

Asst. Prof. MEHMET KURTULUŞ

Personal Information

Office Phone: [+90 422 377 3151](tel:+904223773151)

Fax Phone: [+90 422 351 0000](tel:+904223510000)

Email: mehmet.kurtulus@inonu.edu.tr

Web: <https://about.me/mehmetkurtulus>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8532-4626

Yoksis Researcher ID: 239815

Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, Turkey 2014 - 2018

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı, Turkey 2008 - 2012

Dissertations

Postgraduate, Elektronik Müziğin Estetik ve Besteleme Teknikleri Açısından İncelenmesi, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2018 - Continues

Research Assistant, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2015 - 2019

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2018 - Continues

Courses

Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2023-2024

Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2023-2024

Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2023-2024

Mastering Teknikleri, Undergraduate, 2023-2024

Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2023-2024

Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2023-2024
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2023-2024
UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2023-2024
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2023-2024
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2023-2024
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate Double Major, 2023-2024
Ses ve Müzik Teknolojileri (Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü), Undergraduate, 2023-2024
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2023-2024
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2022-2023
Mastering Teknikleri, Undergraduate, 2022-2023
Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2022-2023
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2022-2023
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Undergraduate Double Major, 2022-2023
MIDI, Undergraduate, 2022-2023
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2022-2023
Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2022-2023
Mesleki Yabancı Dil II, Undergraduate, 2022-2023
Ses Sentezleme Yöntemleri, Undergraduate, 2022-2023
Miks Teknikleri, Undergraduate, 2022-2023
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2022-2023
UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2022-2023
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2022-2023
Ses ve Müzik Teknolojileri (Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü), Undergraduate, 2022-2023
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Undergraduate, 2022-2023
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2022-2023
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2022-2023
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2022-2023
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2022-2023
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate Double Major, 2022-2023
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2021-2022
Ses Tasarımı, Undergraduate, 2021-2022
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2021-2022
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2021-2022
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate, 2021-2022
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Undergraduate Double Major, 2021-2022
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2021-2022
Müzik Yazılımları, Undergraduate, 2021-2022
Ses Sentezleme Yöntemleri, Undergraduate, 2021-2022
MIDI, Undergraduate, 2021-2022
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2021-2022
Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2021-2022
Mastering Teknikleri, Undergraduate, 2021-2022
Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Undergraduate, 2021-2022
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2021-2022
Mesleki Yabancı Dil II, Undergraduate, 2021-2022
Ses Tasarımı II, Undergraduate, 2021-2022

UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2021-2022
Miks Teknikleri, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2020-2021
İLERİ SES TASARIMI (S), Undergraduate Double Major, 2020-2021
Ses Tasarımı II, Undergraduate, 2020-2021
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Ses Tasarımı (İÖ), Undergraduate, 2020-2021
Ses Tasarımı, Undergraduate, 2020-2021
Ses Kayıt Mix II, Undergraduate, 2020-2021
Miks Teknikleri, Undergraduate, 2020-2021
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2020-2021
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2020-2021
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Undergraduate Double Major, 2020-2021
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2020-2021
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2020-2021
Ses Kayıt Mix I, Undergraduate, 2020-2021
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Undergraduate, 2020-2021
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2020-2021
MIDI, Undergraduate, 2020-2021
MIDI (İÖ), Undergraduate, 2020-2021
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2020-2021
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2020-2021
Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2020-2021
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2020-2021
UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2020-2021
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Undergraduate, 2020-2021
Müziğin Fiziksel Temelleri, Undergraduate, 2020-2021
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2020-2021
Mesleki Yabancı Dil II, Undergraduate, 2020-2021
Ses Sentezleme Yöntemleri, Undergraduate, 2020-2021
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Undergraduate, 2020-2021
Çalgı VIII (Davul), Undergraduate, 2019-2020
Ses Kayıt Mix II, Undergraduate, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2019-2020
Çalgı I (Davul), Undergraduate, 2019-2020
MIDI, Undergraduate, 2019-2020
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri I (Z), Undergraduate Double Major, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş II (İÖ), Undergraduate, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş I (İÖ), Undergraduate, 2019-2020
MIDI (İÖ), Undergraduate, 2019-2020
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Undergraduate, 2019-2020
Ses Kayıt Mix I, Undergraduate, 2019-2020
Çalgı III (Davul), Undergraduate, 2019-2020
Müziğin Fiziksel Temelleri, Undergraduate, 2019-2020
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2019-2020
Çalgı IV (Davul), Undergraduate, 2019-2020
Müzik Yazılımları, Undergraduate, 2019-2020
Çalgı II (Davul), Undergraduate, 2019-2020
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2019-2020

Ses Tasarımı, Undergraduate, 2019-2020
Çalgı V (Davul), Undergraduate, 2019-2020
Ses Tasarımı (İÖ), Undergraduate, 2019-2020
Çalgı VI (Davul), Undergraduate, 2019-2020
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri II (Z), Undergraduate Double Major, 2019-2020
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Undergraduate, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Giriş I (İÖ), Undergraduate, 2018-2019
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2018-2019
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Undergraduate, 2018-2019
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri I (Z), Undergraduate Double Major, 2018-2019
Ses Kayıt Mix I, Undergraduate, 2018-2019
Müzik Yazılımları, Undergraduate, 2018-2019
Çalgı VI (Davul), Undergraduate, 2018-2019
Müzik Teknolojisi Giriş II (İÖ), Undergraduate, 2018-2019
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2018-2019
Çalgı IV (Davul), Undergraduate, 2018-2019
Çalgı VIII (Davul), Undergraduate, 2018-2019
Ses Tasarımı, Undergraduate, 2018-2019
Çalgı I (Davul), Undergraduate, 2018-2019
Çalgı II (Davul), Undergraduate, 2018-2019
MIDI, Undergraduate, 2018-2019
Çalgı III (Davul), Undergraduate, 2018-2019
MIDI (İÖ), Undergraduate, 2018-2019
Çalgı VII (Davul), Undergraduate, 2018-2019
Ses Kayıt Mix II, Undergraduate, 2018-2019
Müziğin Fiziksel Temelleri, Undergraduate, 2018-2019
Ses Tasarımı (İÖ), Undergraduate, 2018-2019
Çalgı V (Davul), Undergraduate, 2018-2019
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Undergraduate, 2018-2019

Articles Published in Other Journals

- I. **“In The Context Of Post Digital Aesthetics” Experiment Of An Interactive Circuit Sniffing**
Kurtuluş M., Paşa C.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.12, no.25, pp.100-111, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Luigi Russolo Futurizmi’nin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.26, pp.318-332, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Luigi Russolo Fütürizmi’xxnin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.26, pp.318-332, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Daha Yeşil Bir Müzik Tüketimi Mümkün mü?**
PAŞA C., KURTULUŞ M.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu / The 12th International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Turkey,
09 June 2022
- II. **Elektronmanyetik Ses Tasarımı ve Medyaların Manipülasyonu**

KURTULUŞ M.

VII Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 12 - 14 May 2017

III. **20. Yüzyılda Sesin Devinimi ve Modern Sanatın Ses Kùltürüne Etkileri**

KURTULUŞ M., EDEN A.

Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, 18 - 20 April 2017, pp.154-165

Supported Projects

AÇIKGÖZ M. G., AÇIKGÖZ S., KURTULUŞ M., AYCAN E., ERTEKİN P., Project Supported by Higher Education Institutions, Kukla Kùltürü Araştırma Çalışmalarına Yönelik "Kuklapella" Projesinin Uygulanması, 2021 - 2022

AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kùltür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Metrics

Publication: 6