

## Dr. Öğr. Üyesi ŞAKİR ORÇUN AKGÜN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 377 3100](tel:+904223773100)

E-posta: [sakir.akgun@inonu.edu.tr](mailto:sakir.akgun@inonu.edu.tr)

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/sakir.akgun>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7522-1524

Yoksis Araştırmacı ID: 120217

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2019 - 2022

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2009 - 2017

Lisans, Ege Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Ses Eğitimi, Türkiye 1999 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce, A1 Başlangıç

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Folklor ve Müzikoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Okutman, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2013-2014

Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2013-2014

Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2012-2013

Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2012-2013

Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2012-2013

Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2011-2012

Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2011-2012

Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2011-2012

Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2010-2011

Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2010-2011

Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2010-2011

Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2009-2010

Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2009-2010

Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2009-2010  
Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2008-2009  
Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2008-2009  
Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2008-2009  
Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2007-2008  
Müzik Tarihi, Lisans, 2007-2008  
Koro, Lisans, 2007-2008  
Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2007-2008  
Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2007-2008  
Sinemada Müzik, Lisans, 2007-2008  
Koro, Lisans, 2006-2007  
Bireysel Ses Eğitimi, Lisans, 2006-2007  
Müzik Tarihi, Lisans, 2006-2007

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Gaziantep Alevi Kültür Derneği Dini Ritüel ve Müzikleri**  
KURT B., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.43-49, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Ardahan Damal Yöresi Alevi Cemleri ve Semah Ritüelleri**  
YOLDAŞ E., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.34-42, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Evaluation of work - related musculoskeletal disorders and ergonomic risk levels among instrumentalist musicians**  
ÖZDEMİR F., AKGÜN Ş. O., Tutus N., Kılçık M. H.  
İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi Dergisi, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **ARİF SAMİ TOKER'İN HAYATI VE BESTECİLİĞİ**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar, İMİK Ünal, HAŞHAŞ Sinan, Editör, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.71-81, 2022
- II. **Bestekâr Yusuf Nalkesen**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editör, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, ss.249-260, 2021
- III. **MOR BARSAVMO KİLİSESİNDE DOĞUŞ BAYRAMIRİTÜELİ VE MÜZİK**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O.  
Müzik ve Kimlik, sibel paşaoğlu yöndem. günsu yılma şakalar, Editör, gece kitaplığı, Ankara, ss.10-27, 2020
- IV. **DOĞANŞEHİR (POLAT) MUSIC CULTURA**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
RESEARCHES ON SCIENCE AND ART IN 21 ST. CENTURY TURKEY, HASAN ARAPGİRLİOĞLU, ATILLA ATİK, ROBERT ELLIOT, EDWARD TURGEON, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.245-250, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Kıyafet ve Hareketlerin Parçası Olan Altmış Sekiz Kuşağındaki Hippi Geleneğinin Müziğe Yansımaları**  
AKGÜN Ş. O.  
Uluslararası SANAD Kongresi, 12 - 14 Aralık 2019, ss.320-326

- II. **Osmanlı Dönemi Kadın Bestekarlarından Leyla Saz' ın Eserlerinin Müziksel Analizi**  
AKGÜN Ş. O.  
ECSAC'xx19 IV th European Conference On Science Art Culture, 18 - 21 Nisan 2019, ss.301-319
- III. **KISAS YÖRESİ ÇİFTELERİNİN MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTURE, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.320-326
- IV. **ALEVİ-BEKTAŞİ SEMAHLARI NEVŞEHİR HACI- BEKTAŞİ VELİ ÖRNEĞİ**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTUR, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.332-338
- V. **MUSİKİ DERNEKLERİNİN YÖRE MÜZİK KÜLTÜRÜNE KATKILARI(İSKENDERUN MUSİKİ DERNEĞİ ÖRNEĞİ)**  
KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
1.Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.3, ss.2655-2663
- VI. **Şanlıurfa Kısas Bölgesinde Semahlar ve Müziksel Analizleri**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
European Conference on Science, Art and Culture, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017
- VII. **Nevşehir Hacıbektaş Veli Bağcılar Cemevinde Dönülen Semahlar ve Müziksel Analizleri**  
KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
European Conference on Science, Art and Culture, prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017
- VIII. **Polat Müzk Kültürü**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

## **Desteklenen Projeler**

KARABURUN DOĞAN D., AKBUDAK H., ADIGÜZEL A., ÜRÜN T., GİRAY M. Z., DAĞDEVİREN M., AVCU F. M., SAYAN Ş., ÇAKI C., AKGÜN E., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antakya Süryani Ortodoks Kilisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının Bölge Kültürüne Etkisi, 2018 - 2020

## **Metrikler**

Yayın: 17

## **Akademi Dışı Deneyim**

FIRAT ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI