

Assoc. Prof. MEHMET GÜNEŞ AÇIKGÖZ

Personal Information

Email: gunes.acikgoz@inonu.edu.tr

Other Email: gunesackgz@gmail.com

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/gunes.acikgoz>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4174-3818

Yoksis Researcher ID: 218285

Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2014 - 2019

Postgraduate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği Programı, Turkey 2009 - 2012

Dissertations

Doctorate, ATONAL ÇALIŞMALARIN MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA BECERİLERİNE ETKİSİ, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019

Postgraduate, Klasik dönem ve postmodern dönem besteci eserlerinin incelenmesi, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI), 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2022 - Continues

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2019 - Continues

Research Assistant, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2019

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2019 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. Anton Webern'in "Klavierstück, im Tempo eines Menuetts (1925)" Eserine Yönelik Bir Analiz

- AÇIKGÖZ M. G.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.2, pp.104-116, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **"Müzikte Klasik ve Postmodern Dönem Eserlerin Form Analizi İle İncelenmesi"**
AÇIKGÖZ M. G., SAĞER T.
ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.93, pp.309-323, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BATI MÜZİĞİ KORO EĞİTİMİNE "YENİ BAŞLAMIS" VE "TAMAMLAMIŞ" ÖĞRENCİLERİN KORO EĞİTİMİNE İLİŞKİN ALGILARININ KARŞILAŞTIRILMASI: METAFOR ANALİZİ ÖRNEĞİ**
AÇIKGÖZ M. G., AÇILMIŞ H.
İDİL DERGİSİ, vol.8, no.57, pp.629-640, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Modern ve Postmodern Dönemin Müziğe Yansımaları**
AÇIKGÖZ M. G., SAĞER T.
Sanat Yazıları, no.35, pp.307-322, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Eser Analizlerinde Kullanılan Yöntemler**
SAĞER T., AÇIKGÖZ M. G.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, pp.405-417, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sound of Arslantepe**
AÇIKGÖZ M. G.
Efe Akademik, İstanbul, 2022
- II. **Piyano Müziğinde Yeni Örnekler**
AÇIKGÖZ M. G.
Efe Akademi, İstanbul, 2021
- III. **II. Dünya Savaşı Sürecinin Postmodern Müziğe Etkileri -Eser Analizleri-**
AÇIKGÖZ M. G.
Efe Akademi, İstanbul, 2021
- IV. **Muammer Sun Yurt Renkleri I. Cilt "Köçekçemsi" Üzerine İncelemeler**
AÇIKGÖZ M. G.
in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler III, Haşhaş Sinan, İmik Ünal, Editor, Efe Akademi, İstanbul, pp.231-253, 2021
- V. **Türk Halk Müziği Ezgileri ile Oda Müziğinde Yeni Örnekler**
Açıköz M. G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VI. **Temel Müzik Teorisi ve İşitme Uygulamaları**
Açıköz M. G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VII. **Çocuk Şarkılarında Yeni Örnekler**
Açıköz M. G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VIII. **"Philip Glass ve Yinelenen Müzik" Üzerine Bir Analiz Yaklaşımı**
AÇIKGÖZ M. G.
in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Ali Korkut Uludağ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.167-190, 2020
- IX. **Koro Müziğinde Yeni Örnekler**
AÇIKGÖZ M. G.
Gece Akademi, Ankara, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **YALÇIN TURA KEMAN VE PİYANO İÇİN 3 VALS ESERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ**
AKBUDAK H., AÇIKGÖZ M. G.
14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Turkey, 10 - 12 June 2022, pp.497-503
- II. **W. A. MOZART KV. 304 NO.28 KEMAN-PİYANO E MİNÖR SONAT ÜZERİNE BİR ANALİZ**
AÇIKGÖZ M. G., AKBUDAK H.
14. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kayseri, Turkey, 10 - 12 June 2022, pp.489-496
- III. **Piyano Dersi Almakta Olan Müzik Öğretmenliği Programı Öğrencilerinin Piyano Dersine İlişkin Metafor Örneklerinin İncelenmesi**
AÇIKGÖZ M. G., KORKMAZ O.
ECSAC'18 EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE, 19 - 22 April 2018
- IV. **Alâeddin Yavaşca'nın Bütün Eserlerinin Form, Makam, Usul ve Güfte Tasnifi Bakımından İncelenmesi**
GÜRPINAR E., ZAHAL O., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 April 2018
- V. **"Piyano Albümü" Kitabında Yer Alan Eserlerin İçerik Analizi**
ZAHAL O., GÜRPINAR E., AÇIKGÖZ M. G.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 April 2018
- VI. **ERZİNCAN YÖRESİNE AİT KEMALİYE VE TERCAN TÜRKÜLERİNE İLİŞKİN MOTİFSEL YAPI ANALİZİ**
AÇIKGÖZ M. G.
ULUSLARARASI ERZİNCAN SEMPOZYUMU, 28 September - 01 October 2016, vol.2, pp.131-142
- VII. **Eser Analizlerinde Kullanılan Yöntemler**
SAĞER T., AÇIKGÖZ M. G.
ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, 15 - 17 October 2015
- VIII. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**
AYHAN A., AÇIKGÖZ M. G., İMİK O. H.
6. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ"EĞİTİMDE ŞEFFAFLIK VE HESAPVERİLEBİLİRLİK, KURELSEL BASKILAR VE YEREL GERÇEKLER", Ankara, Turkey, 5 - 08 October 2014
- IX. **ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİ ALANINDA ÇALGI EĞİTİMİ DERSLERİNDE NİTELİKLİ EĞİTSEL VİDEOLARIN KULLANILMASI ÜZERİNE KURAMSAL BİR DEĞERLENDİRME**
AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.
The Sixth International Congress of Educational Research, Ankara, Turkey, 05 June 2014, pp.649-654
- X. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**
AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.
VI. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, 5 - 08 June 2014

Supported Projects

- AÇIKGÖZ M. G., AÇIKGÖZ S., KURTULUŞ M., AYCAN E., ERTEKİN P., Project Supported by Higher Education Institutions, Kukla Kültürü Araştırma Çalışmalarına Yönelik "Kuklapella" Projesinin Uygulanması, 2021 - 2022
- YURGA C., AÇIKGÖZ M. G., Project Supported by Higher Education Institutions, Atonal İşitme Çalışmalarının Temel İşitme Becerilerine Etkisi, 2018 - 2022
- AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Activities in Scientific Journals

Metrics

Publication: 24

Artworks

- Açıkgöz M. G., Sound of Arslantepe, Symphony, Original Works, May 2022
- Açıkgöz M. G., Taziye, Chamber music, Original Works, March 2022
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 2, Chamber music, Original Works, November 2021
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 3, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 13, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 5, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 10, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 14, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 8, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 7, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Vals op 19 no 12, Chamber music, Original Works, November 2020
- Açıkgöz M. G., Kara toprak, Chamber music, Arrangement, October 2020
- Açıkgöz M. G., Doğum op 18 no 2, Chamber music, Original Works, October 2020
- Açıkgöz M. G., Bir gerçeğe bel bağladım erenler, Chamber music, Arrangement, October 2020
- Açıkgöz M. G., Kurak op 18 no 3, Chamber music, Original Works, October 2020
- Açıkgöz M. G., Uğurlama op 18 no 7, Chamber music, Original Works, October 2020
- Açıkgöz M. G., Seherde bir bağa girdim, Chamber music, Arrangement, October 2020
- Açıkgöz M. G., Ağıt op 18 no 1, Chamber music, Original Works, October 2020
- Açıkgöz M. G., Kaleden kaleye Şahin uçurdum, Chamber music, Arrangement, October 2020
- Açıkgöz M. G., Alkışla, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Dört mevsim, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Sevgi kanatları, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Uçurtmam, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Gökyüzü, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Öğretmenim, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Sincap, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Sokak hayvanları, Chamber music, Original Works, September 2020
- Açıkgöz M. G., Aşk, Chamber music, Original Works, March 2020
- Açıkgöz M. G., Ölüm, Chamber music, Original Works, June 2019
- Açıkgöz M. G., Ninni, Chamber music, Original Works, June 2019
- Açıkgöz M. G., Adım kadın, Chamber music, Arrangement, June 2019
- Açıkgöz M. G., Fayton, Chamber music, Arrangement, June 2019
- Açıkgöz M. G., Yemen türküsü, Chamber music, Arrangement, June 2019
- Açıkgöz M. G., Schläfe für Schubert, Chamber music, Original Works, June 2019
- Açıkgöz M. G., Ünzile, Chamber music, Arrangement, June 2019
- Açıkgöz M. G., Antep'in Hamamları, Chamber music, Arrangement, June 2019
- Açıkgöz M. G., D'amore, Chamber music, Original Works, March 2019
- Açıkgöz M. G., Bile bile, Chamber music, Arrangement, December 2018
- Açıkgöz M. G., Histogram de un amore, Chamber music, Arrangement, December 2018
- Açıkgöz M. G., Kadınım ben, Chamber music, Original Works, March 2018

Açıköz M. G., Tane godfather, Chamber music, Arrangement, December 2016
Açıköz M. G., Pilates of Thy caribbean, Chamber music, Arrangement, December 2016
Açıköz M. G., The war, Chamber music, Arrangement, December 2016
Açıköz M. G., Uzun ince bir yoldayım, Chamber music, Arrangement, December 2016
Açıköz M. G., Digidencello vui, Chamber music, Arrangement, December 2016
Açıköz M. G., Selvi boylum al yazmalım, Chamber music, Arrangement, December 2016
Açıköz M. G., Nihavent longa, Chamber music, Arrangement, June 2013
Açıköz M. G., Death in Thy water, Chamber music, Original Works, January 2012
Açıköz M. G., Turkish folk song, Chamber music, Original Works, January 2012

Artistic Activity

Açıköz M. G., Akademik Açılış Özel Konser, Instrumental Performance, November 2022
Açıköz M. G., Prematüre Bebekler Paneli Açılış Dinletisi, Instrumental Performance, November 2022
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi 14. Uluslararası Kısa Film Festivali, Instrumental Performance, May 2022
Açıköz M. G., Sound of Arslantepe, Instrumental Performance, May 2022
Açıköz M. G., Keman ve Piyano Resitali, Instrumental Performance, March 2022
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi 13. Uluslararası Kısa Film Festivali Kapanış Konseri, Instrumental Performance, October 2021
Açıköz M. G., NTV Radyo - "Aşk" Ersin Antep ile Çoksesli Programı, Chief Performance, March 2020
Açıköz M. G., 7. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali / İnönü Üniversitesi Çoksesli Korosu, Chief Performance, May 2019
Açıköz M. G., Bahar Konseri (İnönü Üniversitesi Gençlik Orkestrası), Instrumental Performance, May 2019
Açıköz M. G., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri ve Etkinliği, Chief Performance, April 2019
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, April 2019
Açıköz M. G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri, Chief Performance, March 2019
Açıköz M. G., Yaylı Çalgılar Orkestrası 30. Yıl Konseri / History de un amore, Instrumental Performance, December 2018
Açıköz M. G., Atatürk'ten Anılar ve Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar, Chief Performance, November 2018
Açıköz M. G., Bahar Konseri, Instrumental Performance, May 2018
Açıköz M. G., "Okumak Her Şeydir" Projesi Etkinliği ve Konseri 2, Chief Performance, May 2018
Açıköz M. G., 3. Uluslararası Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali, Chief Performance, May 2018
Açıköz M. G., Kültür Sanat Haftası Konseri İnönü Üniversitesi Çoksesli Korosu Konseri, Chief Performance, May 2018
Açıköz M. G., "Okumak Her Şeydir" Projesi Etkinliği ve Konseri, Chief Performance, April 2018
Açıköz M. G., 8 Mart Kadınlar Günü Programı Koro Konseri, Chief Performance, March 2018
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Müzik Öğretim Elemanları Türk Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2017
Açıköz M. G., "Üniversiteden Ortaokula" Abdulkadir Eriş Ortaokulu Çocuk Korosu, İnönü Üniversitesi EFMÖP Çoksesli Korosu, Chief Performance, May 2017
Açıköz M. G., "Dikkat Koro Çıkabilir" İnönü Üniversitesi EFMÖP Çoksesli Korosu, Chief Performance, May 2017
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, December 2016
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Gençlik Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, December 2016
Açıköz M. G., Rhapsody Yaylı Çalgılar Beşlisi Konseri, Instrumental Performance, December 2016
Açıköz M. G., Yıllanmış Şarkılar Özel Konser, Instrumental Performance, May 2016
Açıköz M. G., İnönü Üniversitesi Çoksesli Gençlik Korosu Konseri, Chief Performance, May 2016
Açıköz M. G., 24 Kasım Öğretmenler Günü Programı, Chief Performance, November 2015
Açıköz M. G., Gazi Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, Instrumental Performance, December 2014

Representation and Promotion Activities

Institutional Promotion, Malatya Büyükşehir Belediyesi, Turkey, Malatya, 2022 - 2028

Non Academic Experience

Mannheim Musikhochschule