

Doç. Dr. SEVTAP KANAT

Kişisel Bilgiler

E-posta: sevtap.kanat@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/sevtap.kanat>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9182-0244

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-5278-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 24126

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2006 - 2008

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Bölümü ile genel lise öğrencilerinin görsel sanatlar eğitimi alma durumlarına göre temel değer düzeylerinin incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, Görsel sanatlar dersinde çoklu zeka kuramına dayalı öğretim yönteminin 7. sınıf öğrencilerinin başarısına ve öğrendikleri bilgilerin kalıcılığına etkisi (Malatya ili Fatih İlköğretim okulu), İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008

Araştırma Alanları

Eğitim, Grafik, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım, 2014 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2014

Öğretim Görevlisi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım, 2018 - 2021

Verdiği Dersler

Temel Tasarım II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Grafik Tasarım II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TASARIM TARİHİ VE KURAMLARI , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Grafik Tasarım I, Lisans, 2022-2023
UZMANLIK ALAN DERSİ , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İllüstrasyon Teknikleri, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Temel Tasarım I, Lisans, 2022-2023
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Tez Danışmanlığı, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
İllüstrasyon I, Lisans, 2022-2023
İllüstrasyon I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Grafik Tasarım Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Tasarım I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SEMİNER , Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TEZ YÖNETİMİ , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Grafik Tasarım I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İLLÜSTRASYON TEKNİKLERİ , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İllüstrasyon Teknikleri, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Temel Tasarım II, Lisans, 2021-2022
İllüstrasyon I, Lisans, 2021-2022
Grafik Tasarım II, Lisans, 2021-2022
Grafik Tasarım I, Lisans, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Grafik Tasarım Tarihi, Lisans, 2021-2022
Tasarım Tarihi ve Kuranları, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
TEZ DANIŞMANLIĞI, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Tez Danışmanlığı, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Seminer, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Temel Tasarım I, Lisans, 2021-2022
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Grafik Tasarım IV, Lisans, 2020 - 2021
Grafik Tasarım II, Lisans, 2020-2021
Tasarım Tarihi ve Kuranları, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Temel Tasarım I, Lisans, 2020-2021
Tez Danışmanlığı, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Grafik Tasarım Tarihi, Lisans, 2020-2021
Grafik Tasarım I, Lisans, 2020-2021
Seminer, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
İllüstrasyon Teknikleri, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Grafik Tasarım IV, Lisans, 2020-2021
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2020-2021
Grafik Tasarım III, Lisans, 2020 - 2021
Temel Tasarım II, Lisans, 2020-2021
İllüstrasyon I, Lisans, 2020-2021
TEZ DANIŞMANLIĞI, Lisans Çift Anadal, 2020-2021

Grafik Tasarım III, Lisans, 2020-2021
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
GRAFİK TASARIM III, Lisans, 2019-2020
Kinetik Tipografi, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
İllüstrasyon, Lisans, 2019-2020
MEZUNİYET PROJESİ I, Lisans, 2019-2020
Grafik Tasarım I, Lisans, 2019-2020
Güncel Sanatta Grafik Tasarım, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Tez Danışmanlığı, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Temel Tasarım I, Lisans, 2019-2020
Güncel Tasarım Eğilimleri, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
Grafik Tasarım III, Lisans, 2018-2019
Modelaj ve Maket, Lisans, 2018-2019
GrafikTasarım IV, Lisans, 2018-2019
Grafik Tasarım I, Lisans, 2018-2019
Temel Tasarım I, Lisans, 2018-2019
İllüstrasyon I, Lisans, 2018-2019
GRAFİK TASARIM II, Lisans, 2018-2019
TEZ DANIŞMANLIĞI, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
TEMEL TASARIM II, Lisans, 2018-2019
Dijital İllüstrasyon, Lisans, 2017-2018
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
Temel Tasarım II, Lisans, 2017-2018
TEZ DANIŞMANLIĞI, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
Alan Seçmeli Ders IV (Sergileme Tasarımı), Lisans, 2017-2018
GRAFİK TASARIM I, Lisans, 2017-2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2017-2018
Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2017-2018
TEMEL TASARIM I, Lisans, 2017-2018
Modelaj ve Maket, Lisans, 2017-2018
İllüstrasyon I, Lisans, 2017-2018
Grafik Tasarım II, Lisans, 2017-2018
Tasarım Tarihi ve Kuramları, Lisans Çift Anadal, 2017-2018
Alan Seçmeli Ders III (Dijital Baskıresim), Lisans, 2017-2018
Özgün Baskı II, Lisans, 2016-2017
Desen II, Lisans, 2016-2017
Özgün Baskı I, Lisans, 2016-2017
Perspektif, Lisans, 2016-2017
Desen I, Lisans, 2016-2017

