

Doç. Dr. HALİL FAZİL ERCAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: fazil.ercan@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/fazil.ercan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1304-8321

Yoksis Araştırmacı ID: 105609

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Türkiye 2015 - 2018

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (Sy), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Ön Lisans, İnönü Üniversitesi, Malatya Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 1990 - 1992

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Malatya ve Elazığ Yöresi Tarım Ve Dokumacılık Kültürüne Ait Etnografik Nesnelerin Çağdaş Seramik

Sanatında Yorumlamaları, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, 2018

Yüksek Lisans, Arslantepe Höyük'te Bulunan Mühür Desenlerinin Sanatsal Açıdan Değerlendirilerek Seramik Yüzeylerde

Yorumlamaları, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü, 2005 - 2018

Uzman, İnönü Üniversitesi, Geleneksel El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 1994 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Seramik, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SER402 Seramik Yüzey Tasarımı, Lisans, 2022-2023

SER530 Seramik Pişirim Teknikleri, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

SER584 Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

SER525 Çağdaş Sanat, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
SER508 Seminer, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
SER407 Sergileme ve Mekan, Lisans, 2022-2023
SER408 Sergileme ve Mekan, Lisans, 2022-2023
SER401 Seramik Yüzey Tasarımı, Lisans, 2022-2023
SER 524 Sanat Eleştirisi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
SER582 Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
SER501 Seramik Atölye I, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
SER412 Seramik Kent Mobilyaları, Lisans, 2022-2023
SER502 Seramik Atölye II, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
SER315 Sanat Eleştirisi, Lisans, 2022-2023
SER407 Sergileme ve Montaj Teknikleri-I, Lisans, 2021-2022
SER584 Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER315 Sanat Eleştirisi, Lisans, 2021-2022
SER582 Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER530 Seramik Pişirim Teknikleri, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER408 Sergileme ve Montaj Teknikleri-II, Lisans, 2021-2022
SER502 Seramik Atölye II, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER 524 Sanat Eleştirisi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER402 Seramik Yüzey Tasarımı, Lisans, 2021-2022
SER525 Çağdaş Sanat, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER501 Seramik Atölye I, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER508 Seminer, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SER401 Seramik Yüzey Tasarımı, Lisans, 2021-2022
SER 304 Endüstriyel Seramik Tasarımı-I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
RES 403 RESİM SEÇMELİ ATÖLYE-I, Lisans, 2017 - 2018
SER 402 YÜZEY TASARIMI-II, Lisans, 2017 - 2018
SER 408 SERGİLEMEVE MONTAJ-II, Lisans, 2017 - 2018
RES 410 RESİM SEÇ. ATÖLYE-II, Lisans, 2017 - 2018
SER 401 YÜZEY TASARIMI-I, Lisans, 2017 - 2018
SER 303 Endüstriyel Seramik Tasarımı-I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SER 302 DEKOR VE MONTAJ TEKNİKLERİ -II, Lisans, 2017 - 2018
SER 407 SERGİLEME VE MONTAJ-I, Lisans, 2017 - 2018
SER 301 DEKOR VE MONTAJ TEKNİKLERİ-I, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MALATYA YÖRESİNDE BİR SANAT PRATİĞİ OLARAK MOZAİK KALINTILARI**
ERCAN H. F.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.161-174, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **ANADOLU'DA RASTLANAN BEREKET SEMBOLLERİNİN ÇAĞDAŞ PLASTİK SANATLARDA İMGE OLARAK KULLANIMI**
ERCAN H. F.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.97-110, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **METİN SÖZEN SANAT SOKAĞINDA YER ALAN ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATI ÖRNEKLERİ**
ERCAN H. F.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.59, ss.905-913, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SANAT DİSİPLİNLERİNDE BİR İMGE: KAPI ANAHTARLARI**
ERCAN H. F.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.42, ss.210-230, 2019 (Hakemli Dergi)

- V. **SANAT ETKİNLİKLERİ BAĞLAMINDA FESTİVALLERİN KENTSEL VE TOPLUMSAL GELİŞİME KATKILARI: KERVANSARAY BULUŞMASI**
ERCAN H. F.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, ss.71-87, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **KAMUSAL AÇIK ALANLARDA SANAT VE BATTALGAZİ ÇINAR PARK ÖRNEĞİ**
ERCAN H. F.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.8, sa.18, ss.44-57, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Elazığ Ve Yöresi Geleneksel Çit Baskıcılığı**
ERCAN H. F.
Ağın Düşün ve Sanat Dergisi, sa.81, ss.23-25, 1998 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kültür Sanat**
ERCAN H. F.
Battalgazi Kültür Envanteri, , Editör, Odesan Matbaacılık, Malatya, 2008
- II. **ERCAN H. F., ÜNAL İ., ERGÜL C., KAYA D.**
Ağına Yolculuk, , Editör, Doğan Yayıncılık, Elazığ, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Arslantepe Höyük Arkeolojisinde Kültür Sanat İmgeleri**
ERCAN H. F.
İnsan Mekan Medeniyet/Malatya Tarihi Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 16 Haziran 2022
- II. **Malatya Arkeoloji Müzesinde Yer Alan Arkeolojik Dönem İşlevsel Seramik Kaplar Yüzeyindeki Sanatsal İzler**
ERCAN H. F.
2.Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.126
- III. **Malatya'nın 7 Binyıllık Desen Tarihinin Seramik Yüzeylerdeki Yansıması**
ERCAN H. F.
IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu-Konya, 12 - 15 Ekim 2011
- IV. **Elazığ -Uslu Çömlekçi Kilinin Özellikleri- Seramik Astar ve Sırlarda Kullanımı**
BİÇİCİ ÇETİNKAYA P., ÇAKI M., ERCAN H. F.
4. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 Haziran 2010, ss.115-128
- V. **Arslantepe Höyük Kil Mühürleri ve Sanatsal Yorumları**
ERCAN H. F.
7.Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, 26 - 28 Ekim 2008
- VI. **Malatya Arslantepe Höyüğü Tunç Dönemi Seramikleri ve Güncel Yorumlamaları**
ERCAN H. F.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, Dokuz Eylül Üniversitesi,İzmir, 16 - 18 Ekim 2006
- VII. **Arslantepe Höyük ve Malatya Yöresi Geleneksel Çömlekçiliği**
ERCAN H. F.
III. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır Ve Boya Semineri, 17 - 19 Ekim 2005
- VIII. **Elazığ Yöresi Geleneksel Çömlekçiliğinin Tarihsel Süreci ve Son Ustaları**
ERCAN H. F.
3.Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, 16 - 30 Haziran 2003

Metrikler

Yayın: 17