

Dr.Öğr.Üyesi ŞAFAK NEDİCEYUVA

Kişisel Bilgiler

E-posta: safak.nediceyuva@inonu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2005 - 2012

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Germanic Heroic Code in Old English Literature, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2015 - 2018

Yrd.Doç.Dr., Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2013 - 2015

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2005 - 2012

Mesleki Deneyim

Dekan Yardımcısı, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The Quest for Existence in John Fowles' The French Lieutenant's Woman**
NEDİCEYUVA Ş.
İnönü University International Journal of Social Sciences, cilt.8, ss.9-16, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- Reconstructing the Hero Representation of Loyalty in Late Anglo Saxon Literature**
NEDİCEYUVA Ş.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Representation of Class and Upward Social Mobility in Charles Dickens' Great Expectations and Emily Brontë's Wuthering Heights – A New Historicist Reading**
NEDİCEYUVA Ş.
USBİK 2020, Kayseri, Türkiye, 29 - 31 Ocak 2020, ss.1
- II. **Representation of Medieval Britain in Victorian and Early Twentieth Century British Children's Literature**
NEDİCEYUVA Ş.
12th International IDEA Conference, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018
- III. **"Twilight is not good for maidens": Gothic and the Ambiguity of Suffering in Christina Rossetti's "Goblin Market"**
NEDİCEYUVA Ş.
16th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017
- IV. **Chaucer's Depiction of Music in The Canterbury Tales**
NEDİCEYUVA Ş.
9th International IDEA Conference, Malatya, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2015
- V. **Limitations of Political Liberation in Late Anglo Saxon Literature**
NEDİCEYUVA Ş.
8th International IDEA Conference, 16 - 18 Nisan 2014
- VI. **E Books are so Yesterday Video Games as Digital Narratives**
NEDİCEYUVA Ş.
13th International Cultural Studies Symposium, 4 - 06 Mayıs 2011