Dr.Öğr.Üyesi MEHMET KURTULUŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 422 377 3151
Fax Telefonu: +90 422 351 0000
E-posta: mehmet.kurtulus@inonu.edu.tr
Web: https://about.me/mehmetkurtulus

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-8532-4626
Yoksis Araştırmacı ID: 239815

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, Türkiye 2014 - 2018
Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, Türkiye 2012 - 2014
Lisans, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - 2012

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Elektronik Müziğin Estetik ve Besteleme Teknikleri Açısından İncelenmesi, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2015 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Lisans, 2023-2024
Mesleki Yabancı Dil I, Lisans, 2023-2024
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Lisans Çift Anadal, 2023-2024
Mastering Teknikleri, Lisans, 2023-2024

Ses Tasarımı I, Lisans, 2023-2024
Kayıt Teknikleri I, Lisans, 2023-2024
Kayıt Teknikleri III, Lisans, 2023-2024
UZMANLIK ALAN, Lisans Çift Anadal, 2023-2024
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Lisans, 2023-2024
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Lisans Çift Anadal, 2023-2024
TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2023-2024
Ses ve Müzik Teknolojileri (Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü), Lisans, 2023-2024
Elektronik Müzik Tarihi, Lisans, 2023-2024
Kayıt Teknikleri II, Lisans, 2022-2023
Mastering Teknikleri, Lisans, 2022-2023
Mesleki Yabancı Dil I, Lisans, 2022-2023
Müzik Teknolojisi Giriş II, Lisans, 2022-2023
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Lisans Çift Anadal, 2022-2023
MIDI, Lisans, 2022-2023
Kayıt Teknikleri I, Lisans, 2022-2023
Ses Tasarımı I, Lisans, 2022-2023
Mesleki Yabancı Dil II, Lisans, 2022-2023
Ses Sentezleme Yöntemleri, Lisans, 2022-2023
Miks Teknikleri, Lisans, 2022-2023
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Lisans, 2022-2023
UZMANLIK ALAN, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Kayıt Teknikleri III, Lisans, 2022-2023
Ses ve Müzik Teknolojileri (Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü), Lisans, 2022-2023
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Lisans, 2022-2023
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Lisans, 2022-2023
Elektronik Müzik Tarihi, Lisans, 2022-2023
TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Kayıt Teknikleri III, Lisans, 2021-2022
Ses Tasarımı, Lisans, 2021-2022
Kayıt Teknikleri II, Lisans, 2021-2022
Kayıt Teknikleri I, Lisans, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Giriş I, Lisans, 2021-2022
TEZ YÖNETİMİ, Lisans, 2021-2022
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Müzik Yazılımları, Lisans, 2021-2022
Ses Sentezleme Yöntemleri, Lisans, 2021-2022
MIDI, Lisans, 2021-2022
Elektronik Müzik Tarihi, Lisans, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Giriş II, Lisans, 2021-2022
Mesleki Yabancı Dil I, Lisans, 2021-2022
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Lisans, 2021-2022
Mastering Teknikleri, Lisans, 2021-2022
Ses Tasarımı I, Lisans, 2021-2022
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Lisans, 2021-2022
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Lisans, 2021-2022
iLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Mesleki Yabancı Dil II, Lisans, 2021-2022

