  
BIYIK T.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2022
- III. **Harput Türkülerinde Dinî Unsurlar**  
BIYIK T.  
Emin Yayınları, Bursa, 2021
- IV. **MÛSİKİ İLE MEŞGULİYETİ DİNDARLIĞI ZEDELEYEN BİR UNSUR OLARAK GÖSTEREN OSMANLI FETVALARI**  
BIYIK T.  
İlahiyat Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Fevzi Rençber, M. Sait Uzundağ, Mehmet Ergün, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.101-122, 2021
- V. **Osmanlı'da Hac Müsikisi**  
BIYIK T.  
Mûsiki ve Edebiyatımızda Hac, , Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, ss.110-142, 2021
- VI. **Osmanlı Fetvalarında Mûsiki**

BIYIK T.

TDV Yayınevi, Ankara, 2020

**VII. Caminin Bölümleri**

BIYIK T.

Cami ve Hayat, Bozkurt, Mustafa; Bıyık, Tacetdin; Demir, Serkan; Güzel, Emine, Editör, Malatya İlahiyat Vakfı Yayınları, Malatya, ss.38-40, 2020

**VIII. MEB ve DİB'in Erken Çocukluk Dönemi Eğitim Öğretim Programlarının Müsiki Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi**

BIYIK T.

ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİ DİN – AHLAK – DEĞERLEREĞİTİMİ VE SORUNLARI - 1, Mehmet BAYYIĞIT, Mehmet ÖZKAN, Ahmet Ali ÇANAKCI, Asem Hamdy Ahmed ABDELGHANY, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.184-193, 2020

**IX. Müezzinlik Hizmetleri**

BIYIK T.

Cami ve Hayat, Bozkurt, Mustafa; Bıyık, Tacetdin; Demir, Serkan; Güzel, Emine, Editör, Malatya İlahiyat Vakfı Yayınları, Malatya, ss.47-49, 2020

**X. Grondslagen Van De Islam / İslam'ın Esasları**

BIYIK T.

Kitap.nl, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. GÜNÜMÜZ TÜRK MÜSİKİSİNDE KUDÜS TEMALİ ESERLER**

BIYIK T.

ULUSLARARASI KUDÜS VE MESCİD-İ AKSÂ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 22 Mayıs 2022

**II. OSMANLI'DA HAC MÜSİKİSİ**

BIYIK T.

DEĞİŞEN VE GELİŞEN ŞARTLAR BAĞLAMINDA HAC, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2021, ss.114

**III. OSMANLI FETVALARINDA YER ALAN BAZI SIFATLAR, DUALAR VE KALIP İFADELER**

BIYIK T.

13. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2020, ss.1176-1190

**IV. MEB VE DİB'İN ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİ EĞİTİM ÖĞRETİM PROGRAMLARININ MÜSİKİ EĞİTİMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

BIYIK T.

ULUSLARARASI ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİ DİN-AHLAK-DEĞERLER EĞİTİMİ VE SORUNLARI SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2020, ss.81

## **Metrikler**

Yayın: 26