Yönetilen Tezler

Kanat S., Helvetica ve Times New Roman kombinasyonu ile tek font üzerinden serif ve sans-serif yazı karakteri denemesi: Spacerif, Yüksek Lisans, M.TALHA(Öğrenci), 2024
Kanat S., Türkiye'de karikatür, mizah ve sosyal medya ile mizahın değişimi, Yüksek Lisans, H.SOYLU(Öğrenci), 2021
Kanat S., İnternet reklamlarında etkili iletişimin bir unsuru olarak tipografi, Yüksek Lisans, A.CAN(Öğrenci), 2020

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Ekim, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İnönü Üniversitesi, Ocak, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İnönü Üniversitesi, Ocak, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İnönü Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Giresun Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Giresun Üniversitesi, Eylül, 2019
Yarışma, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ , Çankırı Karatekin Üniversitesi, Mart, 2019
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Turgut Özal Üniversitesi, Ocak, 2019
Yarışma, Resim, Şiir, Kompozisyon ve Kısa Film Yarışması, Erzincan Valiliği ve Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü, Nisan, 2012

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. A Study on Hopelessness Levels of High School Students According to Their Need They Feel About Receiving Art Education Informally**
Taşkesen O., Kanat S., Güler E., Kınay Gör T.
PROCEDIA SOCIAL AND BEHAVIOURAL SCIENCES, cilt.51, ss.340-347, 2012 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. GRAFİK TASARIMDA YARATIMIN DİJİTAL EVRİMİ: TRANSHÜMANİZM VE YAPAY ZEKÂ**
Artut U., KANAT S.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.33, ss.203-226, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. The Rules Are Rewritten: NFT /Crypto Art**
KANAT S.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.75, ss.13-23, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. Graphic Design Students' Perspectives and Job Anxiety About Distance Education in the Pandemic Period**
KANAT S.
International Education Studies, cilt.14, sa.12, ss.40-59, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. Bir Okuma Olarak, Göç Fotoğrafı**
Atalay M. C., Kanat S.
International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education, cilt.8, sa.4, ss.105-112, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. The Relationship Between Digital Game Addiction, Communication Skills and Loneliness Perception Levels of University Students**
Kanat S.
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, cilt.12, sa.11, ss.80-93, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. The Perception of Graphic Design Concept on Students Study on Graphic Design**
Kanat S.
JOURNAL OF EDUCATION AND TRAINING STUDIES, cilt.7, sa.5, ss.65-75, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. Tıp Eğitiminde Farklı Bir Yaklaşım: Seramikle Düşlemeler**
MUTLU H. S., KANAT S.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.42-54, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. Glitch Sanatı**
Kanat S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.28-35, 2018 (Hakemli Dergi)

- IX. **Grafik Tasarım Eğitimi Alan Üniversite Öğrencilerinin Genel ve Akademik Öz-yeterlik Algıları**
Kanat S.
YYÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.790-818, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **KÜÇÜK AMA DÜNYAYI DEĞİŞTİREBİLECEK EYLEMLER – SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**
KANAT S.
Türk-İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.5, sa.18, ss.151-163, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Ressamlar İçin Tasarlanan Sergi Afişleri**
Atalay M. C., Kanat S.
Social Sciences Studies Journal (SSSJournal), cilt.4, sa.20, ss.2894-2902, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ÜST BİLİŞ DÜZEYLERİ İLE PROBLEM ÇÖZME DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ**
Göldağ B., Kanat S.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.78, sa.78, ss.135-156, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN DİJİTAL OKURYAZARLIK DURUMLARI**
Göldağ B., Kanat S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.Number: 70, ss.77-92, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Görsel Sanatlarda Rastlantı Ve Yaratıma Etkisi**
ATALAY M. C., KANAT S.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.39, ss.3475-3500, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrencilerinin Problem Çözme Becerisi, Sinizm ve Sürekli Kaygı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
Kanat S.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.7, sa.16, ss.148-262, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **A GRAPHICAL STYLE IN THE ANATOLIAN BOWL TRADITION: BOWLS OF ALEV**
MUTLU H. S., KANAT S.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.6, sa.37, ss.2607-2620, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **SERAMİK SANAT EĞİTİMİNİN TIP ÖĞRENCİSİNE KATKILARI**
Kanat S., Mutlu H. S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.10, sa.51, ss.729-736, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **LİSE ÖĞRENCİLERİNİN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ ALMA DURUMLARINA GÖRE SAHİP OLDUKLARI MİZAH TARZLARI İLE TEMEL DEĞER DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ**
Kanat S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.6, ss.439-452, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Sanat Eğitimi Alan ve Almayan Üniversite Öğrencilerinin YaşamDoyum Düzeylerinin Karşılaştırılması**
Kanat S., Dikkaya A.
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.29, ss.145-176, 2014 (Hakemli Dergi)
- XX. **SANAT EĞİTİMİ ALAN ÜNİVERSİTE BİRİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİNDEĞER EĞİLİMLERİNİN BELİRLENMESİ(Atatürk Üniversitesi, Erzincan Üniversitesi, İnönü Üniversitesi Örneği)**
KANAT S.
ULUSLARARASI HAKEMLİ TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ, cilt.1, sa.01, ss.1-14, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Bölümü ile Genel Lise Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Eğitimi Alma Durumlarına Göre Temel Değer Düzeylerinin İncelenmesi**
KANAT S.
Atatürk Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.15, sa.2, ss.94-120, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Sanat eğitimi alan ve almayan lise öğrencilerinin erdem etiği düzeyleri üzerine bir araştırma**
Kanat S., Taşkesen O., Güler E.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.61-80, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Algı, Görsel Algı ve Gestalt Algı Psikolojisi

Kanat S.

Çağdaş Sanat Eğitiminde Temel Tasarım, Diğler, Mustafa, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.211-225, 2021

II. Göç Temasının Afiş Tasarımlarına Yansımaları

Kanat S.

göç ve sanat okumaları 1, Ali Tilbe & Mustafa Cevat Atalay, Editör, Transnational Press London, London, ss.185-207, 2021

III. INTERPRETATION, PARODY, PASTICHE AND PLAGIARISM IN VISUAL ARTS ..

Atalay M. C., Kanat S.

FINE ARTS RESEARCH PAPERS, Dr. Öğretim Üyesi Okan BOYDAŞ, Sonay ÖDEMİŞ, Editör, Gece Akademi, New York, ss.7-49, 2019

IV. Estetik Bir Unsur Olarak Kaligrafinin Seramik Yüzeyle Yansımaları

Kanat S.

Gelenekselden Çağdaş Seramik, Mutlu, Hikmet Serdar, Editör, İksad, Ankara, ss.171-194, 2019

V. 1983 den Günümüze Siyasi Partilerin Kültür ve Sanat Politikaları

Akalın T., Başar G., Çevik S. K., Kanat S.

Öncü Kitap, Ankara, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Üniversite Öğrencilerinin Algıladıkları İnternet Bağımlılık Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma

KANAT S.

VII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, 21 - 29 Eylül 2019, ss.206-215

II. TÜRK GRAFİK TASARIM TARİHİNİN İLK PROFESYONEL KADIN GRAFİK TASARIMCISI VE İLLÜSTRATÖRÜHATİCE SABİHA RÜŞTÜ BOZCALI

KANAT S.

VII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, 21 - 29 Eylül 2019, ss.216-227

III. SELİM TURAN RESİMLERİNDE KALİGRAFİ VE SOYUTLAMA

KANAT S.

6.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRVE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU - ÇALIŞTAYLARI, Tiflis, Gürcistan, 28 Nisan - 04 Mayıs 2019, ss.138-152

IV. TIPTA SERAMİKLE ÜÇ BOYUTLU DÜŞLEMELER

MUTLU H. S., KANAT S.

I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, ss.90

V. EKOLOJİK SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMININ GRAFİK TASARIMA YANSIMASI

KANAT S., ATALAY M. C.

2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.103

VI. Posta Sanatında Mühür Uygulamaları

KANAT S., ATALAY M. C.

EURIE 2018 SUMMIT – Building Bridges for International Education/Ad_Dist Uluslararası Sanat ve Tasarım Diyalogları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 19 Şubat 2018, ss.143-156

VII. Öğretmen Adaylarının Eğitimde Bilgi ve İletişim Teknolojilerini Kullanmaya İlişkin Yeterlilik Algıları ile Problem Çözme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

GÖLDAĞ B., KANAT S.

11. Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2017, ss.426-437

VIII. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerinin Sürekli Kaygı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi (İnönü Üniversitesi Örneği)

KANAT S.

EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE PRAGUE, PRAGUE, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017

IX. Resim Sanatında Raslantıdan Kurgulama

ATALAY M. C., KANAT S.

4. Made By Artist International Symposium- Atina, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017, cilt.1, ss.31-32

- X. **Lise Öğrencilerinin Sanat Eğitimi Alma Düzeyleri ile Zorba Davranış Eylemleri Arasındaki İlişki**
KANAT S., ATALAY M. C.

Made by Artist International Symposium-Atina, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017, cilt.1, ss.71-84

- XI. **DİJİTAL ÇAĞDA SANAT VE SANAT EĞİTİM PROGRAMLARINDAKİ YERİ**

ATALAY M. C., KANAT S.

CUMHURİYETİN IŞIĞINDA YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.146-153

- XII. **Sanatçı ve Eskiz Defterleri**

ATALAY M. C., KANAT S.

1. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2017, ss.69-79

- XIII. **Posta Sanatında Ressamlar**

ATALAY M. C., KANAT S.

1. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2017, ss.113-126

- XIV. **Grafik Bölümü öğrencilerinin bilgisayar kaygısı ve bilgisayar öz yeterliklerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi**

GÖLDAĞ B., KANAT S.

Uluslararası sanat sempozyumu ve sergisi, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, cilt.6, ss.496-510

- XV. **ILYA KABAKOV 'UN "THE MAN WHO FLEW INTO SPACE HIS APARTMENT " ADLI YERLEŞTİRMESİNİN (ENSTALASYON)PARODOKS UNSURLARI**

ATALAY M. C., KANAT S., DİĞLER M.

inönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi uluslararası Sanat sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, cilt.6, ss.545-556

- XVI. **Lise Öğrencilerinin İnfomal Olarak Sanat Eğitimi Alma İhtiyacı Duyma Durumlarına Göre Umutsuzluk Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**

TAŞKESEN O., KANAT S., GÜLER E., KINAY GÖR T.

World Conference on Design, Arts and Education World Conference on Design, Arts and Education, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012

- XVII. **Sanat Eğitimi Alan ve Almayan Lise Öğrencilerinin Erdem Etiği Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
TAŞKESEN O., GÜLER E., KANAT S.

Değerler Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2011, ss.9-10

Bilimsel Hakemlikler

Sanat ve İnsan Dergisi Uluslararası Hakemli Dergi , Diğer Dergiler, Aralık 2022

Sanat Ve İnsan Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2022

İnönü Üniversitesi Sanat ve tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022

Inönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017

Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017

Metrikler

Yayın: 45

Atıf (WoS): 3

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Kanat S., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma , Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2024

Kanat S., Yüzyılın Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023

Kanat S., Cumhuriyetin 100. Yıl Anısına, Karma Sergi, Ekim 2023

Kanat S., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına, Karma Sergi, Temmuz 2023

Kanat S., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü, Karma Sergi, Temmuz 2023

Kanat S., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kanat S., Öğretmenler Günü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Kanat S., "BUMP" BALIKESİR UNİVERSİTESİ ULUSLARARASI MAIL PRINT SERGİSİ- II, Karma Sergi, Kasım 2022

Kanat S., Arınma, Karma Sergi, Kasım 2022

Kanat S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2022

Kanat S., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2022

Kanat S., Akademisyen Sanatçılar Sergisi 2, Karma Sergi, Ekim 2022

Kanat S., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Karma Sergi, Kasım 2018

Kanat S., Barış aydın Anısına 2. Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2018

Kanat S., X. Uluslararası Katılımlı Melita'xxdan Battalgazi'xye Kervansaray Buluşması, Karma Sergi, Eylül 2018

Kanat S., 100/Hundred, Karma Sergi, Mayıs 2018

Kanat S., Geleneksel 15 Nisan Dünya Sanat Günü, Karma Sergi, Nisan 2018

Kanat S., Ecsac European Conference on Science, Art Culture, Karma Sergi, Ekim 2017

Kanat S., 9. Uluslararası Kervansaray Buluşması, Karma Sergi, Eylül 2017

Kanat S., Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2016

Kanat S., 1. INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL, Bienal, Trianel, Mart 2016

Kanat S., GESAM Türkiye Sergileri, Karma Sergi, Aralık 2014

Kanat S., Akademisyen Sanatçılar Resim Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2014

Kanat S., GESAM Türkiye Sergileri, Karma Sergi, Aralık 2013

Kanat S., 25. Yıl sergisi, Karma Sergi, Haziran 2013

Kanat S., Gesam 25. Yıl Sergisi, Karma Sergi, Mart 2013

Kanat S., GESAM 25 yıl Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2012

Kanat S., GESAM 25. Yıl Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2012

Kanat S., Dünya Sanat Günü Resim Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2012

Kanat S., 2. Nevruz Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Mart 2012

Kanat S., İZLER, Karma Sergi, Kasım 2011

Kanat S., Fon Sanat 2. Çağdaş Sanatlar Karması, Karma Sergi, Kasım 2011

Kanat S., GESAM 25. Yıl Sergileri, Karma Sergi, Mayıs 2011

Kanat S., Akhisar Sanat 2. Yıl Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2010

Akademi Dışı Deneyim

milli eğitim

Milli Eğitim Müdürlüğü, Milli Eğitime Bağlı İlköğretim Okulu, Resim -iş Öğretmenliği