

## Asst. Prof. MEHMET KURTULUŞ

### Personal Information

Office Phone: [+90 422 377 3151](tel:+904223773151)

Fax Phone: [+90 422 351 0000](tel:+904223510000)

Email: [mehmet.kurtulus@inonu.edu.tr](mailto:mehmet.kurtulus@inonu.edu.tr)

Web: <https://about.me/mehmetkurtulus>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8532-4626

Yoksis Researcher ID: 239815

### Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, Turkey 2014 - 2018

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı, Turkey 2008 - 2012

### Dissertations

Postgraduate, Elektronik Müziğin Estetik ve Besteleme Teknikleri Açısından İncelenmesi, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi Bilim Dalı, 2014

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2018 - Continues

Research Assistant, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2015 - 2019

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2018 - Continues

### Courses

Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2023-2024

Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2023-2024

Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2023-2024

Mastering Teknikleri, Undergraduate, 2023-2024

Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2023-2024

Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2023-2024  
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2023-2024  
UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2023-2024  
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2023-2024  
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2023-2024  
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate Double Major, 2023-2024  
Ses ve Müzik Teknolojileri (Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü), Undergraduate, 2023-2024  
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2023-2024  
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2022-2023  
Mastering Teknikleri, Undergraduate, 2022-2023  
Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2022-2023  
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2022-2023  
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Undergraduate Double Major, 2022-2023  
MIDI, Undergraduate, 2022-2023  
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2022-2023  
Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2022-2023  
Mesleki Yabancı Dil II, Undergraduate, 2022-2023  
Ses Sentezleme Yöntemleri, Undergraduate, 2022-2023  
Miks Teknikleri, Undergraduate, 2022-2023  
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2022-2023  
UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2022-2023  
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2022-2023  
Ses ve Müzik Teknolojileri (Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü), Undergraduate, 2022-2023  
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Undergraduate, 2022-2023  
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2022-2023  
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2022-2023  
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2022-2023  
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2022-2023  
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate Double Major, 2022-2023  
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2021-2022  
Ses Tasarımı, Undergraduate, 2021-2022  
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2021-2022  
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2021-2022  
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate, 2021-2022  
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Undergraduate Double Major, 2021-2022  
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2021-2022  
Müzik Yazılımları, Undergraduate, 2021-2022  
Ses Sentezleme Yöntemleri, Undergraduate, 2021-2022  
MIDI, Undergraduate, 2021-2022  
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2021-2022  
Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2021-2022  
Mastering Teknikleri, Undergraduate, 2021-2022  
Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Undergraduate, 2021-2022  
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2021-2022  
Mesleki Yabancı Dil II, Undergraduate, 2021-2022  
Ses Tasarımı II, Undergraduate, 2021-2022

UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2021-2022  
Miks Teknikleri, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2020-2021  
İLERİ SES TASARIMI (S), Undergraduate Double Major, 2020-2021  
Ses Tasarımı II, Undergraduate, 2020-2021  
TEZ YÖNETİMİ, Undergraduate Double Major, 2020-2021  
Ses Tasarımı (İÖ), Undergraduate, 2020-2021  
Ses Tasarımı, Undergraduate, 2020-2021  
Ses Kayıt Mix II, Undergraduate, 2020-2021  
Miks Teknikleri, Undergraduate, 2020-2021  
Müzik Estetiği ve Felsefesi, Undergraduate, 2020-2021  
İLERİ SES KAYIT VE MIX (S), Undergraduate Double Major, 2020-2021  
Elektroakustik Kompozisyon II (Z), Undergraduate Double Major, 2020-2021  
Elektronik Müzik Tarihi, Undergraduate, 2020-2021  
Müzik Tek. Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2020-2021  
Ses Kayıt Mix I, Undergraduate, 2020-2021  
Müzik Tek. Bitirme Çalışması II, Undergraduate, 2020-2021  
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2020-2021  
MIDI, Undergraduate, 2020-2021  
MIDI (İÖ), Undergraduate, 2020-2021  
Elektroakustik Kompozisyon I (Z), Undergraduate Double Major, 2020-2021  
Kayıt Teknikleri III, Undergraduate, 2020-2021  
Mesleki Yabancı Dil I, Undergraduate, 2020-2021  
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2020-2021  
UZMANLIK ALAN, Undergraduate Double Major, 2020-2021  
Ses Tasarımı I, Undergraduate, 2020-2021  
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Undergraduate, 2020-2021  
Müziğin Fiziksel Temelleri, Undergraduate, 2020-2021  
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2020-2021  
Mesleki Yabancı Dil II, Undergraduate, 2020-2021  
Ses Sentezleme Yöntemleri, Undergraduate, 2020-2021  
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Undergraduate, 2020-2021  
Çalgı VIII (Davul), Undergraduate, 2019-2020  
Ses Kayıt Mix II, Undergraduate, 2019-2020  
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2019-2020  
Çalgı I (Davul), Undergraduate, 2019-2020  
MIDI, Undergraduate, 2019-2020  
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri I (Z), Undergraduate Double Major, 2019-2020  
Müzik Teknolojisi Giriş II (İÖ), Undergraduate, 2019-2020  
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2019-2020  
Müzik Teknolojisi Giriş I (İÖ), Undergraduate, 2019-2020  
MIDI (İÖ), Undergraduate, 2019-2020  
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Undergraduate, 2019-2020  
Ses Kayıt Mix I, Undergraduate, 2019-2020  
Çalgı III (Davul), Undergraduate, 2019-2020  
Müziğin Fiziksel Temelleri, Undergraduate, 2019-2020  
Kayıt Teknikleri I, Undergraduate, 2019-2020  
Çalgı IV (Davul), Undergraduate, 2019-2020  
Müzik Yazılımları, Undergraduate, 2019-2020  
Çalgı II (Davul), Undergraduate, 2019-2020  
Kayıt Teknikleri II, Undergraduate, 2019-2020

