

Prof. ONUR ZAHAL

Personal Information

Office Phone: [+90 422 377 3000](tel:+904223773000) Extension: 4542

Email: onur.zahal@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/onur.zahal>

Address: İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı C-Blok No:45, Battalgazi/Malatya

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0702-9159

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-1145-2018

Yoksis Researcher ID: 121014

Biography

Onur Zahal was born in Hatay in 1985. He completed Primary School, Derme Primary School; secondary and high school at Malatya Anatolian High School. Zahal, who graduated from İnönü University Music Teaching Program in 2007, started working as a music teacher at Malatya Yazihan High School within the Ministry of Education. In 2010, he completed his master's degree at the same university, under the consultancy of Assoc. Prof. Dr. Server Acim. In the same year, he started working as a research assistant at Gaziosmanpaşa University, Department of Music Education. In 2014, at İnönü University, Department of Music Education, Prof. Dr. Under the supervision of Turan Sağer, he completed his thesis titled "The relationship between learning styles and cognitive flexibility levels of candidates taking the special talent exam" and received his doctorate. He served as a faculty member at Gaziosmanpaşa University and İnönü University, respectively. In 2017, he was successful in ÜAK's written and oral exams and became an associate professor in the field of "Music Education". In 2023, he was appointed as a Professor at İnönü University, Department of Music Education. He currently continues to work in the same program.

He served as editor and assistant editor in faculty and institute journals. There are many doctoral and master's thesis advisories. He constantly works as a performer in concerts. Zahal, who speaks English fluently, continues his studies mainly in the fields of instrument training, distance music education and historical musicology.

Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2010 - 2014

Postgraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2003 - 2007

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme stilleri ve bilişsel esneklik düzeyleri ile sınav başarıları arasındaki ilişki, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2014

Postgraduate, Türkiye’xxde müzik alanında yayımlanan bilimsel makalelere ilişkin bir inceleme, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Teacher Training, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Professor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Continues

Associate Professor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues

Associate Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2017 - 2019

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2016 - 2018

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2015 - 2017

Assistant Professor, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2016

Research Assistant, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2014

Research Assistant, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2010 - 2014

Research Assistant, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Courses

Gitar Eğitimi ve Eşlikleme, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı (Gitar), Undergraduate, 2022 - 2023

Orkestra – Oda Müziği , Undergraduate, 2022 - 2023

Müzik Eğitiminde Araştırma ve İstatistik, Doctorate, 2021 - 2022

Gitar Eğitimi ve Eşlikleme, Undergraduate, 2021-2022

Bilim Tarihi ve Felsefesi, Undergraduate, 2019 - 2020

Orkestra /Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2019 - 2020

Okul Çalgıları, Undergraduate, 2019 - 2020

Müzik Eğitiminde İstatistik, Undergraduate Minor, 2020-2021

Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği, Postgraduate, 2020 - 2021

Sanatta Araştırma Yöntemleri, Undergraduate Double Major, 2020-2021

Türk ve Batı müziği yazılı kaynakları, Postgraduate, 2018 - 2019

Müzik Eğitiminde Nitel Arastırma I, Doctorate, 2019 - 2020

Popüler Müzik ve Uygulamaları, Undergraduate, 2019 - 2020

Bilimsel Arastırma Yöntemleri, Undergraduate, 2019 - 2020

Müzikte Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2018 - 2019

Türk ve Dünya Müzik Tarihi, Doctorate, 2018 - 2019

Müzik Eğitiminde Araştırma Yöntemleri, Undergraduate Minor, 2018-2019

Çalgı eğitimi, Postgraduate, 2017 - 2018

Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri, Postgraduate, 2016 - 2017

Türk Müziği Çokseslendirme, Undergraduate, 2016 - 2017

Popüler Müzik Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017

Dramatik Anlatımda Müzik, Undergraduate Double Major, 2015-2016
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2015-2016
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2015-2016
Okul Çalgıları, Undergraduate, 2015-2016
Güncel Popüler Müzikler, Undergraduate, 2015-2016
Müzikte İleri Araştırma Yöntemleri, Undergraduate Double Major, 2015-2016
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2015-2016
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2014-2015
Bireysel Çalgı, Undergraduate, 2014-2015
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2014-2015
Okul Çalgıları, Undergraduate, 2014-2015
Okul Çalgıları, Undergraduate, 2013-2014
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2013-2014
Bireysel Çalgı, Undergraduate, 2013-2014
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2013-2014
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2012-2013
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2012-2013
Bireysel Çalgı, Undergraduate, 2012-2013
Okul Çalgıları, Undergraduate Double Major, 2012-2013
Orkestra Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2011-2012
Bireysel Çalgı, Undergraduate, 2011-2012
Okul Çalgıları, Undergraduate Double Major, 2011-2012
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2011-2012
Bireysel Çalgı, Undergraduate, 2010-2011
Okul Çalgıları, Undergraduate Double Major, 2010-2011
Ork. Oda Müz. ve Yön., Undergraduate, 2010-2011

Advising Theses

Zahal O., Görme Engelli Öğrencilerin Keman Performansı Üzerine Bir Karşılaştırmalı Karma Yöntem Araştırması: Braille Sistemi İle Ezbere Dayalı Öğrenme, Doctorate, P.DEMİRKOL(Student), 2023
Zahal O., Göksel Baktagir'in kanun taksimlerinin makamsal analizi, Doctorate, M.ZEKİ(Student), 2023
Zahal O., Giuseppe Donizetti'nin Türk müzik kültürüne katkıları ve eserlerinin analizi, Doctorate, T.ÜRÜN(Student), 2022
Zahal O., İşbirlikli öğrenmeye dayalı doğaçlama çalışmalarının gitar icrası ve eşlikleme becerisine etkisi, Doctorate, Ş.GAYRETLİ(Student), 2022
Zahal O., Ortaokul müzik dersi kitaplarındaki Türk Halk Müziği kaynaklı okul şarkılarının modern armoniye dayalı eşliklenmesine yönelik bir model önerisi, Postgraduate, H.ANIL(Student), 2022
Zahal O., Ters Yüz Öğrenme Modeline dayalı gitar eğitimi ve eşlikleme dersinin motivasyona, tutuma ve eşliklemeye etkisi, Doctorate, H.YILMAZ(Student), 2021
Zahal O., Türk makam müziği sözlü eser besteciliğinin 17-19. yüzyıl arasındaki değişiminin form ve makam açısından karşılaştırmalı olarak incelenmesi, Doctorate, E.AKGÜN(Student), 2021
Zahal O., Edvard Grieg'in Op.7 piyano sonatının incelenmesi, Postgraduate, E.YORULMAZ(Student), 2020
Zahal O., Franz Schubert'in op.90 İmpromptuları'nın müzikal analizi, Postgraduate, D.ÇAĞRI(Student), 2020
Zahal O., Güzel sanatlar lisesi öğrencilerinin duygu durumlarına göre müzik tercihleri ile kişilik özellikleri arasındaki ilişkiler, Postgraduate, P.NİZAMOĞLU(Student), 2019
Zahal O., Gaziantep yöresi halk oyunlarının 'Müzikal yapı' açısından incelenmesi, Postgraduate, Ş.ÇINAR(Student), 2019
Zahal O., Taşınmalı ve merkezi eğitim veren ortaokullardaki öğrencilerin müzik dersine yönelik metafor örneklerinin karşılaştırılması (Şanlıurfa ili örneği), Postgraduate, G.ORHAN(Student), 2019
Zahal O., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı (gitar) dersine yönelik güdülenme düzeyleri ve öğrenme stilleri arasındaki ilişki, Postgraduate, H.KARADAĞ(Student), 2018

Zahal O., Gürpınar E., Lise öğrencilerinin dinledikleri müzik türlerinin duygu durumlarına göre incelenmesi, Postgraduate, M.CEM(Student), 2017
Zahal O., Ortaokul öğrencilerinin duygu durumlarına göre dinledikleri müzik türlerinin incelenmesi, Postgraduate, S.SEDA(Student), 2015

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Instructor experiences with online guitar lessons during the Covid-19 pandemic in Turkey**
Ayyıldız E. B., Zahal O.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, 2022 (AHCI)
- II. **The Effect of Applications to Polyphonic Solfege Terms Based on Cooperative Learning Method**
Sağır T., Gürpınar E., Zahal O.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, vol.30, no.1, pp.195-212, 2015 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **GÖKSEL BAKTAGİR'İN KÜRDİLİHİCAZKAR TAKSİMLERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
GİRAY M. Z., ZAHAL O.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.90-109, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Online ukulele training during Covid-19: A case study of Turkey on preschool teacher candidates**
Yılmaz H., Sakarya G., Zahal O.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, vol.10, no.4, pp.2494-2509, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Effects of flipped learning-based guitar instruction on motivation, attitude, and accompaniment skills**
Yılmaz H., Zahal O.
Journal of Pedagogical Research, vol.7, no.1, pp.307-321, 2023 (Scopus)
- IV. **Instrument Practice Habits and Metacognitive Strategies: An Experimental Study on Violin Students**
SAKARYA G., ZAHAL O., ŞENDURUR Y.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, vol.10, no.1, pp.655-668, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **A Phenomenological Research on Preparatory Physical Exercises in Music Education**
SAKARYA G., GİRĞİN F., ZAHAL O., MUSAOĞLU O.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY, pp.1-14, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Distant violin education in the first outbreak of the pandemic: Exploring perceptions of the instructors in Turkey**
SAKARYA G., İnal İ., ŞENDURUR Y., ZAHAL O.
Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, vol.13, no.1, pp.292-300, 2022 (ESCI)
- VII. **The Examination of the Empathic Anger Levels of Conservatory Students According to Various Variables**
Yılmaz H., Demirkol Yalçın P., Zahal O.
Art and interpretation (Online), vol.40, no.1, pp.115-123, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Musical Preferences of High School Students: The Roles of Emotional Moods and Demographic Characteristics**
Gürpınar E., Zahal O., Yurga C.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, vol.14, no.1, pp.42-59, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The opinions of the candidate teachers of art education about preparatory body exercises**
GİRĞİN F., SAKARYA G., ZAHAL O., MUSAOĞLU O.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY, pp.296-310, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- X. **The Effect of Active Learning Activities on the Performance and Motivation of Viola Students**
Sağır T., Kalaycıoğlu Ş. G., Zahal O.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, vol.9, no.4, pp.2020-2037, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **UKULELE IN MUSIC EDUCATION**
Gayretli Ş., Yılmaz H., Zahal O.
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.0, no.42, pp.496-510, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Covid-19 Pandemi Döneminde EBA Platformunda Gerçekleştirilen Müzik Derslerine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
İnal İ., Sakarya G., Zahal O.
Eurasian journal of music and dance (Online), no.18, pp.232-253, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Hacı Arif Bey'in Bestelediği "Elâ Yâ Eyyühe's-Sâkî Edir Ke'sen Nâvilhâ" Eserinin Form ve Makam Bakımından İncelenmesi**
Akgün E., Zahal O.
Tarih Okulu Dergisi, no.54, pp.3487-3505, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Covid-19 and Online Music Education: A Qualitative Study on the Views of Preschool Teacher Candidates**
Yılmaz H., Sakarya G., Gayretli S., Zahal O.
JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, vol.2021, no.28, pp.283-299, 2021 (ESCI)
- XV. **Covid-19 pandemi sürecinde uzaktan keman eğitimine ilişkin öğrenci görüşleri**
Sakarya G., Zahal O.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.15, no.6, pp.795-817, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **CUMHURİYETİN KURULUŞUNDAN İTİBAREN TÜRKİYE'XXDEKİ MÜZİK KURUMLARINA GENEL BİRBAKİŞ**
SAĞIR T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.6, pp.424-448, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **ÇOKSESİLİ SOLFEJ EĞİTİMİNDE KULLANILAN SOLFEGE DES SOLFEGES KİTAPLARININ İÇERİK ANALİZİ**
Eroy O., Gürpınar E., Zahal O., Yıldız D., Adıgüzel A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.16, no.7, pp.158-174, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **MAKAMSAL İÇERİKLİ ETÜT VE ESERLERE DAYALI KLASİK GİTAR ÖĞRETİMİNİN PERFORMANS BAŞARISINA ETKİSİ**
TABAK C., YURGA C., ZAHAL O.
Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, vol.12, no.4, pp.485-506, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Investigation of music teachers profile properties Sample of Malatya Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi Malatya ili örneği**
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, no.58, pp.56-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi (Malatya ili örneği)**
ŞENTÜRK Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, no.58, pp.56-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN PROFİL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ MALATYA İLİ ÖRNEĞİ**
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
Akademik Bakış, no.58, pp.56-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Hüseyini makamı içerikli ezgilerin modal caz armonisi ve doryen dizi kapsamında çokseslendirilmesinin piyano eğitiminde başarıya etkisi**
EROY O., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

Journal of Human Sciences, vol.13, no.3, pp.5471-5491, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XXIII. **Müzik öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının profil özelliklerine göre incelenmesi**

Şentürk Z., Zahal O., Yurga C., Gürpınar E., Altun F.

Journal of Human Sciences, vol.13, no.3, pp.5032-5052, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XXIV. **Musical performance anxiety and the relationship between learning styles and the instrument and singing fields**

Zahal O.

EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, vol.11, no.8, pp.791-803, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XXV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve Alan Dersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler**
ALTUN F., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

e-International Journal of Educational Research, vol.6, no.3, pp.46-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XXVI. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS), vol.2, no.41, pp.1-25, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XXVII. **Ortaokul öğrencilerinin duygu durumlarına göre dinledikleri müzik türlerinin incelenmesi**

Bozkurt S. S., Zahal O., Uyan Z. D.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.3, no.39, pp.541-567, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XXVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve Alan Dersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler/Music Teacher Candidates' Learning Styles And The Relationship Between Field Achievement Points**

Altun F., Yurga C., Zahal O., Gürpınar E.

e-International Journal of Educational Research, vol.6, no.3, pp.46-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XXIX. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

AKADEMİK BAKIŞ Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.41, pp.1-23, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XXX. **LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURAN ADAYLARIN ALES YABANCI DİL VE MEZUNİYET NOT ORTALAMALARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Örneği**

Arapgirlioğlu H., Zahal O., Gürpınar E., Özhan U.

İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.1, pp.30-40, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXI. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında OBP ile Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumları Arasındaki İlişkiler**

Sağır T., Zahal O., Gürpınar E., Özhan U.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.7, no.24, pp.33-46, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXII. **Hareketli Do Solfej Metodu ile Geleneksel Türk Sanat Müziği Solfej Çalışmaları Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**

Sağır T., Gürpınar E., Zahal O.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.3, no.8, pp.155-164, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXIII. **Cumhuriyet in İlk Yıllarında Müzikte Modernleşme Hareketleri ve Müzik Politikaları**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

İnönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS), vol.2, no.1, pp.71-89, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXIV. **Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersi ile Diğer Alan Dersleri Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**

Sağır T., Gürpınar E., Zahal O.

NWSA: Fine Arts, vol.8, no.2, pp.305-314, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXV. **Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi The examination of the relationship between YGS scores and music field scores in music teaching programme with special talent examination**

Sağır T., Zahal O., Gürpınar E.

- XXXVI. **Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

ULUSLARARASI İNSAN BİLİMLERİ DERGİSİ, vol.10, no.1, pp.541-554, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Modern armoni ile halk türkülerinin eşliklenmesi**
Gürpınar H. A., ZAHAL O., EROY O., GÜRPINAR E.
İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya, 2024
- II. **MÜZİK DERSLERİNDE YENİLİKÇİ ARAYIŞLAR: MİKROTONAL CONCERT UKULELE ÇALIŞMALARI**
ULUDAĞ A. K., YAKUT M., ZAHAL O., AYHAN A., LEHİMLER E., FEYZİ A.
in: Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, , Editor, PEGEM, Malatya, pp.1-22, 2022
- III. **Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları**
ULUDAĞ A. K., ZAHAL O., LEHİMLER E., YAKUT M., FEYZİ A., AYHAN A.
in: Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Hüseyin Yılmaz, Yakup Açar, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.1-22, 2022
- IV. **Gitar öğretiminde öz değerlendirme uygulamalarının performans etkisi**
GAYRETLİ Ş., DEMİRKOL YALÇIN P., ZAHAL O.
in: Teoriden uygulamaya tüm Yönleriyle çalgılar, Hüseyin Yılmaz, Yakup Açar, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.87-101, 2022
- V. **Kalimba in Music Education**
GAYRETLİ Ş., YILMAZ H., ZAHAL O.
in: Academic Research & Reviews in Educational Sciences, Deniz Beste Çevik Kılıç, Editor, Serüven Publishing, İzmir, pp.29-45, 2021
- VI. **Investigation of Preschool Teacher Candidates' Music Teaching Self-Efficacy Levels According to Various Variables**
ZAHAL O., YILMAZ H., GAYRETLİ Ş.
in: DEVELOPMENT AND EDUCATION STUDİES, HATİCE BEKŞR. VEDAT BAYRAKTAR, ŞERİFE NUR KARAÇELİK, Editor, HİPER YAYIN, İstanbul, pp.349-366, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **20. Yüzyıl Gitar Müziği ve Bestecileri**
Kara B., ZAHAL O.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kyrgyzstan, 20 April 2022, pp.18
- II. **1960'lı Yıllarda Sosyal Hareketler Çerçevesinde Popüler Müzik: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri Örnekleri**
ZAHAL O., SAKARYA G.
VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ ÖZET KİTABI, Bishkek, Kyrgyzstan, 20 April 2022
- III. **Konservatuvar Öğrencilerinin Psikolojik Sağlık Düzeylerinin İncelenmesi**
YILMAZ H., ZAHAL O.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kyrgyzstan, 20 April 2022, pp.197-207
- IV. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Teori Uygulama Ders Kitaplarının İçerik Analizi**
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kyrgyzstan, 20 April 2022
- V. **Güzel Sanatlar Liseleri Orkestra ve Çalgı Toplulukları Ders Kitaplarının Karşılaştırılmalı Analizi**

Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.

11.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 3 - 06 June 2021

- VI. **Pedagojik Formasyon Eğitimi Alan Müzik Bölümü Öğretmen Adaylarının Problem Çözme Beceri Düzeylerinin İncelenmesi**
YILMAZ H., ZAHAL O.
ULUSLARLARASI PEGEM EĞİTİM KONGRESİ (IPCEDU - 2020), Diyarbakır, Turkey, 16 - 19 September 2020, vol.1, pp.743-752
- VII. **Piyano Alanında Yayımlanan Ulusal Tez ve Makaleler Üzerine Bir İçerik Analizi Çalışması (1987-2020)**
İNAL İ., ZAHAL O.
VI. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİBİLDİRİLER KİTABI, ALANYA/ANTALYA, Turkey, 30 - 31 October 2020, vol.1, pp.206-217
- VIII. **Görme Engellilerde Müzik Eğitimi: Temel İlke Kavram ve Yaklaşımlar**
DEMİRKOL YALÇIN P., ZAHAL O.
Uluslararası SANAD Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 12 - 14 December 2019
- IX. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ: "İnönü Üniversitesi ve Bakü Müzik Akademisi Örneği"**
ZAHAL O., OYAN S., KILINÇER Z.
V. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 22 - 26 July 2019
- X. **Alâeddin Yavaşca'nın Bütün Eserlerinin Form, Makam, Usul ve Güfte Tasnifi Bakımından İncelenmesi**
GÜRPINAR E., ZAHAL O., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 April 2018
- XI. **"Piyano Albümü" Kitabında Yer Alan Eserlerin İçerik Analizi**
ZAHAL O., GÜRPINAR E., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 April 2018
- XII. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Performans Kaygısı Düzeyine Etkisi**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx 17 CONFERENCE, PRAG, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.180-181
- XIII. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Motivasyon Düzeyine Etkisi**
Tankız K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx17 Conference, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.88
- XIV. **Müzik Öğretmenliği Adaylarının Öğretmenlik Meslek Bilgisi ve Alan Ders Başarıları Arasındaki İlişki (İnönü Üniversitesi)**
ZAHAL O., GÜRPINAR E., İLHAN S. Y.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Malatya, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.343-363
- XV. **Tunceli Alevlerinde Cem Ayinleri ve Müzik (Merkez Cemevi Örneği)**
GÜLMEZ G., ZAHAL O.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.627-641
- XVI. **Çoksesli Solfej Eğitiminde Kullanılan Solfege Des Solfeges Kitaplarının İçerik Analizi**
GÜRPINAR E., EROY O., ZAHAL O., YILDIZ D., ADIGÜZEL A.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.558-559
- XVII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının İşitsel Akor ve Aralık Tamamlama Becerilerinin İncelenmesi**
KARKIN A. M., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
2. uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017
- XVIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Ders Kitaplarında Yer Alan Solfejlerin İçerik Analizi**
GÜRPINAR E., EROY O., ZAHAL O., SANDIKÇI C. G.
II. Uluslararası Felsefe , Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017
- XIX. **Türkiye'de Yayımlanan Müziksel Dikte Kitaplarının İçerik Analizi**
EROY O., GÜRPINAR E., ZAHAL O., ÖLÇER K.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017
- XX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Meslek Bilgisi ve Alan Ders Başarıları Arasındaki İlişki**

(İnönü Üniversitesi Örneği)

ZAHAL O., GÜRPINAR E., İLHAN S. Y.

ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ, 18 - 20 April 2017

- XXI. **Müzik Öğretmenlerinin Ortaokul Müzik Derslerinde Piyano Org Çalgılarını Kullanabilme Durumları (Malatya İli Örneği)**
PALA A., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Turkey, 26 - 28 September 2016, vol.1, pp.11-22
- XXII. **İlköğretim Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Eserlerin İncelenmesi(2015 2016)**
GÜRPINAR E., ZAHAL O., ALTUN F., ŞENTÜRK Z.
2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Turkey, 26 - 28 September 2016, vol.1, pp.116-125
- XXIII. **Formal ve İnfomal Yollardan Çalgı ÖğrenmeÜzerinde Bir Çalışma**
ZAHAL O., BULUT M. H.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSELARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.835-849
- XXIV. **The Effect of Polyphonic Solfege Practices Based on Cooperative Learning Method to the Areas of Musical Audition Writing Success İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma Alan Başarılarına Etkisi**
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
MUZED REGIONALCONFERENCE (Music Culture & Education on the Silk Road), İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.498-510
- XXV. **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma AlanBaşarılarına Etkisi**
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
MUZED REGIONALCONFERENCE Music Culture &Education on the Silk Road, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.498-511
- XXVI. **ÖZEL YETENEK SINAVINA GİREN ADAYLARIN ÖĞRENME YOLLARI İLE SINAVBAŞARISI VE YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUANLARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER**
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.
VI. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARIKONGRE KİTABI, Ankara, Turkey, 5 - 08 June 2014, pp.635-648
- XXVII. **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları ile Sınav Başarısı Ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler**
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.
VI. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Ankara, Turkey, 5 - 08 June 2014, pp.635-648
- XXVIII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında YGS Puanları ile Müzik Alanı Puanları Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 25 - 27 April 2012

Scientific Refereeing

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Bursa Uludağ University, Turkey, January 2022

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Yildiz Technical University, Turkey, October 2021

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Yildiz Technical University, Turkey, October 2021

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Yildiz Technical University, Turkey, October 2021

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Yildiz Technical University, Turkey, May 2021

Metrics

Publication: 72
Citation (WoS): 17
Citation (Scopus): 8
H-Index (WoS): 1
H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Zahal O., Faruk Tınaz'ı Anma Konseri (Ud icrası), Turkish Classical Music, December 2022
Zahal O., Faruk Tınaz'ı Anma Konseri (Genel Koordinatör), Turkish Classical Music, December 2022
Zahal O., Türk Sanat Müziği Konseri, Turkish Classical Music, May 2022
Zahal O., Arslantepe Liseler Arası Müzik Yarışması, Other, May 2022
Zahal O., Ah Minel Tango Konseri, Instrumental Performance, April 2019
Zahal O., Konser, Instrumental Performance, March 2019
Zahal O., Ah Minel Tango Konseri, Instrumental Performance, December 2018
Zahal O., 30. Yıl Konseri, Instrumental Performance, December 2018
Zahal O., Bahar Konseri, Instrumental Performance, May 2018
Zahal O., Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı Oda Orkestrası ve Çok Sesli Korosu, Instrumental Performance, May 2018
Zahal O., Müzik Öğretim Elemanları Türk Müziği Konseri, Turkish Classical Music, December 2017
Zahal O., 15 Temmuz Şehitleri Konseri, Instrumental Performance, October 2017
Zahal O., Malatya Musiki Cemiyeti Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Instrumental Performance, May 2017
Zahal O., Türk Müziği Peşrevler ve Saz Semaileri, Instrumental Performance, April 2017
Zahal O., Türk Sanat Müziği Konseri, Instrumental Performance, March 2017

Non Academic Experience

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Other Public Institution, Milli Eğitim Bakanlığı, Yazihan Lisesi