

## Assoc. Prof. HAYRİ AKBUDAK

### Personal Information

Office Phone: [+90 0422 377 3189](tel:+9004223773189)

Email: [hayri.akbudak@inonu.edu.tr](mailto:hayri.akbudak@inonu.edu.tr)

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/hayri.akbudak>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4613-9561

Yoksis Researcher ID: 291481

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, -, Turkey 2018 - 2021

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2014 - 2017

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2010 - 2014

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Zenon Barzewski International Music Courses in Lancut, Under the Patronage of the Minister of culture (Warsaw), 2013

### Dissertations

Doctorate, Keman eğitiminde konum geçişlerine yönelik Türk müziği kaynaklı ezgilere dayalı öğretim sürecinin değerlendirilmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2021

Postgraduate, MALATYA TÜRKÜLERİNİN KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILMASI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilimdalı, 2017

### Research Areas

Music, String Instruments, Music Sciences

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2024 - Continues

Assistant Professor, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2022 - 2024

Lecturer, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2018 - 2022

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2023 - Continues

### Courses

Alan Dışı Seçmeli -II (Vokal ve Çalgı Bilgisi), Undergraduate, 2022-2023  
Alan Dışı Seçmeli -IV (Çevre Sorunları), Undergraduate, 2022-2023  
Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı Solfej/Dikte/Teori I, Undergraduate, 2022-2023  
Türk Müziği Ses Sistemleri, Undergraduate, 2022-2023  
Türk Müziği Ses Sistemleri-II, Undergraduate, 2022-2023  
Temel Bilgi Teknolojileri-I (THM ASD), Undergraduate, 2022-2023  
Türk Müziği Tarihi-II, Undergraduate, 2022-2023  
Alan Dışı Seçmeli-I (Mesleki Yabancı Dil-III), Undergraduate, 2022-2023  
Türk Müziği Terminolojisi, Undergraduate Double Major, 2022-2023  
Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı Solfej Dikte Teori II, Undergraduate, 2022-2023  
Temel Bilgi Teknolojileri-II (THM ASD), Undergraduate, 2022-2023  
Türk Müziği Tarihi-I, Undergraduate, 2022-2023  
Meslek Çalgısı-V, Undergraduate, 2022-2023  
Türk Müziği Besteleme Yöntemleri, Undergraduate Double Major, 2022-2023  
Alan Dışı Seçmeli-II (Mesleki Yabancı Dil-II), Undergraduate, 2022-2023  
Müzikoloji Ana Bilim Dalı Çalgı I, Undergraduate, 2022-2023  
Alan Dışı Seçmeli-III Drama, Undergraduate, 2022-2023  
Diksiyon, Undergraduate, 2022-2023  
Alan Dışı Seçmeli -II (Vokal ve Çalgı Bilgisi), Undergraduate, 2021-2022  
Koro- IV, Undergraduate, 2021-2022  
Yaylı Çalgılar Dağarı, Undergraduate, 2021-2022  
Alan Dışı Seçmeli-I (Müzik Yazılımları-I), Undergraduate, 2021-2022  
Çalgı-VI (Keman), Undergraduate, 2021-2022  
Alan Dışı Seçmeli-III Drama, Undergraduate, 2021-2022  
Çalgı-VIII (Keman), Undergraduate, 2021-2022  
Çalgı-IV (Keman), Undergraduate, 2021-2022  
Alan Dışı Seçmeli -IV (Çevre Sorunları), Undergraduate, 2021-2022  
Orkestra-II, Undergraduate, 2021-2022  
Temel Bilgi Teknolojileri (THM ASD), Undergraduate, 2021-2022  
Alan Dışı Seçmeli-II (Mesleki Yabancı Dil-II), Undergraduate, 2021-2022  
Orkestra, Undergraduate, 2021-2022  
Diksiyon, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı Solfej/Dikte/Teori III, Undergraduate, 2021-2022  
Müzikoloji Ana Bilim Dalı solfej/Dikte/Teori V, Undergraduate, 2021-2022  
Yaylı Çalgılar Dağarı II, Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı Solfej/Dikte/Teori V, Undergraduate, 2021-2022  
Müzikoloji Ana Bilim Dalı solfej Dikte Teori III, Undergraduate, 2021-2022  
Orkestra-IV, Undergraduate, 2021-2022  
Alan Dışı Seçmeli-I (Mesleki Yabancı Dil-III), Undergraduate, 2021-2022  
Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı Solfej Dikte Teori IV, Undergraduate, 2020-2021  
Müzikoloji Ana Bilim Dalı Çalgı IV, Undergraduate, 2019-2020  
Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı (i.ö)-Armoni IV, Undergraduate, 2019-2020  
Müzikoloji Ana Bilim Dalı (i.ö)-Armoni IV, Undergraduate, 2019-2020  
Müzik Teknolojisi Ana Bilim Dalı Çalgı IV, Undergraduate, 2019-2020  
BİRLİKTE SESLENDİRME, Undergraduate, 2018-2019

ODA MÜZİĞİ, Undergraduate, 2018-2019  
KEMAN, Undergraduate, 2018-2019  
ARMONİ, Undergraduate, 2018-2019  
ÇALGI(KEMANN), Undergraduate, 2017-2018  
BİRLİKTE SESLENDİRME, Undergraduate, 2017-2018  
ODA MÜZİĞİ, Undergraduate, 2017-2018  
ARMONİ, Undergraduate, 2017-2018