Ses Tasarımı, Undergraduate, 2019-2020  
Çalgı V (Davul), Undergraduate, 2019-2020  
Ses Tasarımı (İÖ), Undergraduate, 2019-2020  
Çalgı VI (Davul), Undergraduate, 2019-2020  
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri II (Z), Undergraduate Double Major, 2019-2020  
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Undergraduate, 2019-2020  
Müzik Teknolojisi Giriş I (İÖ), Undergraduate, 2018-2019  
Müzik Teknolojisi Giriş II, Undergraduate, 2018-2019  
Ses Kayıt Mix I (İÖ), Undergraduate, 2018-2019  
AKK Müzik Yazılımları ve İşletim Sistemleri I (Z), Undergraduate Double Major, 2018-2019  
Ses Kayıt Mix I, Undergraduate, 2018-2019  
Müzik Yazılımları, Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı VI (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
Müzik Teknolojisi Giriş II (İÖ), Undergraduate, 2018-2019  
Müzik Teknolojisi Giriş I, Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı IV (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı VIII (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
Ses Tasarımı, Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı I (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı II (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
MIDI, Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı III (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
MIDI (İÖ), Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı VII (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
Ses Kayıt Mix II, Undergraduate, 2018-2019  
Müziğin Fiziksel Temelleri, Undergraduate, 2018-2019  
Ses Tasarımı (İÖ), Undergraduate, 2018-2019  
Çalgı V (Davul), Undergraduate, 2018-2019  
Ses Kayıt Mix II (İÖ), Undergraduate, 2018-2019

## Articles Published in Other Journals

- I. **“In The Context Of Post Digital Aesthetics” Experiment Of An Interactive Circuit Sniffing**  
Kurtuluş M., Paşa C.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.12, no.25, pp.100-111, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Luigi Russolo Futurizmi”nin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**  
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.26, pp.318-332, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Luigi Russolo Fütürizmi’xxnin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**  
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.  
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.26, pp.318-332, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Daha Yeşil Bir Müzik Tüketimi Mümkün mü?**  
PAŞA C., KURTULUŞ M.  
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu / The 12th International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Turkey,  
09 June 2022
- II. **Elektronmanyetik Ses Tasarımı ve Medyaların Manipülasyonu**

KURTULUŞ M.

VII Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 12 - 14 May 2017

III. **20. Yüzyılda Sesin Devinimi ve Modern Sanatın Ses Kültürüne Etkileri**

KURTULUŞ M., EDEN A.

Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, 18 - 20 April 2017, pp.154-165

### **Supported Projects**

AÇIKGÖZ M. G., AÇIKGÖZ S., KURTULUŞ M., AYGAN E., ERTEKİN P., Project Supported by Higher Education Institutions, Kukla Kültürü Araştırma Çalışmalarına Yönelik "Kuklapella" Projesinin Uygulanması, 2021 - 2022

AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYGAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

### **Metrics**

Publication: 6