Ses Tasarımı II, Lisans, 2021-2022
UZMANLIK ALAN, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Miks Teknikleri, Lisans, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Giriş I, Lisans, 2020-2021
İLERİ SES TASARIMI (S), Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Ses Tasarımı II, Lisans, 2020-2021
TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Ses Tasarımı (İÖ), Lisans, 2020-2021
Ses Tasarımı, Lisans, 2020-2021
Ses Kayıt Mix II, Lisans, 2020-2021
Miks Teknikleri, Lisans, 2020-2021
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Lisans, 2020-2021
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Elektronik Müzik Tarihi, Lisans, 2020-2021
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Lisans, 2020-2021
Ses Kayıt Mix I, Lisans, 2020-2021
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Lisans, 2020-2021
Kayıt Teknikleri II, Lisans, 2020-2021
MIDI, Lisans, 2020-2021
MIDI (İÖ), Lisans, 2020-2021
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Kayıt Teknikleri III, Lisans, 2020-2021
Mesleki Yabancı Dil I, Lisans, 2020-2021
Müzik Teknolojisi Giriş II, Lisans, 2020-2021
UZMANLIK ALAN, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Ses Tasarımı I, Lisans, 2020-2021
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Lisans, 2020-2021
Müziğin Fiziksel Temelleri, Lisans, 2020-2021
Kayıt Teknikleri I, Lisans, 2020-2021
Mesleki Yabancı Dil II, Lisans, 2020-2021
Ses Sentezleme Yöntemleri, Lisans, 2020-2021
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Lisans, 2020-2021
Çalgı VIII (Davul), Lisans, 2019-2020
Ses Kayıt Mix II, Lisans, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş I, Lisans, 2019-2020
Çalgı I (Davul), Lisans, 2019-2020
MIDI, Lisans, 2019-2020
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri I (Z), Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş II (İÖ), Lisans, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş II, Lisans, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş I (İÖ), Lisans, 2019-2020
MIDI (İÖ), Lisans, 2019-2020
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Lisans, 2019-2020
Ses Kayıt Mix I, Lisans, 2019-2020
Çalgı III (Davul), Lisans, 2019-2020
Müziğin Fiziksel Temelleri, Lisans, 2019-2020
Kayıt Teknikleri I, Lisans, 2019-2020
Çalgı IV (Davul), Lisans, 2019-2020
Müzik Yazılımları, Lisans, 2019-2020
Çalgı II (Davul), Lisans, 2019-2020

Kayıt Teknikleri II, Lisans, 2019-2020
Ses Tasarımı, Lisans, 2019-2020
Çalgı V (Davul), Lisans, 2019-2020
Ses Tasarımı (İÖ), Lisans, 2019-2020
Çalgı VI (Davul), Lisans, 2019-2020
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri II (Z), Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Lisans, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş I (İÖ), Lisans, 2018-2019
Müzik Teknolojisi Giriş II, Lisans, 2018-2019
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Lisans, 2018-2019
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri I (Z), Lisans Çift Anadal, 2018-2019
Ses Kayıt Mix I, Lisans, 2018-2019
Müzik Yazılımları, Lisans, 2018-2019
Çalgı VI (Davul), Lisans, 2018-2019
Müzik Teknolojisi Giriş II (İÖ), Lisans, 2018-2019
Müzik Teknolojisi Giriş I, Lisans, 2018-2019
Çalgı IV (Davul), Lisans, 2018-2019
Çalgı VIII (Davul), Lisans, 2018-2019
Ses Tasarımı, Lisans, 2018-2019
Çalgı I (Davul), Lisans, 2018-2019
Çalgı II (Davul), Lisans, 2018-2019
MIDI, Lisans, 2018-2019
Çalgı III (Davul), Lisans, 2018-2019
MIDI (İÖ), Lisans, 2018-2019
Çalgı VII (Davul), Lisans, 2018-2019
Ses Kayıt Mix II, Lisans, 2018-2019
Müziğin Fiziksel Temelleri, Lisans, 2018-2019
Ses Tasarımı (İÖ), Lisans, 2018-2019
Çalgı V (Davul), Lisans, 2018-2019
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Lisans, 2018-2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **"In The Context Of Post Digital Aesthetics" Experiment Of An Interactive Circuit Sniffing**
Kurtuluş M., Paşa C.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.12, sa.25, ss.100-111, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **Luigi Russolo Futurizmi"nin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.26, ss.318-332, 2017 (Hakemli Dergi)

III. **Luigi Russolo Fütürizmi'xxnin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.26, ss.318-332, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Daha Yeşil Bir Müzik Tüketimi Mümkün mü?**
PAŞA C., KURTULUŞ M.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu / The 12th International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022

II. **Elektronmanyetik Ses Tasarımı ve Medyaların Manipülasyonu**
KURTULUŞ M.
VII Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 12 - 14 Mayıs 2017

III. **20. Yüzyılda Sesin Devinimi ve Modern Sanatın Ses Kültürüne Etkileri**
KURTULUŞ M., EDEN A.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, 18 - 20 Nisan 2017, ss.154-165

Desteklenen Projeler

AÇIKGÖZ M. G., AÇIKGÖZ S., KURTULUŞ M., AYCAN E., ERTEKİN P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kukla Kültürü Araştırma Çalışmalarına Yönelik "Kuklapella" Projesinin Uygulanması, 2021 - 2022
AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTCİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Metrikler

Yayın: 6