

## Assoc. Prof. SONGÜL ARAL



### Personal Information

**Office Phone:** [+90 0422 377 3000](tel:+9004223773000) Extension: 3202

**Email:** [songularal@inonu.edu.tr](mailto:songularal@inonu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.inonu.edu.tr/songularal>

**Address:** İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ BATTALGAZİ- MALATYA

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3794-2256

Yoksis Researcher ID: 108449

### Education Information

Competence In Art, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları, Turkey 2012 - 2017

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, El Sanatları, Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Vocational Training, Department Of Handcrafts Education, Turkey 1997 - 2000

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Research Areas

Traditional Turkish Handicrafts, Design Studies

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım, 2020 - Continues

Research Assistant PhD, Selcuk University, 2019 - 2020

Research Assistant PhD, Selcuk University, Faculty Of Art And Design, Department Of Design And Production Of Crafts, 2017 - 2019

Research Assistant, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2012 - 2017

Research Assistant, Selcuk University, Faculty Of Vocational Training, Department Of Handcrafts Education, 2002 - 2011

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2020 - Continues

Fakülte Kurulu Üyesi, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım, 2021 - 2022

Deputy Head of Department, Selcuk University, Faculty Of Art And Design, Department Of Design And Production Of Crafts, 2019 - 2019

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Selcuk University, Faculty Of Art And Design, Department Of Design And Production Of Crafts, 2018 - 2019

Sanat Etkinlikleri Komisyon Başkanı, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi, 2017 - 2018

## Articles Published in Other Journals

- I. **ESKİMALATYA' DA ŞERAFETTİN YAMANCAN HALI DOKUMA ATÖLYESİ**  
ARAL S.  
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, vol.3, no.3, pp.32-48, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **SARIKEÇİLİ YÖRÜKLERİNDEN ÜMMÜ ÇELİK VE KATİBİ KOLAN DOKUMASININ TEKNİK ANALİZİ**  
ARAL S.  
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, vol.1, no.1, pp.105-117, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Burdur Kapaklı köyü Halılarının Teknik ve Desen Özellikleri**  
SOYSALDI A., ARAL S.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ART- E, vol.1, no.1, pp.15-28, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Konya Kemer ve Kemer Tokaları**  
GÜLER M., ARAL S.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ART- E Mayıs-Haziran 2014, vol.7, no.13, pp.149-173, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Malatya Yastık Halıları**  
ARAL S.  
ARIŞ, no.9, pp.4-11, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Malatya Halıları**  
ARAL S.  
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3. Cilt, Aysen Soysaldi, Editor, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını: 539, Ankara, pp.1469-1499, 2020
- II. **Malatya Dokumaları (Halı ve Kilimde Teknik Özellikler)**  
ARAL S.  
in: GÜZEL SANATLARALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Arapgirlioğlu, Prof. Dr. Hasan . BULUT, Öğr. Gör. Şükran.SÖNMEZ ,Doç. Dr. Sinan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.115-137, 2019
- III. **MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİNDEN SANAT TASARIM FAKÜLTESİNE GEÇİŞTE EL SANATLARI BÖLÜMÜ**  
ARAL S.  
in: GÜZEL SANATLARALANINDA YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU Prof. Dr. Serdar TUNA Doç. Dr. Mehmet GÖNÜL, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.105-129, 2018
- IV. **Ömer Kağnıcı Gümüş Takı Atölyesi**  
ARAL S.  
in: Konya Ticaret Odası İpekyolu Özel Sayısı VIII- KONYA KİTABI, Karpuz., Haşim. Eravşar., Osman., Editor, İnci Ofset, Konya, pp.191-206, 2005

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Malatya Bakır Mutfak Kaplarından Örnekler**