## Articles Published in Other Journals

- I. **BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI KONSER PROGRAMLARINDA SERGİLENMİŞ ORKESTRA EŞLİKLİ SOLO KEMAN ESERLERİNİN İNCELENMESİ**  
Akbudak H.  
Atlas Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.14, pp.20-36, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **FINDINGS ABOUT FOLK SONGS THAT ARE NOT INCLUDED IN THE TRT TURKISH FOLK MUSIC (TFM) REPERTOIRE, WHICH ARE WIDELY PERFORMED IN THE BITLIS REGION**  
AKBUDAK H.  
Yegah Musiki Dergisi, vol.6, no.2, pp.297-316, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne Bağlı Kurumların Temsil ve Konser Programlarının Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi**  
AKBUDAK H.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.24, no.2, pp.1393-1414, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER**  
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.2, pp.285-296, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Müzik Eğitiminde Uzaktan Eğitim Sürecinde Kullanılabilen Mobil Destekli Uygulamalara Genel Bir Bakış**  
Göktaş M., AKBUDAK H.  
Sanat ve İnsan Dergisi, vol.5, no.1, pp.76-85, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **MÜZİK EĞİTİMİNDE UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE KULLANILABİLEN MOBİL DESTEKLİ UYGULAMALARA GENEL BİR BAKIŞ**  
göktaş m., AKBUDAK H.  
Sanat ve İnsan Dergisi, vol.5, no.1, pp.76-85, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Malatya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Çalışma**  
AKBUDAK H., AKPINAR M.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **KEMAN EĞİTİMİNDE KONUMDA KALARAK VE KONUM GEÇİŞLİ ÇALMA BECERİSİNİN ÖĞRETİLMESİNDE TÜRK MÜZİĞİ KAYNAKLI EZGİLERİN KULLANILABİLİRLİK DURUMUNUN İNCELENMESİ**  
AKBUDAK H., AKPINAR M.  
The Journal of Social Sciences, vol.50, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Malatya Müziği ve Keman İcracıları**  
AKBUDAK H.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
- II. **Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği ile Hacı Çiçek(Gâvur Hacı)**

AKBUDAK H.

in: Türk Müziğinde İz Birakanlar II, Ünal İmİK/Sinan Haşhaş, Editor, Efe Akademi Yayınevi, İstanbul, pp.369-384, 2020

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **BİTLİS TÜRKÜLERİNİN MAKAM USUL VE FORM YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**  
AKBUDAK H.  
TARAS SHEVCHENKO IX-International Congress on Social Sciences, Lutsk, Ukraine, 14 - 15 August 2023, vol.9, pp.84-106
- II. **Haydar Tatlıyay'ın Longa Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**  
GİRAY M. Z., AKBUDAK H.  
5. International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress, Antalya, Turkey, 26 - 28 July 2023, vol.1, pp.499-508
- III. **Kemani Tatyos Efendi'nin Saz Semaisi Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**  
AKBUDAK H., GİRAY M. Z.  
Eurasia International Scientific Research and Innovation Congress, Guba, Azerbaijan, 21 - 22 July 2023, vol.1, pp.113-118
- IV. **YALÇIN TURA KEMAN VE PİYANO İÇİN 3 VALS ESERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ**  
AKBUDAK H., AÇIKGÖZ M. G.  
14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Turkey, 10 - 12 June 2022, pp.497-503
- V. **W. A. MOZART KV. 304 NO.28 KEMAN-PIYANO E MİNÖR SONAT ÜZERİNE BİR ANALİZ**  
AÇIKGÖZ M. G., AKBUDAK H.  
14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kayseri, Turkey, 10 - 12 June 2022, pp.489-496
- VI. **Müzik Türlerinin Matematiksel Olarak İncelenmesi**  
AKBUDAK H., AVCU F. M., TAŞDEMİR T.  
1.Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 December 2019
- VII. **PIERRE RODE 24 CAPRICES FOR VIOLIN METODUNUN KEMAN ÇALMA TEKNİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.  
V. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 28 - 29 September 2019
- VIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**  
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.  
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 18 - 21 April 2019
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**  
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.  
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 19 - 21 April 2019
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**  
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.  
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE (ECSAC 2019), Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.184
- XI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**  
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.  
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE(ECSAC), Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.183
- XII. **Ses Üretimi Açısından Keman Çalgısında Köprü Üzerinde Bir Transformasyon Çalışması**  
ARAPGİRLİOĞLU H., AKBUDAK H., AVCU F. M.  
ECSAC'18 EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE Antalya April 19-22, 2018, 19 - 22 May 2018
- XIII. **Malatya Türkülerinin Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi**

AKBUDAK H., AKPINAR M.

INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE, Antalya, Turkey, 19 - 22 April 2018,  
pp.193

XIV. **Ses Üretimi Açısından Keman Çalgısında Köprü Üzerinde Bir Transformasyon Çalışm**

AKBUDAK H., ARAPGİRLİOĞLU H., AVCU F. M.

INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE(ECSAC), Antalya, Turkey, 19 - 22 April  
2018, pp.204

### **Supported Projects**

KARABURUN DOĞAN D., AKBUDAK H., ADIGÜZEL A., ÜRÜN T., GİRAY M. Z., DAĞDEVİREN M., AVCU F. M., SAYAN Ş., ÇAKI C., AKGÜN E., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Antakya Süryani Ortodoks Kilisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının Bölge Kültürüne Etkisi, 2018 - 2020

### **Metrics**

Publication: 24