

Assoc. Prof. SONGÜL ARAL



Personal Information

Office Phone: [+90 0422 377 3000](tel:+9004223773000) Extension: 3202

Email: songularal@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/songularal>

Address: İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ GRAFİK
TASARIM BÖLÜMÜ BATTALGAZİ- MALATYA

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3794-2256

Yoksis Researcher ID: 108449

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları, Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, El Sanatları, Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Vocational Training, Department Of Handcrafts Education, Turkey 1997 - 2000

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Research Areas

Art, Traditional Turkish Handicrafts, Design Studies

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım, 2020 - Continues

Research Assistant PhD, Selcuk University, 2019 - 2020

Research Assistant PhD, Selcuk University, Faculty Of Art And Design, Department Of Design And Production Of Crafts, 2017 - 2019

Research Assistant, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2012 - 2017

Research Assistant, Selcuk University, Faculty Of Vocational Training, Department Of Handcrafts Education, 2002 - 2011

Academic and Administrative Experience

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2021 - Continues

Fakülte Kurulu Üyesi, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2021 - Continues
Head of Department, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2021 - 2022
Deputy Head of Department, Selcuk University, Faculty Of Art And Design, Department Of Design And Production Of Crafts, 2019 - 2019
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Selcuk University, Faculty Of Art And Design, Department Of Design And Production Of Crafts, 2018 - 2019
Sanat Etkinlikleri Komisyon Başkanı, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi, 2017 - 2018

Courses

Özgün Baskı I, Undergraduate, 2021-2022
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate Double Major, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2021-2022
Alan Seçmeli Ders 4 Sergileme Tasarımı, Undergraduate, 2021-2022
Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2021-2022
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2021-2022
Tasarım Estetiği, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Görsel Disiplinlerde Göstergebilim, Undergraduate, 2020-2021
Modelaj Maket, Undergraduate, 2020-2021
Özgün Baskı 1, Undergraduate, 2020-2021
Bilgilendirme Tasarımı, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Özgün Baskı 2, Undergraduate, 2020-2021
Resim 3, Undergraduate, 2020-2021
Desen2, Undergraduate, 2020-2021
Deneyisel Tasarım, Undergraduate, 2020-2021
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Desen 1, Undergraduate, 2020-2021
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Sergileme Tasarımı, Undergraduate, 2020-2021
Seminer, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Serbest Seçmeli Ders IV- Takı Tasarımı, Undergraduate, 2020-2021
Desen 2, Undergraduate, 2019-2020
Özgün Baskı 2, Undergraduate, 2019-2020
Modelaj Maket, Undergraduate, 2019-2020
Serbest Üretim Atölyesi, Undergraduate, 2018-2019
Ambalaj Tasarımı, Undergraduate, 2018-2019
Serbest Üretim Atölyesi, Undergraduate, 2018-2019
Takı Tasarımı, Undergraduate, 2018-2019
Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2017-2018
Sergileme Tasarımı, Undergraduate, 2017-2018
Ambalaj Tasarımı, Undergraduate, 2017-2018
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2004-2005
Okul Deneyimi I, Undergraduate, 2004-2005
Dokuma Teknikleri ve Desen Tasarımı II, Undergraduate, 2003-2004
El Sanatlarında Birleştirme ve Süsleme Teknikleri, Undergraduate, 2003-2004

Jury Memberships

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, İnönü Üniversitesi, March, 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Malatya Kanatlı Kilim Dokumaları**
ARAL S.
IJHAR, vol.7, no.2, pp.146-168, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ESKİMALATYA' DA ŞERAFETTİN YAMANCAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ**
ARAL S.
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, vol.3, no.3, pp.32-48, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **SARIKEÇİLİ YÖRÜKLERİNDEN ÜMMÜ ÇELİK VE KATİBİ KOLAN DOKUMASININ TEKNİK ANALİZİ**
ARAL S.
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, vol.1, no.1, pp.105-117, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Burdur Kapaklı köyü Halılarının Teknik ve Desen Özellikleri**
SOYSALDI A., ARAL S.
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ART- E, vol.1, no.1, pp.15-28, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Konya Kemer ve Kemer Tokaları**
GÜLER M., ARAL S.
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ART- E Mayıs-Haziran 2014, vol.7, no.13, pp.149-173, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Malatya Yastık Halıları**
ARAL S.
ARIŞ, no.9, pp.4-11, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **G28 – Know-How: The grammar of making-Şevket the puppeteer finds freedom in a prison cell by Songül ARAL**
ARAL S.
in: GARLAND MAGAZİNE G28 – Know-How: The grammar of making, KEVIN MURRAY, Editor, World Crafts Council – Asia Pacific, Melbourne, pp.1-2, 2022
- II. **EXPERIMENTAL PRINTING APPLICATIONS OF A FINISHED TRADITIONAL HANDICRAFT “BERVANIK” IN MALATYA**
ARAL S.
in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler / Research & Reviews in Fine Arts Aralık / December 2022, Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU Dr. Öğretim Üyesi / Assist. Prof. Dr. Rüçhan BUBUR, Editor, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, pp.113-164, 2022
- III. **G26 – Objecthood: Why we still need things- Abdullah’s lullaby of lost looms by Songül ARAL**
ARAL S.
in: GARLAND MAGAZİNE G26 – Objecthood: Why we still need things, KEVIN MURRAY, Editor, World Crafts Council – Asia Pacific, Melbourne, pp.1-2, 2022
- IV. **Issue 23 ♣ Regeneration: A partnership between past and future-Tepelikler: My Anatolian grandmother’s headdress by Songül ARAL**
ARAL S.
in: ISBN 978-0-9875154-3-8 GARLAND MAGAZİNE Issue 23 ♣ Regeneration: A partnership between past and future- Recovering the past, Kevin Murray, Editor, World Crafts Council – Asia Pacific, Melbourne, pp.1, 2021
- V. **Objects in the world-Lale: Turkish museum of hats by Songül ARAL**
ARAL S.

in: ISBN 978-0-9875154-3-8 GARLAND MAGAZİNE Issue G25: Craft currencies- Value is in our own hands- Objects in the world, Kevin Murray, Editor, World Crafts Council – Asia Pacific, Melbourne, pp.1, 2021

VI. Issue-Issue #24 ❀ Boteh ❏ Craft and design journeys between East and West-The wider world-The Fidan doll: A bridge between Turkey and Japan by Songül ARAL

ARAL S.

in: ISBN 978-0-9875154-3-8 GARLAND MAGAZİNE Issue-Issue #24 ❀ Boteh ❏ Craft and design journeys between East and West-, Kevin Murray, Editor, World Crafts Council – Asia Pacific, Melbourne, pp.1, 2021

VII. Malatya Halıları

ARAL S.

in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3. Cilt, Aysen Soysaldı, Editor, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını: 539, Ankara, pp.1469-1499, 2020

VIII. Malatya Dokumaları (Halı ve Kilimde Teknik Özellikler)

ARAL S.

in: GÜZEL SANATLARALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Arapgirlioğlu, Prof. Dr. Hasan . BULUT, Öğr. Gör. Şükran. SÖNMEZ, Doç. Dr. Sinan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.115-137, 2019

IX. MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİNDE SANAT TASARIM FAKÜLTESİNE GEÇİŞTE EL SANATLARI BÖLÜMÜ

ARAL S.

in: GÜZEL SANATLARALANINDA YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Serdar TUNA Doç. Dr. Mehmet GÖNÜL, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.105-129, 2018

X. Ömer Kağnıcı Gümüş Takı Atölyesi

ARAL S.

in: Konya Ticaret Odası İpekyolu Özel Sayısı VIII- KONYA KİTABI, Karpuz., Haşim. Eravşar., Osman., Editor, İnci Ofset, Konya, pp.191-206, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. “ MALATYA İLİ YAZIHAN İLÇESİNDE GÖRÜLEN BİR GRUP YASTIK HALI ”

ARAL S.

ANADOLU 11th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES ANADOLU 11th INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES 12th International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary” December 29-30, 2022 - Diyarbakir, Diyarbakir, Turkey, 29 December 2022

II. Malatya Bakır Mutfak Kaplarından Örnekler

ARAL S.

İKSAD 1. Uluslararası Gastronomi ve Kültür Kongresi, Malatya, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.28-44

III. Malatya Geleneksel Dokumalarında Görülen Hayvan Betimlemeli Motif Örnekleri

ARAL S.

İKSAD 1. Uluslararası Beydağı Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Malatya, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.137-155

IV. KARABÜK İLİ SAFRANBOLU İLÇESİ PERDE VE SEDİR DANTELLERİ

SOYSALDI A., GÖKSEL M., ÜLGER N., ÇATALKAYA GÖK E., ÜNALDI V., ŞAVKAR F., ARAL S., ELVER H., KEMER GÜRSOY G., GÜNEŞ YARMAÇI H., et al.

Uluslararası Geçmişten Günümüze Karabük ve Çevresinde Dini, İlmi ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Karabük, Turkey, 11 - 12 October 2019, pp.165-179

V. Malatya Beşkonaklar Etnoğrafya Müzesi ve Akcebe Koleksiyonunda Bulunan Madeni Tepelik Örnekleri

ARAL S.

9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Turkey, 20 - 23 November 2017, vol.5, pp.41-64

VI. Müzelerin Kültürel Mirasımızın Korunmasındaki Önemi ve Yakın Tarihimizden Eserleri Barındıran Bir Örnek Üzerine Değerlendirme:Şapka Müzesi

ÖZDER L., ARAL S.

II.International Art Education Research Symposium Contemporary Art Exhibition”New Paradigms in Arts, Arts Education and Research Methods”, Ankara, Turkey, 6 - 08 December 2018, pp.24-43

VII. Konya Madeni Tepelik Örnekleri ve Teknik Özellikleri

ARAL S.