- ARAL S.  
İKSAD 1. Uluslararası Gastronomi ve Kültür Kongresi, Malatya, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.28-44
- II. **Malatya Geleneksel Dokumalarında Görülen Hayvan Betimlemeli Motif Örnekleri**  
ARAL S.  
İKSAD 1. Uluslararası Beydağı Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, Malatya, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.137-155
- III. **Malatya Beşkonaklar Etnoğrafya Müzesi ve Akcebe Koleksiyonunda Bulunan Madeni Tepelik Örnekleri**  
ARAL S.  
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Turkey, 20 - 23 November 2017, vol.5, pp.41-64
- IV. **Müzelerin Kültürel Mirasımızın Korunmasındaki Önemi ve Yakın Tarihimizden Eserleri Barındıran Bir Örnek Üzerine Değerlendirme:Şapka Müzesi**  
ÖZDER L., ARAL S.  
II.International Art Education Research Symposium Contemporary Art Exhibition"New Paradigms in Arts, Arts Education and Research Methods", Ankara, Turkey, 6 - 08 December 2018, pp.24-43
- V. **Konya Madeni Tepelik Örnekleri ve Teknik Özellikleri**  
ARAL S.  
5.Uluslararası Türk Kültür Ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı Ve Sempozyumu . Ivane Javakhishvili Tiflis Devlet Üniversitesi, Tiflis, Georgia, 20 - 25 March 2018, pp.132-136
- VI. **El Sanatlarının Korunmasındaki Önemi Ve Bağış Eserleri Barındıran Bir Örnek-1: Kastamonu Dantel Müzesi**  
ÖZDER L., ARAL S., ABANOZ G.  
İKSAD VE GAZİANTEP ÜNV. TBMYO TARAFINDAN / III.ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, vol.1, pp.604-615
- VII. **El Sanatlarının Korunmasındaki Önemi ve Bağış Eserleri Barındıran Bir Örnek-2: Kastamonu Bebek Müzesi**  
ÖZDER L., ARAL S., ABANOZ G.  
İksad Ve Gaziantep Ünv. Tbmno Tarafından / Iıı.Uluslararası Mesleki Ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, vol.1, pp.653-664
- VIII. **EL SANATLARININ KORUNMASINDAKİ ÖNEMİ VE BAĞIŞ ESERLERİ BARINDIRAN ÖRNEK-2: KASTAMONU BEBEK MÜZESİ**  
ÖZDER L., ARAL S., ABANOZ G.  
III. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018
- IX. **Malatyalı Kuyumcu Ustası İlhami Hoşhanlı ve Eserleri**  
ARAL S.  
Lidya Altın Ülke Uluslararası Katılımlı Altın , Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu, Manisa, Turkey, 9 - 11 October 2015
- X. **Burdur İli Kocaaliler Köyü Halılarının Teknik ve Desen Özellikleri**  
SOYSALDI A., ARAL S.  
1. Teke Yöresi Sempozyumu, Burdur, Turkey, 4 - 06 March 2015, vol.1, pp.1531-1547
- XI. **Malatya Beşkonaklar Etnoğrafya Müzesinde Bulunan Bazı Madeni Kemer ve Kemer Tokaları**  
GÜLER M., ARAL S.  
Uluslararası Türkiye- Hollanda İlişkileri Sempozyumu, 24 June 2014, pp.255-262
- XII. **Ankara da Bir Sedefkâr Erol Kadioğlu ve Kakma Yapım Tekniği**  
BÜYÜKYAZICI M., ARAL S.  
2.Uluslararası Ankara-Kazan ve Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 04 October 2013, pp.312-321
- XIII. **Türkiye de El Dokuması Halı ve Kilimciliğin Sorunları ve Çözüm Önerileri**  
SOYSALDI A., ARAL S.  
I.Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Sempozyumu., Konya, Turkey, 8 - 09 November 2012, pp.111-118

- XIV. **Konya Geleneksel Erkek Giyiminde Takılar ve Geçmişten Günümüze Örnekleri**  
ARAL S.  
IV .Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Sharm, Egypt, 2 - 07 November 2009, pp.99-105
- XV. **Konya İl Merkezinde Bulunan Madeni Takılar Ve Üretim Yapan Bir Gümüş Takı Atölyesi**  
ARAL S.  
Adnan Menderes Üniversitesi I.Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı Ve Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Turkey, 26 - 28 June 2009, pp.255-270
- XVI. **Konya Geleneksel Kadın Giyiminde Takılar Ve Takı Takma Adetleri**  
ARAL S., ÖZ S.  
Adnan Menderes Üniversitesi I.Uluslararası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı Ve Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Turkey, 26 - 28 June 2009
- XVII. **El Dokuması Halı Üretimi Yapan Atölyelerde Çalışma Ortamlarından Kaynaklanan Sorunlar**  
ARAL S.  
14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Turkey, 30 October - 01 November 2008, pp.179-187
- XVIII. **Buldan Bezi Üretilen Tasarımları ve Uygulamalarından Örnekler**  
ÖZBEK S., ARAL S.  
Buldan Sempozyumu, Denizli, Turkey, 23 - 25 November 2006, pp.635-648
- XIX. **Malatya da Bervanik Baskısı ve Giysilere Yansıması**  
ARAL S., ÖZKAN N.  
Denizli I. El Sanatları Kongresi, Denizli, Turkey, 10 - 12 May 2006, pp.177-185

## **Metrics**

Publication: 28