

# Prof. MEHMET SERKAN ÇAKIR

## Personal Information

**Email:** serkan.cakir@inonu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.inonu.edu.tr/serkan.cakir>

## International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7827-9246

Yoksis Researcher ID: 120225

## Education Information

Doctorate, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzikoloji Anabilimdalı, Turkey 2009 - 2013

Postgraduate, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, Turkey 2003 - 2005

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Programı, Turkey 1990 - 1994

## Dissertations

Doctorate, Reklam Müziklerinin Marka Farkındalığı Yaratma Açısından Yapısal Olarak İncelenmesi, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi (Dr), 2013

Postgraduate, Müzik öğretmenliği programı armoni eğitiminde başlangıç kaynaklarının analizi ve değerlendirilmesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2005

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2005 - 2018

## Academic and Administrative Experience

Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2019 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - 2008

## Courses

BİRELSEL ÇALGI (GİTAR), Undergraduate, 2016 - 2017

Müziksel İşitme Okuma ve Yazma, Undergraduate, 2016 - 2017

Sanat Toplum, Postgraduate, 2016 - 2017

BİRELSEL ÇALGI (GİTAR), Undergraduate, 2016-2017

Sanat Toplum, Undergraduate Double Major, 2016-2017  
Müziksel İtme Okuma ve Yazma, Undergraduate, 2016-2017  
Sanat ve Toplum, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Bireysel Çalgı Eğitimi(Gitar), Undergraduate, 2015-2016  
Bireysel Çalgı Eğitimi(Gitar), Undergraduate, 2014-2015  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2013-2014  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2013-2014  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2012-2013  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2012-2013  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2011-2012  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2011-2012  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2010-2011  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2010-2011  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2009-2010  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2009-2010  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2008-2009  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2008-2009  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2007-2008  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2007-2008  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2006-2007  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2006-2007  
Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2005-2006  
Birlikte Çalma (Gitar), Undergraduate, 2005-2006

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Cumhuriyet'ten Günümüze Halk Müziğinin Derlenmesi, İcrası ve Eğitimi Konusunda Yer Alan Kurum ve Kuruluşlar**  
Dağdeviren m., ÇAKIR M. S.  
SOCIAL SCIENCE, no.33, pp.441-455, 2019 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- I. **The Adventure of Turkish Folk Music with Mass Media in the Context of the Music Industry in Turkey: The Era of Radio and Record**  
Kara H., Çakır M. S.  
Tykhe : Sanat ve tasarım dergisi (Online), vol.9, no.16, pp.16-37, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Müzik Politikalarına Asker Müzisyenlerin Katkıları**  
ÜRÜN T., ÇAKIR M. S.  
ASOS JOURNAL, no.88, pp.595-616, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Cumhuriyet Öncesi ve Erken Cumhuriyet Döneminde Müzikte Modernleşme ve Sanatçı Yetiştiren Kurumlardan Darü'l Bedayi- Darü'l Elhan Örneği**  
Akgün E., ÇAKIR M. S.  
SOBİDER, no.33, pp.305-319, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **MALATYA DA CANLI MÜZİK YAPILAN KAFELERİN SOSYOLOJİK ANALİZİ**  
ÇAKIR M. S.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT ve TASARIM DERGİSİ, vol.6, no.14, pp.1-12, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Müzik Öğretmenliği Programı Armoni Eğitiminde Başlangıç Kaynaklarının Analizi ve Değerlendirilmesi**

SAĐER T., ÇAKIR M. S.

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, no.1, pp.23-48, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Türkiye de Popüler Müzik Kültürü İçerisinde Cover Kavramı Üzerine bir İnceleme**

ÇAKIR M. S.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.2, no.6, pp.323-335, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **Reklam ve Müzik**

ÇAKIR M. S.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARI GENELİNDE TÜRK MAKAM (SANAT) MÜZİĞİ**

GİRAY M. Z., ÇAKIR M. S.

VII. INTERNATIONAL BATTALGAZİ SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS, Malatya, Turkey, 28 January 2022

II. **1960'larda Türkiye'de Popüler Kültür İçerisinde Popüler Müziği Oluşumu**

ÇAKIR M. S., YILDIZ D.

ECSAC, Antalya, Turkey, 19 - 22 April 2018, pp.755-765

III. **PERFORMANS MEKANI-MÜZİK TÜRÜ VE ÇALGI KULLANIMI YÖNÜ İLE MALATYA ROMANLARI**

KILINÇER Z., KARABURUN DOĐAN D., ÇAKIR M. S.

ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015, vol.6, pp.467-473

IV. **Her Yönüyle Türkiye de Protest Müzik Olgusu**

ÇAKIR M. S., BANU MUSTAN D.

1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 6 - 08 May 2015, vol.1, pp.229-233

## Metrics

Publication: 12

## Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĐI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĐI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĐI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĐI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĐI