

Prof. Dr. MEHMET SERKAN ÇAKIR

Kişisel Bilgiler

E-posta: serkan.cakir@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/serkan.cakir>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7827-9246

Yoksis Araştırmacı ID: 120225

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzikoloji Anabilimdalı, Türkiye 2009 - 2013

Yüksek Lisans, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Programı, Türkiye 1990 - 1994

Yaptığı Tezler

Doktora, Reklam Müziklerinin Marka Farkındalığı Yaratma Açısından Yapısal Olarak İncelenmesi, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Müzik öğretmenliği programı armoni eğitiminde başlangıç kaynaklarının analizi ve değerlendirilmesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2005 - 2018

Akademik İdari Deneyim

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2019 - Devam Ediyor

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - 2008

Verdiği Dersler

BİRELSEL ÇALGI (GİTAR), Lisans, 2016 - 2017

Müziksel İşitme Okuma ve Yazma, Lisans, 2016 - 2017

Sanat Toplum, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

BİRELSEL ÇALGI (GİTAR), Lisans, 2016-2017

Sanat Toplum, Lisans Çift Anadal, 2016-2017
Müziksel İştme Okuma ve Yazma, Lisans, 2016-2017
Sanat ve Toplum, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
Bireysel Çalgı Eğitimi(Gitar), Lisans, 2015-2016
Bireysel Çalgı Eğitimi(Gitar), Lisans, 2014-2015
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2013-2014
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2013-2014
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2012-2013
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2012-2013
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2011-2012
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2011-2012
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2010-2011
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2010-2011
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2009-2010
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2009-2010
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2008-2009
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2008-2009
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2007-2008
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2007-2008
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2006-2007
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2006-2007
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2005-2006
Birlikte Çalma (Gitar), Lisans, 2005-2006

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Cumhuriyet'ten Günümüze Halk Müziğinin Derlenmesi, İcrası ve Eğitimi Konusunda Yer Alan Kurum ve Kuruluşlar**
Dağdeviren m., ÇAKIR M. S.
SOCIAL SCIENCE, sa.33, ss.441-455, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye'de Müzik Endüstrisi Bağlamında Türk Halk Müziğinin Kitle İletişim Araçları ile Serüveni: Radyo ve Plak Dönemi**
Kara H., Çakır M. S.
Tykhe : Sanat ve tasarım dergisi (Online), cilt.9, sa.16, ss.16-37, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Müzik Politikalarına Asker Müzisyenlerin Katkıları**
ÜRÜN T., ÇAKIR M. S.
ASOS JOURNAL, sa.88, ss.595-616, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Cumhuriyet Öncesi ve Erken Cumhuriyet Döneminde Müzikte Modernleşme ve Sanatçı Yetiştiren Kurumlardan Darü'l Bedayi- Darü'l Elhan Örneği**
Akgün E., ÇAKIR M. S.
SOBİDER, sa.33, ss.305-319, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **MALATYA DA CANLI MÜZİK YAPILAN KAFELERİN SOSYOLOJİK ANALİZİ**
ÇAKIR M. S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT ve TASARIM DERGİSİ, cilt.6, sa.14, ss.1-12, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzik Öğretmenliği Programı Armoni Eğitiminde Başlangıç Kaynaklarının Analizi ve Değerlendirilmesi**

SAĐER T., ÇAKIR M. S.

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.23-48, 2013 (Hakemli Dergi)

VI. Türkiye de Popüler Müzik Kültürü İçerisinde Cover Kavramı Üzerine bir İnceleme

ÇAKIR M. S.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.2, sa.6, ss.323-335, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Reklam ve Müzik

ÇAKIR M. S.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARI GENELİNDE TÜRK MAKAM (SANAT) MÜZİĞİ

GİRAY M. Z., ÇAKIR M. S.

VII. INTERNATIONAL BATTALGAZİ SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS, Malatya, Türkiye, 28 Ocak 2022

II. 1960'larda Türkiye'de Popüler Kültür İçerisinde Popüler Müziği Oluşumu

ÇAKIR M. S., YILDIZ D.

ECSAC, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2018, ss.755-765

III. PERFORMANS MEKANI-MÜZİK TÜRÜ VE ÇALGI KULLANIMI YÖNÜ İLE MALATYA ROMANLARI

KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., ÇAKIR M. S.

ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, cilt.6, ss.467-473

IV. Her Yönüyle Türkiye de Protest Müzik Olgusu

ÇAKIR M. S., BANU MUSTAN D.

1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015, cilt.1, ss.229-233

Metrikler

Yayın: 12

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI