Prof.Dr. ONUR ZAHAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 422 377 3000 Dahili: 4542
E-posta: onur.zahal@inonu.edu.tr
Web: https://avesis.inonu.edu.tr/onur.zahal
Posta Adresi: İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı C-Blok No:45, Battalgazi/Malatya

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-0702-9159
Publons / Web Of Science ResearcherID: A-1145-2018
Yoksis Araştırmacı ID: 121014

Biyografi

Onur Zahal, 1985 yılında Hatay'da doğmuştur. İlkokulu, Derme İlkokulunda; ortaokul ve liseyi ise Malatya Anadolu Lisesinde tamamlamıştır. 2007 yılında İnönü Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Programından mezun olan Zahal, MEB bünyesinde Malatya Yazıhan Lisesi'nde müzik öğretmeni olarak göreve başlamıştır. 2010 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, Doç. Server Acim danışmalığında tamamlamıştır. Aynı yıl Gaziosmanpaşa Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2014 yılında İnönü Üniv. Müzik Eğitimi Anabilim Dalında, Prof. Dr. Turan Sağer danışmanlığında, "Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme stilleri ve bilişsel esneklik düzeyleri arasındaki ilişki" başlıklı tezi ile tamamlayarak doktor unvanı almıştır. Sırasıyla Gaziosmanpaşa Üniversitesi ve İnönü Üniversitesinde doktor öğretim üyeliği görevlerinde bulundu. 2017 yılında ÜAK'ın yazılı ve sözlü sınavlarında başarılı bulunarak, "Müzik Eğitimi" alanında doçent oldu. 2023 yılında İnönü Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalına Profesör olarak atanmıştır. Halihazırda aynı programda görevine devam etmektedir.

Fakülte ve enstitü dergilerinde editör ve editör yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur. Birçok doktora ve yüksek lisans tez danışmanlığı bulunmaktadır. Mütemadiyen sanatsal etkinliklerde icracı olarak görev yapmaktadır. İyi düzeyde İngilizce bilen Zahal, ağırlıklı olarak çalgı eğitimi, uzaktan müzik eğitimi, müzik eğitiminde araştırma yöntemleri ve tarihsel müzikoloji alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2010 - 2014
Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2007 - 2010
Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme stilleri ve bilişsel esneklik düzeyleri ile sınav başarıları arasındaki ilişki, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Türkiye'xxde müzik alanında yayımlanan bilimsel makalelere ilişkin bir inceleme, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Devam Ediyor
Doç.Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor
Doç.Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2017 - 2019
Yrd.Doç.Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2016 - 2018
Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2015 - 2017
Yrd.Doç.Dr., Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2016
Araştırma Görevlisi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2014
Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2010 - 2014
Araştırma Görevlisi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Verdiği Dersler

Gitar Eğitimi ve Eşlikleme, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı (Gitar), Lisans, 2022 - 2023
Orkestra – Oda Müziği , Lisans, 2022 - 2023
Müzik Eğitiminde Araştırma ve İstatistik, Doktora, 2021 - 2022
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme, Lisans, 2021-2022
Bilim Tarihi ve Felsefesi, Lisans, 2019 - 2020
Orkestra /Oda Müzigi ve Yönetimi, Lisans, 2019 - 2020
Okul Çalgilari, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Eğitiminde İstatistik, Lisans Yandal, 2020-2021
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Sanatta Araştırma Yöntemleri, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Türk ve Batı müziği yazılı kaynakları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Müzik Egitiminde Nitel Arastirma I, Doktora, 2019 - 2020
Popüler Müzik ve Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020
Bilimsel Arastirma Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020
Müzikte Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Türk ve Dünya Müzik Tarihi, Doktora, 2018 - 2019
Müzik Eğitiminde Araştırma Yöntemleri, Lisans Yandal, 2018-2019
Çalgı eğitimi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Türk Müzigi Çokseslendirme, Lisans, 2016 - 2017
Popüler Müzik Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Dramatik Anlatımda Müzik, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2015-2016
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
Okul Çalgıları, Lisans, 2015-2016
Güncel Popüler Müzikler, Lisans, 2015-2016

Müzikte İleri Araştırma Yöntemleri, Lisans Çift Anadal, 2015-2016
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2015-2016
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2014-2015
Bireysel Çalgı, Lisans, 2014-2015
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2014-2015
Okul Çalgıları, Lisans, 2014-2015
Okul Çalgıları, Lisans, 2013-2014
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2013-2014
Bireysel Çalgı, Lisans, 2013-2014
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2013-2014
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2012-2013
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2012-2013
Bireysel Çalgı, Lisans, 2012-2013
Okul Çalgıları, Lisans Çift Anadal, 2012-2013
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2011-2012
Bireysel Çalgı, Lisans, 2011-2012
Okul Çalgıları, Lisans Çift Anadal, 2011-2012
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2011-2012
Bireysel Çalgı, Lisans, 2010-2011
Okul Çalgıları, Lisans Çift Anadal, 2010-2011
Ork. Oda Müz. ve Yön., Lisans, 2010-2011

Yönetilen Tezler

Zahal O., Görme Engelli Öğrencilerin Keman Performansı Üzerine Bir Karşılaştırmalı Karma Yöntem Araştırması: Braille Sistemi İle Ezbere Dayalı Öğrenme, Doktora, P.DEMİRKOL(Öğrenci), 2023
Zahal O., Göksel Baktagir'in kanun taksimlerinin makamsal analizi, Doktora, M.ZEKİ(Öğrenci), 2023
Zahal O., Giuseppe Donizetti'nin Türk müzik kültürüne katkıları ve eserlerinin analizi, Doktora, T.ÜRÜN(Öğrenci), 2022
Zahal O., İşbirlikli öğrenmeye dayalı doğaçlama çalışmalarının gitar icrası ve eşlikleme becerisine etkisi, Doktora, Ş.GAYRETLİ(Öğrenci), 2022
Zahal O., Ortaokul müzik dersi kitaplarındaki Türk Halk Müziği kaynaklı okul şarkılarının modern armoniye dayalı eşliklenmesine yönelik bir model önerisi, Yüksek Lisans, H.ANIL(Öğrenci), 2022
Zahal O., Ters Yüz Öğrenme Modeline dayalı gitar eğitimi ve eşlikleme dersinin motivasyona, tutuma ve eşliklemeye etkisi, Doktora, H.YILMAZ(Öğrenci), 2021
Zahal O., Türk makam müziği sözlü eser besteciliğinin 17-19. yüzyıl arasındaki değişiminin form ve makam açısından karşılaştırmalı olarak incelenmesi, Doktora, E.AKGÜN(Öğrenci), 2021
Zahal O., Edvard Grieg'in Op.7 piyano sonatının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.YORULMAZ(Öğrenci), 2020
Zahal O., Franz Schubert'in op.90 İmpromptuları'nın müzikal analizi, Yüksek Lisans, D.ÇAĞRI(Öğrenci), 2020
Zahal O., Güzel sanatlar lisesi öğrencilerinin duygu durumlarına göre müzik tercihleri ile kişilik özellikleri arasındaki ilişkiler, Yüksek Lisans, P.NİZAMOĞLU(Öğrenci), 2019
Zahal O., Gaziantep yöresi halk oyunlarının 'Müzikal yapı' açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Ş.ÇINAR(Öğrenci), 2019
Zahal O., Taşımalı ve merkezi eğitim veren ortaokullardaki öğrencilerin müzik dersine yönelik metafor örneklerinin karşılaştırılması (Şanlıurfa ili örneği), Yüksek Lisans, G.ORHAN(Öğrenci), 2019
Zahal O., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı (gitar) dersine yönelik güdülenme düzeyleri ve öğrenme stilleri arasındaki ilişki, Yüksek Lisans, H.KARADAĞ(Öğrenci), 2018
Zahal O., Gürpınar E., Lise öğrencilerinin dinledikleri müzik türlerinin duygu durumlarına göre incelenmesi, Yüksek Lisans, M.CEM(Öğrenci), 2017
Zahal O., Ortaokul öğrencilerinin duygu durumlarına göre dinledikleri müzik türlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.SEDA(Öğrenci), 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Instructor experiences with online guitar lessons during the Covid-19 pandemic in Turkey**
Ayyildiz E. B., Zahal O.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, 2022 (AHCI)

II. **The Effect of Applications to Polyphonic Solfege Terms Based on Cooperative Learning Method**
Sağer T., Gürpınar E., Zahal O.
HACETTEPE UNIVERSITESI EGITIM FAKULTESI DERGISI-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.30, sa.1, ss.195-212, 2015 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **GÖKSEL BAKTAGİR'İN KÜRDİLİHİCAZKAR TAKSİMLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
GİRAY M. Z., ZAHAL O.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.90-109, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Online ukulele training during Covid-19: A case study of Turkey on preschool teacher candidates**
Yılmaz H., Sakarya G., Zahal O.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, cilt.10, sa.4, ss.2494-2509, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **Effects of flipped learning-based guitar instruction on motivation, attitude, and accompaniment skills**
Yılmaz H., Zahal O.
Journal of Pedagogical Research, cilt.7, sa.1, ss.307-321, 2023 (Scopus)

IV. **Instrument Practice Habits and Metacognitive Strategies: An Experimental Study on Violin Students**
SAKARYA G., ZAHAL O., ŞENDURUR Y.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, cilt.10, sa.1, ss.655-668, 2022 (Hakemli Dergi)

V. **A Phenomenological Research on Preparatory Physical Exercises in Music Education**
SAKARYA G., GİRGİN F., ZAHAL O., MUSAOĞLU O.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY, ss.1-14, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. **Distant violin education in the first outbreak of the pandemic: Exploring perceptions of the instructors in Turkey**
SAKARYA G., İnal İ., ŞENDURUR Y., ZAHAL O.
Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.292-300, 2022 (ESCI)

VII. **The Examination of the Empathic Anger Levels of Conservatory Students According to Various Variables**
Yılmaz H., Demirkol Yalçın P., Zahal O.
Art and interpretation (Online), cilt.40, sa.1, ss.115-123, 2022 (Hakemli Dergi)

VIII. **Musical Preferences of High School Students: The Roles of EmotionalMoods and Demographic Characteristics**
Gürpınar E., Zahal O., Yurga C.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.14, sa.1, ss.42-59, 2022 (Hakemli Dergi)

IX. **The opinions of the candidate teachers of art education about preparatory body exercises**
GİRGİN F., SAKARYA G., ZAHAL O., MUSAOĞLU O.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY, ss.296-310, 2022 (Hakemli Dergi)

X. **The Effect of Active Learning Activities on the Performance and Motivation of Viola Students**
Sağer T., Kalaycıoğlu Ş. G., Zahal O.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, cilt.9, sa.4, ss.2020-2037, 2022 (Hakemli Dergi)

XI. **MÜZİK EĞİTİMİNDE UKULELE**
Gayretli Ş., Yılmaz H., Zahal O.

Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.42, ss.496-510, 2021 (Hakemli Dergi)

XII. **Covid-19 Pandemi Döneminde EBA Platformunda Gerçekleştirilen Müzik Derslerine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
İnal İ., Sakarya G., Zahal O.
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.18, ss.232-253, 2021 (Hakemli Dergi)

XIII. **Haci Arif Bey'in Bestelediği "Elâ Yâ Eyyühe's-Sâkî Edir Ke'sen Nâvilhâ" Eserinin Form ve Makam Bakımından İncelenmesi**
Akgün E., Zahal O.
Tarih Okulu Dergisi, sa.54, ss.3487-3505, 2021 (Hakemli Dergi)

XIV. **Covid-19 and Online Music Education: A Qualitative Study on the Views of Preschool Teacher Candidates**
Yılmaz H., Sakarya G., Gayretli S., Zahal O.
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, cilt.2021, sa.28, ss.283-299, 2021 (ESCI)

XV. **Covid-19 pandemi sürecinde uzaktan keman eğitimine ilişkin öğrenci görüşleri**
Sakarya G., Zahal O.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.15, sa.6, ss.795-817, 2020 (Hakemli Dergi)

XVI. **CUMHURİYETİN KURULUŞUNDAN İTİBARENTÜRKİYE'xxDEKİ MÜZİK KURUMLARINA GENEL BİRBAKIŞ**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, ss.424-448, 2020 (Hakemli Dergi)

XVII. **ÇOKSESLİ SOLFEJ EĞİTİMİNDE KULLANILAN SOLFEGE DES SOLFEGES KİTAPLARININ İÇERİK ANALİZİ**
Eroy O., Gürpınar E., Zahal O., Yıldız D., Adıgüzel A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.16, sa.7, ss.158-174, 2017 (Hakemli Dergi)

XVIII. **MAKAMSAL İÇERİKLİ ETÜT VE ESERLERE DAYALI KLASİK GİTAR ÖĞRETİMİNİN PERFORMANS BAŞARISINA ETKİSİ**
TABAK C., YURGA C., ZAHAL O.
Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.12, sa.4, ss.485-506, 2017 (Hakemli Dergi)

XIX. **Investigation of music teachers profile properties Sample of Malatya Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi Malatya ili örneği**
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, sa.58, ss.56-79, 2016 (Hakemli Dergi)

XX. **Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi (Malatya ili örneği)**
ŞENTÜRK Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, sa.58, ss.56-79, 2016 (Hakemli Dergi)

XXI. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN PROFİL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ MALATYA İLİ ÖRNEĞİ**
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
Akademik Bakış, sa.58, ss.56-79, 2016 (Hakemli Dergi)

XXII. **Hüseyni makamı içerikli ezgilerin modal caz armonisi ve doryen dizi kapsamında çokseslendirilmesinin piyano eğitiminde başarıya etkisi**
EROY O., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
Journal of Human Sciences, cilt.13, sa.3, ss.5471-5491, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIII. **Müzik öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının profil özelliklerine göre incelenmesi**
Şentürk Z., Zahal O., Yurga C., Gürpınar E., Altun F.
Journal of Human Sciences, cilt.13, sa.3, ss.5032-5052, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIV. **Musical performance anxiety and the relationship between learning styles and the instrument and singing fields**
Zahal O.
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, cilt.11, sa.8, ss.791-803, 2016 (Hakemli Dergi)

XXV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve AlanDersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler**
ALTUN F., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
e-International Journal of Educational Research, cilt.6, sa.3, ss.46-70, 2015 (Hakemli Dergi)

XXVI. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS), cilt.2, sa.41, ss.1-25, 2015 (Hakemli Dergi)

XXVII. **Ortaokul öğrencilerinin duygu durumlarına göre dinledikleri müzik türlerinin incelenmesi**
Bozkurt S. S., Zahal O., Uyan Z. D.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.3, sa.39, ss.541-567, 2015 (Hakemli Dergi)

XXVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve Alan Dersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler/Music Teacher Candidates' Learning Styles And The Relationship Between Field Achievement Points**
Altun F., Yurga C., Zahal O., Gürpınar E.
e-International Journal of Educational Research, cilt.6, sa.3, ss.46-70, 2015 (Hakemli Dergi)

XXIX. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
AKADEMİK BAKIŞ Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergis, cilt.1, sa.41, ss.1-23, 2014 (Hakemli Dergi)

XXX. **LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURAN ADAYLARIN ALES YABANCI DİL VE MEZUNİYET NOT ORTALAMALARI ARASINDAKİİLİŞKİLER İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Örneği**
Arapgirlioğlu H., Zahal O., Gürpınar E., Özhan U.
İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.30-40, 2014 (Hakemli Dergi)

XXXI. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında OBP ile Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumları Arasındaki İlişkiler**
Sağer T., Zahal O., Gürpınar E., Özhan U.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.7, sa.24, ss.33-46, 2014 (Hakemli Dergi)

XXXII. **Hareketli Do Solfej Metodu ile Geleneksel Türk Sanat Müziği Solfej Çalışmaları Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
Sağer T., Gürpınar E., Zahal O.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.8, ss.155-164, 2013 (Hakemli Dergi)

XXXIII. **Cumhuriyet in İlk Yıllarında Müzikte Modernleşme Hareketleri ve Müzik Politikaları**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
İnönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS), cilt.2, sa.1, ss.71-89, 2013 (Hakemli Dergi)

XXXIV. **Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersi ile Diğer Alan Dersleri Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
Sağer T., Gürpınar E., Zahal O.
NWSA: Fine Arts, cilt.8, sa.2, ss.305-314, 2013 (Hakemli Dergi)

XXXV. **Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi The examination of the relationship between YGS scores and music field scores in music teaching programme with special talent examination**
Sağer T., Zahal O., Gürpınar E.
Journal of Human Sciences, cilt.10, sa.1, ss.541-554, 2013 (Hakemli Dergi)

XXXVI. **Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
ULUSLARARASI İNSAN BİLİMLERİ DERGİSİ, cilt.10, sa.1, ss.541-554, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **MÜZİK DERSLERİNDE YENİLİKÇİ ARAYIŞLAR: MİKROTONAL CONCERT UKULELE ÇALIŞMALARI**

ULUDAĞ A. K., YAKUT M., ZAHAL O., AYHAN A., LEHİMLER E., FEYZİ A.
Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, , Editör, PEGEM, Malatya, ss.1-22, 2022

II. **Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları**
ULUDAĞ A. K., ZAHAL O., LEHİMLER E., YAKUT M., FEYZİ A., AYHAN A.
Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Hüseyin Yılmaz, Yakup Açar, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.1-22, 2022

III. **Gitar öğretiminde öz değerlendirme uygulamalarının performansa etkisi**
GAYRETLİ Ş., DEMİRKOL YALÇIN P., ZAHAL O.
Teoriden uygulamaya tüm Yönleriyle çalgılar, Hüseyin Yılmaz, Yakup Açar, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.87-101, 2022

IV. **Kalimba in Music Education**
GAYRETLİ Ş., YILMAZ H., ZAHAL O.
Academic Research & Reviews in Educational Sciences, Deniz Beste Çevik Kılıç, Editör, Serüven Publishing, İzmir, ss.29-45, 2021

V. **Investigation of Preschool Teacher Candidates' MusicTeaching Self-Efficacy Levels According to VariousVariables**
ZAHAL O., YILMAZ H., GAYRETLİ Ş.
DEVELOPMENT AND EDUCATİON STUDİES, HATİCE BEKŞR. VEDAT BAYRAKTAR, ŞERİFE NUR KARAÇELİK, Editör, HİPER YAYIN, İstanbul, ss.349-366, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **20. Yüzyıl Gitar Müziği ve Bestecileri**
Kara B., ZAHAL O.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kırgızistan, 20 Nisan 2022, ss.18

II. **1960'lı Yıllarda Sosyal Hareketler Çerçevesinde Popüler Müzik: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri Örnekleri**
ZAHAL O., SAKARYA G.
VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ ÖZET KİTABI, Bishkek, Kırgızistan, 20 Nisan 2022

III. **Konservatuvar Öğrencilerinin Psikolojik Sağlamlık Düzeylerinin İncelenmesi**
YILMAZ H., ZAHAL O.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kırgızistan, 20 Nisan 2022, ss.197-207

IV. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Teori Uygulama Ders Kitaplarının İçerik Analizi**
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kırgızistan, 20 Nisan 2022

V. **Güzel Sanatlar Liseleri Orkestra ve Çalgı Toplulukları Ders Kitaplarının Karşılaştırılmalı Analizi**
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
11.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021

VI. **Pedagojik Formasyon Eğitimi Alan Müzik Bölümü Öğretmen Adaylarının Problem Çözme Beceri Düzeylerinin İncelenmesi**
YILMAZ H., ZAHAL O.
ULUSLARLARASI PEGEM EĞİTİM KONGRESİ (IPCEDU - 2020), Diyarbakır, Türkiye, 16 - 19 Eylül 2020, cilt.1, ss.743-752

VII. **Piyano Alanında Yayımlanan Ulusal Tez ve Makaleler Üzerine Bir İçerik Analizi Çalışması (1987-2020)**
İNAL İ., ZAHAL O.
VI. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİBİLDİRİLER KİTABI, ALANYA/ANTALYA, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2020, cilt.1, ss.206-217

VIII. **Görme Engellilerde Müzik Eğitimi: Temel İlke Kavram ve Yaklaşımlar**

DEMİRKOL YALÇIN P., ZAHAL O.
Uluslararası SANAD Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019

IX. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: "İnönü Üniversitesi ve Bakü Müzik Akademisi Örneği"**
ZAHAL O., OYAN S., KILINÇER Z.
V. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 22 - 26 Temmuz 2019

X. **Alâeddin Yavaşça'nın Bütün Eserlerinin Form, Makam, Usul ve Güfte Tasnifi Bakımından İncelenmesi**
GÜRPINAR E., ZAHAL O., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018

XI. **"Piyano Albümü" Kitabında Yer Alan Eserlerin İçerik Analizi**
ZAHAL O., GÜRPINAR E., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018

XII. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Performans Kaygısı Düzeyine Etkisi**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx 17 CONFERENCE, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017, ss.180-181

XIII. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Motivasyon Düzeyine Etkisi**
Tankız K. D., ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx17 Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017, ss.88

XIV. **Müzik Öğretmenliği Adaylarının Öğretmenlik Meslek Bilgisi ve Alan Ders Başarıları Arasındaki İlişki (İnönü Üniversitesi)**
ZAHAL O., GÜRPINAR E., İLHAN S. Y.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Malatya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.343-363

XV. **Tunceli Alevilerinde Cem Ayinleri ve Müzik (Merkez Cemevi Örneği)**
GÜLMEZ G., ZAHAL O.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.627-641

XVI. **Çoksesli Solfej Eğitiminde Kullanılan Solfege Des Solfeges Kitaplarının İçerik Analizi**
GÜRPINAR E., EROY O., ZAHAL O., YILDIZ D., ADIGÜZEL A.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.558-559

XVII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının İşitsel Akor ve Aralık Tamamlama Becerilerinin İncelenmesi**
KARKIN A. M., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
2. uluslararası Felsefe,Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017

XVIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Ders Kitaplarında Yer Alan Solfejlerin İçerik Analizi**
GÜRPINAR E., EROY O., ZAHAL O., SANDIKÇI C. G.
II. Uluslararası Felsefe , Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017

XIX. **Türkiye'de Yayımlanan Müziksel Dikte Kitaplarının İçerik Analizi**
EROY O., GÜRPINAR E., ZAHAL O., ÖLÇER K.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017

XX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Meslek Bilgisi ve Alan Ders Başarıları Arasndaki İlişki (İnönü Üniversitesi Örneği)**
ZAHAL O., GÜRPINAR E., İLHAN S. Y.
ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ, 18 - 20 Nisan 2017

XXI. **Müzik Öğretmenlerinin Ortaokul Müzik Derslerinde Piyano Org Çalgılarını Kullanabilme Durumları (Malatya İli Örneği**
PALA A., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, cilt.1, ss.11-22

XXII. **İlköğretim Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Eserlerin İncelenmesi(2015 2016)**
GÜRPINAR E., ZAHAL O., ALTUN F., ŞENTÜRK Z.
2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, cilt.1, ss.116-125

XXIII. **Formal ve İnformal Yollardan Çalgı ÖğrenmeÜzerinde Bir Çalışma**
ZAHAL O., BULUT M. H.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSELARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.835-

849

XXIV. **The Effect of Polyphonic Solfege Practices Based on Cooperative Learning Method to the Areas of Musical Audition Writing Success İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma Alan Başarılarına Etkisi**
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
MUZED REGIONALCONFERENCE (Music Culture & Education on the Silk Road), İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, ss.498-510

XXV. **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma AlanBaşarılarına Etkisi**
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
MUZED REGIONALCONFERENCE Music Culture &Education on the Silk Road, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, ss.498-511

XXVI. **ÖZEL YETENEK SINAVINA GİREN ADAYLARIN ÖĞRENME YOLLARI İLE SINAVBAŞARISI VE YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUANLARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER**
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.
VI. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARIKONGRE KİTABI, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Haziran 2014, ss.635-648

XXVII. **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları ile Sınav Başarısı Ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler**
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.
VI. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Haziran 2014, ss.635-648

XXVIII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında YGS Puanları ile Müzik Alanı Puanları Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2022
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2021
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2021
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2021
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2021

Metrikler

Yayın: 71
Atıf (WoS): 17
Atıf (Scopus): 8
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

Zahal O., Faruk Tınaz'ı Anma Konseri (Ud icrası), Türk Sanat Müziği, Aralık 2022
Zahal O., Faruk Tınaz'ı Anma Konseri (Genel Koordinatör), Türk Sanat Müziği, Aralık 2022
Zahal O., Türk Sanat Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2022

Zahal O., Arslantepe Liseler Arası Müzik Yarışması, Diğer, Mayıs 2022
Zahal O., Ah Minel Tango Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2019
Zahal O., Konser, Çalgı Performansı, Mart 2019
Zahal O., Ah Minel Tango Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018
Zahal O., 30. Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018
Zahal O., Bahar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Zahal O., Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı Oda Orkestrası ve Çok Sesli Korosu, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Zahal O., Müzik Öğretim Elemanları Türk Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Aralık 2017
Zahal O., 15 Temmuz Şehitleri Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2017
Zahal O., Malatya Musiki Cemiyeti Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
Zahal O., Türk Müziği Peşrevler ve Saz Semaileri, Çalgı Performansı, Nisan 2017
Zahal O., Türk Sanat Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2017

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Diğer Kamu Kurumu, Milli Eğitim Bakanlığı, Yazıhan Lisesi