

Dr.Öğr.Üyesi HAYRİ AKBUDAK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0422 377 3189](tel:+9004223773189)

E-posta: hayri.akbudak@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/hayri.akbudak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4613-9561

Yoksis Araştırmacı ID: 291481

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2018 - 2021

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2014 - 2017

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Zenon Barzewski International Music Courses in Lancut, Under the Patronage of the Minister of culture (Warsaw), 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Keman eğitiminde konum geçişlerine yönelik Türk müziği kaynaklı ezgilere dayalı öğretim sürecinin değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2021

Yüksek Lisans, MALATYA TÜRKÜLERİNİN KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILMASI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilimdalı, 2017

Araştırma Alanları

Müzik, Yaylı Sazlar, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2018 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne Bağlı Kurumların Temsil ve Konser Programlarının Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi**
AKBUDAK H.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.1393-1414, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **FINDINGS ABOUT FOLK SONGS THAT ARE NOT INCLUDED IN THE TRT TURKISH FOLK MUSIC (TFM) REPERTOIRE, WHICH ARE WIDELY PERFORMED IN THE BITLIS REGION**
AKBUDAK H.
Yegah Musiki Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.297-316, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.285-296, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **MÜZİK EĞİTİMİNDE UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE KULLANILABİLEN MOBİL DESTEKLİ UYGULAMALARA GENEL BİR BAKIŞ**
göktaş m., AKBUDAK H.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.76-85, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Malatya Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılması Üzerine Bir Çalışma**
AKBUDAK H., AKPINAR M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **KEMAN EĞİTİMİNDE KONUMDA KALARAK VE KONUM GEÇİŞLİ ÇALMA BECERİSİNİN ÖĞRETİLMESİNDE TÜRK MÜZİĞİ KAYNAKLI EZGİLERİN KULLANILABİLİRLİK DURUMUNUN İNCELENMESİ**
AKBUDAK H., AKPINAR M.
The Journal of Social Sciences, cilt.50, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği ile Hacı Çiçek(Gâvur Hacı)**
AKBUDAK H.
Türk Müziğinde İz Bırakanlar II, Ünal İmik/Sinan Haşhaş, Editör, Efe Akademi Yayınevi, İstanbul, ss.369-384, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **BİTLİS TÜRKÜLERİNİN MAKAM USUL VE FORM YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
AKBUDAK H.
TARAS SHEVCHENKO IX-International Congress on Social Sciences, Lutsk, Ukrayna, 14 - 15 Ağustos 2023, cilt.9, ss.84-106
- II. **Haydar Tatlıyay'ın Longa Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**
GİRAY M. Z., AKBUDAK H.
5. International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress, Antalya, Türkiye, 26 - 28 Temmuz 2023, cilt.1, ss.499-508
- III. **Kemani Tatyos Efendi'nin Saz Semaisi Formundaki Eserlerinin Makamsal Analizi**
AKBUDAK H., GİRAY M. Z.
Eurasia International Scientific Research and Innovation Congress, Guba, Azerbaycan, 21 - 22 Temmuz 2023, cilt.1, ss.113-118
- IV. **YALÇIN TURA KEMAN VE PİYANO İÇİN 3 VALS ESERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ**
AKBUDAK H., AÇIKGÖZ M. G.

14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2022, ss.497-503
- V. **W. A. MOZART KV. 304 NO.28 KEMAN-PIYANO E MİNÖR SONAT ÜZERİNE BİR ANALİZ**
AÇIKGÖZ M. G., AKBUDAK H.
14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2022, ss.489-496
- VI. **Müzik Türlerinin Matematiksel Olarak İncelenmesi**
AKBUDAK H., AVCU F. M., TAŞDEMİR T.
1.Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2019
- VII. **PIERRE RODE 24 CAPRICES FOR VIOLIN METODUNUN KEMAN ÇALMA TEKNİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
V. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 28 - 29 Eylül 2019
- VIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 18 - 21 Nisan 2019
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 19 - 21 Nisan 2019
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE (ECSAC 2019), Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.184
- XI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE(ECSAC), Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.183
- XII. **Ses Üretimi Açısından Keman Çalgısında Köprü Üzerinde Bir Transformasyon Çalışması**
ARAPGİRLİOĞLU H., AKBUDAK H., AVCU F. M.
ECSAC'18 EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE Antalya April 19-22, 2018, 19 - 22 Mayıs 2018
- XIII. **Malatya Türkülerinin Belirli Değişkenler Yönünden İncelenmesi**
AKBUDAK H., AKPINAR M.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2018, ss.193
- XIV. **Ses Üretimi Açısından Keman Çalgısında Köprü Üzerinde Bir Transformasyon Çalışması**
AKBUDAK H., ARAPGİRLİOĞLU H., AVCU F. M.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE(ECSAC), Antalya, Türkiye, 19 - 22 Nisan 2018, ss.204

Desteklenen Projeler

KARABURUN DOĞAN D., AKBUDAK H., ADIGÜZEL A., ÜRÜN T., GİRAY M. Z., DAĞDEVİREN M., AVCU F. M., SAYAN Ş., ÇAKI C., AKGÜN E., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antakya Süryani Ortodoks Kilisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının Bölge Kültürüne Etkisi, 2018 - 2020

Metrikler

Yayın: 21