

# Öğr. Gör. LEVENT İSKENDEROĞLU

## Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 00 0000 000 00000](tel:+9000000000000000)

**E-posta:** [levent.iskenderoglu@inonu.edu.tr](mailto:levent.iskenderoglu@inonu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.inonu.edu.tr/levent.iskenderoglu>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: to4KgwMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2300-654X

Yoksis Araştırmacı ID: 360360

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2001 - 2006

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye 1994 - 1998

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2022 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Resim Atölye, Lisans, 2022-2023

Gravür, Lisans, 2022-2023

Sanat Tarihi, Lisans, 2022-2023

Desen, Lisans, 2022-2023

Sanat Tarihi, Lisans, 2021-2022

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. SANAT, MEKÂN VE BELLEK

İskenderoğlu L., Göğebakan Y.

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **21. YÜZYIL SANAT EĞİTİMİ İÇİN YENİ BİR MODEL ÖNERİSİ: YENİDEN YAPILANDIRILMIŞ YARATICI ZİHİN MODELİ**  
İskenderoğlu L.  
SANAT ve İNSAN ULUSLARARSI HAKEMLİ DERGİ, cilt.6, sa.2, ss.295-305, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Türk Resminde Millî Kimlik İnşa Etme Çabaları**  
AYDOĞAN Y., İSKENDEROĞLU L.  
Sanat ve İnsan, cilt.5, sa.2, ss.599-611, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **SANAT EĞİTİMİ BAĞLAMINDA ÇOCUKTA İMGE GELİŞİMİ VE ÇEVRE İLİŞKİSİ**  
İSKENDEROĞLU L.  
SANAT ve İNSAN ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ, cilt.3, sa.1, ss.79-88, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **TERÖRDEN SONRA DOĞU ve GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGELERİ ve TURİZM**  
İSKENDEROĞLU L.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.8, ss.871-888, 2013 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzik Algısında İmge Kullanımının Etkileri Üzerine Bir İnceleme**  
İSKENDEROĞLU L., AYHAN A.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.2, ss.129-137, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÇOCUK RESİMLERİNDE GÖRME BİÇİMLERİ**  
İSKENDEROĞLU L., AYTAÇ İ.  
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.5, sa.2, ss.1-11, 2010 (Hakemli Dergi)
- VII. **JEAN-PAUL SARTRE'İN "İMGELEM"i, SANATTA İMGE ve İMGE KÖKLERİ ÜZERİNE**  
İSKENDEROĞLU L.  
FIRAT ÜNİVERSİTESİ İLAHIYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.14, sa.2, ss.157-166, 2009 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İMGELERİN ÖTEKİ YÜZÜ**  
İSKENDEROĞLU L.  
RH + Plastik Sanatlar Dergisi, cilt.64, ss.44-46, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **MALATYA EVLERİNİN KAPI TOKMAKLARI**  
İSKENDEROĞLU L.  
SANAT ve İNSAN ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ, cilt.1, sa.1, ss.47-60, 2009 (Hakemli Dergi)
- X. **İMGE KÖKÜ**  
İSKENDEROĞLU L.  
RH + Plastik sanatlar dergisi, cilt.62, 2009 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **RASTLANTISALLIĞIN ESTETİĞİ VE FELSEFESİ**  
İSKENDEROĞLU L., GÖĞEBAKAN Y.  
21. Yüzyılda Sanat Yorumlamaları, BOZDAĞ Tahsin, İSKENDEROĞLU Levent, Editör, İKSAD, Ankara, ss.119-134, 2023
- II. **RASLANTISALLIĞIN ESTETİĞİ VE FELSEFESİ**  
İSKENDEROĞLU L., GÖĞEBAKAN Y.  
21. YÜZYILDA SANAT YORUMLARI, Tahsin Bozdağ Levent İskenderoğlu, Editör, İksad Yayınevi, ss.119-134, 2023
- III. **TASARIM İLKELERİ AÇISINDAN MAX BECKMANN'IN VE PETER PAUL RUBENS'İN ÇARMIHTAN İNDİRİLİŞ ADLI ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
İskenderoğlu L., Geçen F.  
Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, Fahrettin Geçen, Editör, Livre de Lyon yayınevi, Lyon, ss.66-77, 2022

- IV. **TASARIM İLKELERİ AÇISINDAN MAX BECKMANN'IN VE PETER PAUL RUBENS'İN ÇARMIHTAN İNDİRİLİŞ ADLI ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
İSKENDEROĞLU L., GEÇEN F.  
Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, GEÇEN FAHRETTİN, Editör, BOOK CHAPTER, Lyon, ss.92-103, 2022
- V. **ARAPGİR GELECEK STRATEJİLERİ RAPORU**  
GEZER İ., TUNCEL G., İSKENDEROĞLU L.  
BİLSAM YAYINLARI, Malatya, 2013
- VI. **DARENDE GELECEK STRATEJİLERİ RAPORU**  
GEZER İ., TUNCEL G., İSKENDEROĞLU L.  
BİLSAM YAYINLARI, Malatya, 2013
- VII. **AKÇADAĞ GELECEK STRATEJİLERİ RAPORU**  
GEZER İ., TUNCEL G., İSKENDEROĞLU L.  
BİLSAM YAYINLARI, Malatya, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **LEVENT VADİSİ JEOPARKI MİRAS ENVANTERİNİN ÇIKARILMASI VE KORUMA, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, TANITIM STRATEJİLERİ İLE JEOPARK YÖNETİM PLANI HAZIRLANMASI VE VADİNİN ESTETİK İMKANLARININ SORGULANMASI**  
Göğebakan Y., İskenderoğlu L.  
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Hollanda, 26 - 28 Temmuz 2024, cilt.1, sa.31220, ss.749-759
- II. **Malatya Sevserek I. Han Kazısı Sigrafitto Seramikler**  
AYTAÇ İ., İSKENDEROĞLU L.  
1. Uluslararası Arkeoloji Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 04 Ekim 2018
- III. **Geopark Inventory Study of Levent Valley, Akçadağ- Malatya (Eastern Turkey)**  
GÜNGÖR Y., İSKENDEROĞLU L., AZAZ D.  
12th International Multidisciplinary Scientific Geoconference, SGEM 2012, Vol. I, Albena, Bulgaristan, 17 Haziran 2012, ss.125-135
- IV. **GEOPARK INVENTORY STUDY OF LEVENT VALLEY, AKCADAG-MALATYA**  
GÜNGÖR Y., Iskenderoglu L., AZAZ D., Gungor B.  
12h International Multidisciplinary Scientific Geoconference (SGEM), Albena, Bulgaristan, 17 - 23 Haziran 2012, ss.125-135
- V. **Çocuk Resimlerinin Analizleri**  
İSKENDEROĞLU L.  
2. Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Kongresi, Ankara, Türkiye, 07 Ekim 2009
- VI. **Engelli Çocukların Resimlerinde Görme Biçimleri (7-12 Yaş Eğitilebilir Zihinsel Engelliler)**  
AYTAÇ İ., İSKENDEROĞLU L.  
Engellilerde Sanat ve Spor Sempozyumu I, Ankara, Türkiye, 07 Mayıs 2007

## **Bilirkişi Raporları**

- I. **Malatya ili Doğanşehir İlçesi Doğu Mahallesi, Sur kalıntılarının bulunduğu alanın sit alanı niteliğinin tespiti**  
İskenderoğlu L.  
Malatya 2. idare Mahkemesi , ss.14, Malatya, 2022

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

## **Metrikler**

Yayın: 25

Atıf (WoS): 2

H-İndeks (WoS): 1