

Eğitim durumu= öğretme durumu+öğrenme durumu

Bir Dersin İşlenmesinde İzlenmesi Gereken Basamaklar

- **Dikkat çekme** (İlginç bir soru sorma, güncel olaylardan bahsetme, öğretmenin ya da öğrencilerin başından geçen bir anı, olay, fıkra anlatma)
- **Güdüleme** (işlenecek konudan sınavda çıkabileceğini söyleme, öğreneceklerinin günlük hayatta ya da mesleğinde nasıl kullanılacağını, ne işe yaradığını örneklendirme)
- **Gözden geçirme** (dersin hedef ve davranışlarından bahsetme, dersin konu ve konu alt başlıklarını söyleme)
- **Geçiş** (Geçmiş konularla bağlantı kurma, konu ile ilgili bir resim, şekil, grafik, film varsa izleme/çizme)
- **Geliştirme** (Konunun asıl işlendiği kısım burasıdır. Her türlü öğretmen ve öğrenci faaliyetleri yer alır. Her türlü öğretim yöntemi, ders aracı gereci kullanılır. Öğrenci derse katılır, uygulamalar yapılır vs.)
- **Özet** (Konu ana hatlarıyla özetlenir, önemli kısımlar vurgulanır, gerekirse öğrenciye not tutturulur)

- **Tekrar güdüleme** (Gerektiğinde dersin başında yapılan güdüleme tekrar edilir)
- **Değerlendirme** (Önceden hazırlanmış 3-5 soru öğrencilere sorulur, eksiklikler tamamlanır, yanlışlar düzeltilir)
- **Kapanış** (İyi dilek ve temennilerle ders bitirilir, konu ile ilgili bir şarkı, fıkra vs. anlatılır)

=ÖRNEK UYGULAMA=

Hedef (Kazanım): Paintte resim yapma becerilerini kurallarına uygun şekilde kullanır.

Eğitim Durumları (Etkinlikler):

Dikkat çekme

- Öğretmenin öğrencilere “paint resim çizme programı ressamların pabucunu dama atmıştır” sözünden ne anladıklarını sorması
- Öğretmenin öğrencilere “paintte resim yaptınız mı? Yaptıysanız ilk olarak ne zaman yaptıklarını ve o anki duygularının neler olduğunu sorması ve kendi yaşantısından bu durumu anlatması
- Öğretmen tarafından “çizgi filmlerdeki karakterlerin nasıl yapıldığını hiç düşündünüz mü?” sorusunun sorulması
- Öğrencilere “Word teki gibi paintten çıktı alınabilir mi?” sorusunun sorulması
- Rasgele ya da gönüllü birkaç öğrenciye söz hakkının verilmesi

Güdüleme

- Paintte öğrendikleri becerilerle üstlerini kirletmeden, boya parası vermeden, kağıt parası vermeden, kolayca ve çok sayıda istedikleri kadar resim yapabileceklerinin öğrencilere söylenmesi
- Paintte yaptıkları resimleri çıktı olarak alıp, resim yarışmalarına katılabilecekleri ve orada başarılı olabileceklerinin söylenmesi
- Paintte yaptığı resimleri kayıt edip, bilgisayarda zemin deseni, arka plan olarak kullanabileceklerinin söylenmesi
- Paint programının resim yapmaktan hoşlanmayanları bile resim

yapmaya ısındıracağı ve belki de bu öğrencilerin gelecekte büyük ressamlar olacağını söylenmesi

Gözden geçirme

- Bu dersin eğitim öğretim etkinlikleri sonucunda; paintte kalem kullanma, fırça, silgi, büyüteç, püskürtme ve yardım menüsünü etkin şekilde kullanma becerilerini kazanacaklarının öğrencilere söylenmesi

Geçiş

- Paint programının hangi yollardan çalıştırıldığına hatırlatılması
- Paint programının tepe menülerinin işlevlerinin öğrencilere hatırlatılması
- Daha önceden paintte çizilmiş örnek manzara resimlerinin öğrencilere izlettirilmesi

