

Doç. Dr. MEHMET GÜNEŞ AÇIKGÖZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: gunes.acikgoz@inonu.edu.tr

Diğer E-posta: gunesackgz@gmail.com

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/gunes.acikgoz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4174-3818

Yoksis Araştırmacı ID: 218285

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2012 - 2014

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği Programı, Türkiye 2009 - 2012

Yaptığı Tezler

Doktora, ATONAL ÇALIŞMALARIN MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA BECERİLERİNE ETKİSİ, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, Klasik dönem ve postmodern dönem besteci eserlerinin incelenmesi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI), 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Kompozisyon, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2019 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Anton Webern'in "Klavierstück, im Tempo eines Menuetts (1925)" Eserine Yönelik Bir Analiz
AÇIKGÖZ M. G.

- İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.104-116, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **"Müzikte Klasik ve Postmodern Dönem Eserlerin Form Analizi İle İncelenmesi"**
AÇIKGÖZ M. G., SAĞER T.
ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.93, ss.309-323, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **BATI MÜZİĞİ KORO EĞİTİMİNE "YENİ BAŞLAMIS" VE "TAMAMLAMIS" ÖĞRENCİLERİN KORO EĞİTİMİNE İLİŞKİN ALGILARININ KARŞILAŞTIRILMASI: METAFOR ANALİZİ ÖRNEĞİ**
AÇIKGÖZ M. G., AÇILMIŞ H.
İDİL DERGİSİ, cilt.8, sa.57, ss.629-640, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Modern ve Postmodern Dönemin Müziğe Yansımaları**
AÇIKGÖZ M. G., SAĞER T.
Sanat Yazıları, sa.35, ss.307-322, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Eser Analizlerinde Kullanılan Yöntemler**
SAĞER T., AÇIKGÖZ M. G.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, ss.405-417, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sound of Arslantepe**
AÇIKGÖZ M. G.
Efe Akademik, İstanbul, 2022
- II. **Piyano Müziğinde Yeni Örnekler**
AÇIKGÖZ M. G.
Efe Akademi, İstanbul, 2021
- III. **II. Dünya Savaşı Sürecinin Postmodern Müziğe Etkileri -Eser Analizleri-**
AÇIKGÖZ M. G.
Efe Akademi, İstanbul, 2021
- IV. **Muammer Sun Yurt Renkleri I. Cilt "Köçekçemsi" Üzerine İncelemeler**
AÇIKGÖZ M. G.
Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler III, Haşhaş Sinan, İmik Ünal, Editör, Efe Akademi, İstanbul, ss.231-253, 2021
- V. **Türk Halk Müziği Ezgileri ile Oda Müziğinde Yeni Örnekler**
Açıkğöz M. G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VI. **Temel Müzik Teorisi ve İşitme Uygulamaları**
Açıkğöz M. G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VII. **Çocuk Şarkılarında Yeni Örnekler**
Açıkğöz M. G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VIII. **"Philip Glass ve Yinelenen Müzik" Üzerine Bir Analiz Yaklaşımı**
AÇIKGÖZ M. G.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Ali Korkut Uludağ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.167-190, 2020
- IX. **Koro Müziğinde Yeni Örnekler**
AÇIKGÖZ M. G.
Gece Akademi, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **YALÇIN TURA KEMAN VE PİYANO İÇİN 3 VALS ESERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ**
AKBUDAK H., AÇIKGÖZ M. G.

14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2022, ss.497-503
- II. **W. A. MOZART KV. 304 NO.28 KEMAN-PIYANO E MİNÖR SONAT ÜZERİNE BİR ANALİZ**
AÇIKGÖZ M. G., AKBUDAK H.
14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 10 - 12 Haziran 2022, ss.489-496
- III. **Piyano Dersi Almakta Olan Müzik Öğretmenliği Programı Öğrencilerinin Piyano Dersine İlişkin Metafor Örneklerinin İncelenmesi**
AÇIKGÖZ M. G., KORKMAZ O.
ECSAC'18 EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE, 19 - 22 Nisan 2018
- IV. **Alâeddin Yavaşca'nın Bütün Eserlerinin Form, Makam, Usul ve Güfte Tasnifi Bakımından İncelenmesi**
GÜRPINAR E., ZAHAL O., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018
- V. **"Piyano Albümü" Kitabında Yer Alan Eserlerin İçerik Analizi**
ZAHAL O., GÜRPINAR E., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018
- VI. **ERZİNCAN YÖRESİNE AİT KEMALİYE VE TERCAN TÜRKÜLERİNE İLİŞKİN MOTİFSEL YAPI ANALİZİ**
AÇIKGÖZ M. G.
ULUSLARARASI ERZİNCAN SEMPOZYUMU, 28 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.2, ss.131-142
- VII. **Eser Analizlerinde Kullanılan Yöntemler**
SAĞER T., AÇIKGÖZ M. G.
ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, 15 - 17 Ekim 2015
- VIII. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**
AYHAN A., AÇIKGÖZ M. G., İMİK O. H.
6. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ"EĞİTİMDE ŞEFFAFLIK VE HESAPVERİLEBİLİRLİK, KURSEL BASKILAR VE YEREL GERÇEKLER", Ankara, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2014
- IX. **ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİ ALANINDA ÇALGI EĞİTİMİ DERSLERİNDE NİTELİKLİ EĞİTSEL VİDEOLARIN KULLANILMASI ÜZERİNE KURAMSAL BİR DEĞERLENDİRME**
AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.
The Sixth International Congress of Educational Research, Ankara, Türkiye, 05 Haziran 2014, ss.649-654
- X. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**
AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.
VI. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, 5 - 08 Haziran 2014

Desteklenen Projeler

- AÇIKGÖZ M. G., AÇIKGÖZ S., KURTULUŞ M., AYGAN E., ERTEKİN P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kukla Kültürü Araştırma Çalışmalarına Yönelik "Kuklapella" Projesinin Uygulanması, 2021 - 2022
- YURGA C., AÇIKGÖZ M. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atonal İşitme Çalışmalarının Temel İşitme Becerilerine Etkisi, 2018 - 2022
- AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYGAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

İnönü üniversitesi sanat ve tasarım fakültesi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 24

Sanat Eserleri

- Açıkğöz M. G., Arslantepe'nin Sesi, Senfoni, Özgün Eser, Mayıs 2022
Açıkğöz M. G., Taziye, Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2022
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 2, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2021
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 3, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 13, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 5, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 10, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 14, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 8, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 7, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Vals op 19 no 12, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2020
Açıkğöz M. G., Kara toprak, Oda Müziği, Düzenleme, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Doğum op 18 no 2, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Bir gerçeğe bel bağladım erenler, Oda Müziği, Düzenleme, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Kurak op 18 no 3, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Uğurlama op 18 no 7, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Seherde bir bağa girdim, Oda Müziği, Düzenleme, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Ağıt op 18 no 1, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Kaleden kaleye Şahin uçurdum, Oda Müziği, Düzenleme, Ekim 2020
Açıkğöz M. G., Alkışla, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Dört mevsim, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Sevgi kanatları, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Uçurtmam, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Gökyüzü, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Öğretmenim, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Sincap, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Sokak hayvanları, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2020
Açıkğöz M. G., Aşk, Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2020
Açıkğöz M. G., Ölüm, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., Ninni, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., Adım kadın, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., Fayton, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., Yemen türküsü, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., Schlafe für schubert, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., Ünzile, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., Antep'in Hamamları, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2019
Açıkğöz M. G., D'amore, Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2019
Açıkğöz M. G., Bile bile, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2018
Açıkğöz M. G., Histogram de un amore, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2018
Açıkğöz M. G., Kadınım ben, Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2018
Açıkğöz M. G., Tane godfather, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2016

Açıköz M. G., Pilates of Thy caribbean, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2016
Açıköz M. G., The war, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2016
Açıköz M. G., Uzun ince bir yoldayım, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2016
Açıköz M. G., Diccencello vui, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2016
Açıköz M. G., Selvi boylum al yazmalıım, Oda Müziği, Düzenleme, Aralık 2016
Açıköz M. G., Nihavent longa, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2013
Açıköz M. G., Death in Thy water, Oda Müziği, Özgün Eser, Ocak 2012
Açıköz M. G., Turkish folk song, Oda Müziği, Özgün Eser, Ocak 2012

Sanatsal Etkinlik

Açıköz M. G., Akademik Açılış Özel Konser, Çalgı Performansı, Kasım 2022
Açıköz M. G., Prematüre Bebekler Paneli Açılış Dinletisi, Çalgı Performansı, Kasım 2022
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi 14. Uluslararası Kısa Film Festivali, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Açıköz M. G., Sound of Arslantepe, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Açıköz M. G., Keman ve Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mart 2022
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi 13. Uluslararası Kısa Film Festivali Kapanış Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2021
Açıköz M. G., NTV Radyo - "Aşk" Ersin Antep ile Çoksesli Programı, Şeflik Performansı, Mart 2020
Açıköz M. G., 7. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali / İnönü Üniversitesi Çoksesli Korosu, Şeflik Performansı, Mayıs 2019
Açıköz M. G., Bahar Konseri (İnönü Üniversitesi Gençlik Orkestrası), Çalgı Performansı, Mayıs 2019
Açıköz M. G., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri ve Etkinliği, Şeflik Performansı, Nisan 2019
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2019
Açıköz M. G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2019
Açıköz M. G., Yaylı Çalgılar Orkestrası 30. Yıl Konseri / History de un amore, Çalgı Performansı, Aralık 2018
Açıköz M. G., Atatürk'ten Anılar ve Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar, Şeflik Performansı, Kasım 2018
Açıköz M. G., Bahar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Açıköz M. G., "Okumak Her Şeydir" Projesi Etkinliği ve Konseri 2, Şeflik Performansı, Mayıs 2018
Açıköz M. G., 3. Uluslararası Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali, Şeflik Performansı, Mayıs 2018
Açıköz M. G., Kültür Sanat Haftası Konseri İnönü Üniversitesi Çoksesli Korosu Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2018
Açıköz M. G., "Okumak Her Şeydir" Projesi Etkinliği ve Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2018
Açıköz M. G., 8 Mart Kadınlar Günü Programı Koro Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2018
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Müzik Öğretim Elemanları Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2017
Açıköz M. G., "Üniversiteden Ortaokula" Abdulkadir Eriş Ortaokulu Çocuk Korosu, İnönü Üniversitesi EFMÖP Çoksesli Korosu, Şeflik Performansı, Mayıs 2017
Açıköz M. G., "Dikkat Koro Çıkabilir" İnönü Üniversitesi EFMÖP Çoksesli Korosu, Şeflik Performansı, Mayıs 2017
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Gençlik Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016
Açıköz M. G., Rhapsody Yaylı Çalgılar Beşlisi Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016
Açıköz M. G., Yıllanmış Şarkılar Özel Konser, Çalgı Performansı, Mayıs 2016
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Çoksesli Gençlik Korosu Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2016
Açıköz M. G., 24 Kasım Öğretmenler Günü Programı, Şeflik Performansı, Kasım 2015
Açıköz M. G., Gazi Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Aralık 2014

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Malatya Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Malatya, 2022 - 2028

Akademi Dışı Deneyim

Mannheim Musikhochschule