5.Uluslararası Türk Kültür Ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay Ve Sempozyumu . Ivane Javakhishvilli Tiflis Devlet Üniversitesi, Tiflis, Georgia, 20 - 25 March 2018, pp.132-136

VIII. El Sanatlarının Korunmasındaki Önemi ve Bağış Eserleri Barındıran Bir Örnek-2: Kastamonu Bebek Müzesi

ÖZDER L., ARAL S., ABANOZ G.

İksad Ve Gaziantep Ün. Tbmıy Tarafından / Iıı.Uluslararası Mesleki Ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, vol.1, pp.653-664

IX. El Sanatlarının Korunmasındaki Önemi Ve Bağış Eserleri Barındıran Bir Örnek-1: Kastamonu Dantel Müzesi

ÖZDER L., ARAL S., ABANOZ G.

İKSAD VE GAZİANTEP ÜNV. TBMYO TARAFINDAN / III.ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, vol.1, pp.604-615

X. EL SANATLARININ KORUNMASINDAKİ ÖNEMİ VE BAĞIŞ ESERLERİ BARINDIRAN ÖRNEK-2: KASTAMONU BEBEK MÜZESİ

ÖZDER L., ARAL S., ABANOZ G.

III. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018

XI. Malatyalı Kuyumcu Ustası İlhami Hoşhanlı ve Eserleri

ARAL S.

Lidya Altın Ülke Uluslararası Katılımlı Altın , Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, Turkey, 9 - 11 October 2015

XII. Burdur İli Kocaaliler Köyü Halılarının Teknik ve Desen Özellikleri

SOYSALDI A., ARAL S.

1. Teke Yöresi Sempozyumu, Burdur, Turkey, 4 - 06 March 2015, vol.1, pp.1531-1547

XIII. Malatya Beşkonaklar Etnoğrafya Müzesinde Bulunan Bazı Madeni Kemer ve Kemer Tokaları

GÜLER M., ARAL S.

Uluslararası Türkiye- Hollanda İlişkileri Sempozyumu, 24 June 2014, pp.255-262

XIV. Ankara da Bir Sedefkâr Erol Kadioğlu ve Kakma Yapım Tekniği

BÜYÜKYAZICI M., ARAL S.

2.Uluslararası Ankara-Kazan ve Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 04 October 2013, pp.312-321

XV. Türkiye de El Dokuması Halı ve Kilimciliğin Sorunları ve Çözüm Önerileri

SOYSALDI A., ARAL S.

I.Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Sempozyumu, Konya, Turkey, 8 - 09 November 2012, pp.111-118

XVI. Konya Geleneksel Erkek Giyiminde Takılar ve Geçmişten Günümüze Örnekleri

ARAL S.

IV .Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Sharm, Egypt, 2 - 07 November 2009, pp.99-105

XVII. Konya İl Merkezinde Bulunan Madeni Takılar Ve Üretim Yapan Bir Gümüş Takı Atölyesi

ARAL S.

Adnan Menderes Üniversitesi I.Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı Ve Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Turkey, 26 - 28 June 2009, pp.255-270

XVIII. Konya Geleneksel Kadın Giyiminde Takılar Ve Takı Takma Adetleri

ARAL S., ÖZ S.

Adnan Menderes Üniversitesi I.Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı Ve Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Turkey, 26 - 28 June 2009

XIX. El Dokuması Halı Üretimi Yapan Atölyelerde Çalışma Ortamlarından Kaynaklanan Sorunlar

ARAL S.

14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Turkey, 30 October - 01 November 2008, pp.179-187

XX. Kızılcaölük Bez Dokumalarının Özellikleri ve Giysi Tasarımları ile Uygulamalarından Örnekler

ÖZKAN N., ARAL S., SİBEL K.

Kızılcaölük Geleneksel Dokumalar Sempozyumu, Turkey, 28 - 30 May 2008

XXI. Buldan Bezi Üretilen Tasarımları ve Uygulamalarından Örnekler

ÖZBEK S., ARAL S.

Buldan Sempozyumu, Denizli, Turkey, 23 - 25 November 2006, pp.635-648

XXII. Malatya da Bervanik Baskısı ve Giysilere Yansıması

ARAL S., ÖZKAN N.

Denizli I. El Sanatları Kongresi, Denizli, Turkey, 10 - 12 May 2006, pp.177-185

XXIII. Malatya Bervanik Baskısı ve Giysilere Yansıması

ARAL S., ÖZKAN N.

I. El Sanatları Sempozyumu, Turkey, 10 - 12 May 2006

Activities in Scientific Journals

Journal for the Interdisciplinary Art and Education, Committee Member, 2022 - Continues

American Journal of Art and Design(AJAD), Committee Member, 2022 - 2024

Scientific Refereeing

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Other journals, February 2022

Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi-OSMANLI KUMAŞ MOTİFLERİNİN MİNİMALİST

BAKIŞLA AFIŞ TASARIMLARINA YANSITILMASI, Other journals, March 2021

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Other Indexed Journal, October 2020

Metrics

Publication: 39