

## Dr. Öğr. Üyesi ERSİN AYCAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ersin.aycan@inonu.edu.tr

Diğer E-posta: eaycan@gmail.com

Web: <https://www.inonu.edu.tr/akademik/ersin.aycan>

Posta Adresi: İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Kat 2 Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Malatya // Türkiye

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1715-9865

Yoksis Araştırmacı ID: 123872

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2017 - 2020

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Öğretmenliği Abd, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği, Türkiye 2000 - 2005

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Episodic Writing Workshop, Netflix, USC Cinematic Arts, 2023

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yabancı Dil Olarak Türkçe Eğitimi Sertifika Programı, Yunus Emre Enstitüsü, 2013

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "İhtiyak" Fİlminden Hareketle Türk Sinemasında Cinsiyetçi Yaklaşımlar, Maltepe Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Güzel Sanatlar Anasanat Dalı (Disiplinlerarası), 2020

Yüksek Lisans, Devlet Tiyatrolarında Sahnelenen Yerli Çocuk Oyunları Üzerine Bir İnceleme (2007-2008/2008-2009),

İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Öğretmenliği Abd, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2021 - 2021

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Rektörlük, 2013 - 2021

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Türk Dili Bölüm Başkanlığı, 2006 - 2013

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2021 - 2024

## Verdiği Dersler

Sinema Tarihi, Lisans Yandal, 2022-2023  
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
Sinema ve Görsel Anlatım, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
Dramaturji, Lisans, 2022-2023  
Seminer, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2022-2023  
Senaryo Yazımı, Lisans, 2022-2023  
Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
Sinemada Toplumsal Cinsiyet, Lisans Çift Anadal, 2022-2023  
Sözlü Anlatım ve Diksiyon, Lisans, 2022-2023  
Sinemada Toplumsal Cinsiyet, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Senaryo Uygulamaları, Lisans, 2021-2022  
Medya ve Kültür, Lisans, 2021-2022  
Sinema Tarihi, Lisans Yandal, 2021-2022  
Film Analizi, Lisans, 2021-2022  
Senaryo Yazımı, Lisans, 2021-2022  
Sunuculuk ve Spikerlik, Lisans, 2021-2022  
Seminer, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Senaryo Yazımı, Lisans, 2021-2022  
Dramaturji, Lisans, 2021-2022  
Oyuncu Yönetimi, Lisans, 2021-2022  
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2021-2022  
Sözlü Anlatım ve Diksiyon, Lisans, 2021-2022  
Sunuculuk ve Spikerlik, Lisans, 2021-2022  
Sinema Estetiği, Lisans, 2021-2022  
Film Analizi, Lisans, 2021-2022  
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022  
Dramaturji, Lisans, 2020-2021  
Sinematografi, Lisans, 2020-2021  
Oyuncu Yönetimi, Lisans, 2020-2021  
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2020-2021  
Senaryo Yazımı, Lisans, 2020-2021  
Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2019-2020  
Yazılı Anlatım, Lisans, 2018-2019  
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2018-2019  
Sunuculuk ve Spikerlik, Lisans, 2018-2019  
Sunuculuk - Spikerlik, Lisans, 2017-2018  
Drama, Lisans, 2017-2018  
Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2017-2018