Geliştirme

- Boş bir paint sayfasında çalışma alanının sınırlarının nasıl ayarlandığının öğretmen tarafından gösterilmesi
- Rastgele bir öğrencinin kaldırılıp çalışma alanının sınırlarını daraltmasının ve genişletmesinin istenmesi
- Öğrencinin yapamadığı ya da takıldığı noktalarda uygun ipuçlarının verilmesi
- Öğrencinin doğru cevap vermesi durumunda +, ek puan, “aferrin, çok güzel vs.” pekiştirreçler verilmesi
- Öğrenciye Paintteki resme geometrik bir şeklin nasıl ekleneceğı öğretmen tarafından gösterilmesi
- Öğrencinin Paintteki bir resmin, belirli bir kısmının seçici tarafından alınmasının öğretmen tarafından gösterilmesi
- Öğrencinin kendi resmi üzerinde kalemi kullanarak, isminin yazılabileceğini öğretmen tarafından gösterilmesi
- Öğrencinin tarayıcıdan taradığı bir resmi kalem kullanarak istediğı şekilde değıştirebilmesi
- Düzen menüsünden yapılan son işlemin geri alınması işinin nasıl yapıldığının gösterilmesi.
- Farklı renk ve uçlardaki kalemlerle tahtaya kaldırılan öğrencilerden kendi adının yazılmasının istenmesi
- Öğretmenin çizilecek nesneye göre kalem renginin nasıl değıştirileceğini göstermesi
- Öğrencinin samimi olduğı arkadaşının vesikalık resmine sakal, bıyık çizilmesinin gösterilmesi

- Şekilleri boyamak için dolgunun nasıl yapıldığının gösterilmesi
- Öğretmenin bir öğrenciyi tahtaya kaldırarak, arkadaşlarının onun portresini ana hatlarıyla bir karikatürünün, farklı renk ve uçlardaki kalemle yardımıyla çizmelerinin istenmesi

Özet

- Farklı farklı nesneler çizmede kalem renginin nasıl seçildiğin öğretmen tarafından tekrar edilmesi
- Dikdörtgen ve benzeri şekillerin nasıl çizildiği, onların renklerinin nasıl ayarlandığının öğretmen tarafından tekrar gösterilmesi
- Silgi, büyüteç ve kıvrımların nasıl kullanıldığının tekrar edilmesi
- Dolgu renklerinin uygulamasının tekrar edilmesi
- Bunlarla ilgili bilgilerin öğrenciler tarafından not edilmesi

Tekrar güdüleme

- “Bu dersteki becerileri eksiksiz öğrenir ve boş vakitlerinizde bu becerilerinizi geliştirirseniz eminim ki içinizden dünya çapında ünlü ressamlar çıkabilir, bu konuda sizlere güveniyorum.” Şeklindeki ifadelerle öğrencilerin öğretmen tarafından tekrar güdülenmesi

Değerlendirme

- 1-) Paintte resim çizerken hangi durumlarda büyüteci kullanma ihtiyacı duyarsınız?
- 2-) İşaretlediğimiz alanın renginin her yerde aynı olması için araç çubuğundan neyi seçmeliyiz?
- 3-) Yapılan bir hatanın geri alınması için ne yapmalıyız? Varsa kısayolu yazınız?
- 4-) Bir ev resmi çizerken hangi geometrik şekilleri kullanmalıyız? Basit bir ev çiziminde bunları kullanınız?
- Bu dört sorunun öğretmen tarafından rastgele öğrencilere sorulması, yanlışların düzeltilmesi, eksiklerin tamamlanması, doğru cevap veren öğrencilerin +, puan ile ödüllendirilmesi
- Dersin genelinde anlamadıkları bir yer olup olmadığının öğrencilere sorulması
- Öğrencilere, evlerinde bulunan bir eşyayı paintte yapmaları ve bunu diskete kayıt edip bir dahaki derse getirmelerinin istenmesi
- Paintte yapılmış birkaç resmi Powerpoint gösterip arka planda güzel bir müzik eşliğinde izletilmesi.