Beden Dili ve Diksiyon, Lisans, 2017-2018  
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2017-2018  
Beden Dili ve Diksiyon, Lisans, 2016-2017  
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2016-2017  
Drama, Lisans, 2016-2017  
Sunuculuk-Spikerlik, Lisans, 2016-2017  
Sunuculuk-Spikerlik, Lisans, 2015-2016  
Beden Dili ve Diksiyon, Lisans, 2015-2016  
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2015-2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **CINEMATIC FUTURES: THE IMPACT OF AI ON THE CINEMATOGRAPHY**  
Aslanyürek Y., AYCAN E.  
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.75-94, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **LEYLA'NIN KARDEŞLERİ FİLMİNE KÜLTÜREL FEMİNİST KURAM PERSPEKTİFİNDEN BİR BAKIŞ**  
AYCAN E., Mete B.  
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE SANAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.3, sa.1, ss.94-107, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **DEĞİŞEN TÜRK KADININI CUMHURİYET DİZİSİ BAĞLAMINDA YORUMLAMAK**  
Mete B., AYCAN E.  
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, cilt.2, sa.8, ss.73-86, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **DİJİTAL PLATFORMLARDA YAYINLANAN DİZİLERDE GÜÇLÜ KADIN OLGUSU: KULÜP DİZİSİ ÖRNEĞİ**  
Yünkül K., AYCAN E.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.163-180, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Bir Başkadır Dizisinin Kadın Aktivistleri Üzerine Bir Çalışma**  
AYCAN E., ÇALIŞKAN S.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **ALAN PARKER'İN MISSİSSİPİ YANIYOR FİLMİNİN ÖNEMİ VE DRAMATURJİK BİLEŞENLERİ**  
AYCAN E.  
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.19-24, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **DİJİTAL KAMU DİPLOMASİSİ ARACI OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ: YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ İNTERNET SİTESİ İNCELEMESİ**  
AYCAN E., ÇALIŞKAN S.  
Sanat ve İnsan, cilt.4, sa.2, ss.133-140, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **MAHMUT FAZIL COŞKUN'UN ANONS FİLMİNİN SİNEMASAL DRAMATÜGİSİ**  
AYCAN E.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.1, sa.6, ss.193-202, 2020 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **2021 ve 1961 Yapımı Batı Yakası Hikayesi Filmlerinin Betimsel Analiz Yöntemiyle Karşılaştırılması**  
Akbulut Ö., Özdemir N., AYCAN E.  
İletişim ve Medya Çalışmaları, Sadık Çalışkan, Ersin Aycan, Editör, Literatürk Yayınevi, Konya, ss.185-206, 2022
- II. **DİL ÖĞRETİMİNDE OYUNUN YERİ VE UYGULAMA BASAMAKLARI**  
AYCAN E.  
Uygulamalı Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi El Kitabı, Develi,H.,Yıldız C., Balcı M., Gültekin İ., Melanlıoğlu D., Editör, Kesit Eğitim Kitabevi, İstanbul, ss.300-320, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Leyla'nın Kardeşleri Filmine Kültürel Feminist Kuram Perspektifinden Bir Bakış**  
Mete B., AYCAN E.  
3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), 6 - 10 Kasım 2023
- II. **AN INVESTIGATION ON IMAGE COMPOSITIONS IN SEMİR ASLANYÜREK'S FILMS**  
Aycan E.  
II. INTERNATIONAL COVID-19 AND CURRENT ISSUES CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 01 Mayıs 2021
- III. **EDEBİYATTAN SİNEMAYA - SİNEMADAN EDEBİYATA: MUTLULUK**  
AYCAN E.  
INTERNATIONAL KOSOVO CONGRESS ON CULTURE, ARTS AND MULTI-DISCIPLINARY STUDIES, Karadağ, 16 Mart 2021
- IV. **Romandan Sinemaya Uyarlamalar: Kuyucaklı Yusuf Örneği**  
AYCAN E.  
Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.223
- V. **Yabancılara Türkçe Öğretiminde Müziksel İmgelerin Öğrenme Düzeyleri Üzerinde Etkileri**  
AYHAN A., AYCAN E., AYCAN B.  
IX. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2017, ss.61
- VI. **Yabancılara Türkçe Öğretiminde Türk Filmlerinin Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme**  
AYCAN E.  
IX. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2017, ss.62
- VII. **"SURİYE'DEN GÖÇ EDEN ARAP UYRUKLU ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN TÜRKÇE ÖĞRENİMİNDE KULLANDIKLARI ORTAK KELİMELER ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA"**  
AYCAN E., ERDEM İ., BAŞİ B.  
II. Uluslararası Gerçek ve Umut Arasında Suriyeli Mülteciler Sempozyumu, Adıyaman, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017
- VIII. **Turgut Özakman'ın Töre Oyununda Kadınlar**  
AYCAN E.  
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, 4 - 06 Mayıs 2011

## Desteklenen Projeler

AÇIKGÖZ M. G., AÇIKGÖZ S., KURTULUŞ M., AYCAN E., ERTEKİN P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kukla Kültürü Araştırma Çalışmalarına Yönelik "Kuklapella" Projesinin Uygulanması, 2021 - 2022  
AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

## Metrikler

Yayın: 22

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Sempozyumu, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2011

## Yayıncılık Etkinlikleri

Aycan E., Altın Saç, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2022 - 2022

## Sanatsal Etkinlik

Aycan E., Yaşar Kayahan'ın Ağzından Malatyalı Fahri , Gösterim, Ekim 2023

Aycan E., Benim Diğer Yarım Belgesel Gösterimi ve Bu Eserden Türeyen "Portrait Of Sadness" Fotoğraf Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2023

Aycan E., MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI K12 BECERİLER ÇERÇEVESİ: TÜRKİYE BÜTÜNCÜL MODELİ, Gösterim, Mayıs 2023

Aycan E., Film Gösterimi, Benim Diğer Yarım Belgesel Filmi, Gösteri, Mayıs 2022

Aycan E., Üniversiteye Giriş Sınavı Şampiyonları, TÜBİTAK Projesi, Tanıtım ve Sonuç Filmi, Gösteri, Mayıs 2022

Aycan E., 14. İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival Yönetmeni, Festival, Mayıs 2022

Aycan E., Taziye (Murathan Mungan), Tiyatro Performansı, Mart 2022

Aycan E., Cumhuriyetin 100. Yıl Marşı , Gösterim, Aralık 2021

Aycan E., 13. İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, Ekim 2021

Aycan E., İnönü Üniversitesi Marşı , Gösterim, Ekim 2021

Aycan E., İnönü Üniversitesi 13. Uluslararası Film Festivali, Festival Sanat Yönetmenliği, Festival, Ekim 2021

Aycan E., İhtiyak (Longing), Gösterim, Ekim 2021

Aycan E., Malatya'dan Bir Ses: Hekimhan, Gösterim, Aralık 2019

Aycan E., İnönü Üniversitesi 11. Uluslararası Kısa Film Festivali / "Son Sahne", Gösterim, Nisan 2018