

Dr.Öğr.Üyesi ERSİN AYCAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ersin.aycan@inonu.edu.tr

Diğer E-posta: eaycan@gmail.com

Web: <https://www.inonu.edu.tr/akademik/ersin.aycan>

Posta Adresi: İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Kat 2 Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Malatya // Türkiye

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1715-9865

Yoksis Araştırmacı ID: 123872

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2017 - 2020

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Öğretmenliği Abd, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği, Türkiye 2000 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Episodic Writing Workshop, Netflix, USC Cinematic Arts, 2023

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yabancı Dil Olarak Türkçe Eğitimi Sertifika Programı, Yunus Emre Enstitüsü, 2013

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "İhtiyak" Filminden Hareketle Türk Sinemasında Cinsiyetçi Yaklaşımlar, Maltepe Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Güzel Sanatlar Anasanat Dalı (Disiplinlerarası), 2020

Yüksek Lisans, Devlet Tiyatrolarında Sahnelenen Yerli Çocuk Oyunları Üzerine Bir İnceleme (2007-2008/2008-2009), İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Öğretmenliği Abd, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2021 - 2021

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Rektörlük, 2013 - 2021

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Türk Dili Bölüm Başkanlığı, 2006 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2021 - 2024

Verdiği Dersler

Sinema Tarihi, Lisans Yandal, 2022-2023

Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

Sinema ve Görsel Anlatım, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

Dramaturji, Lisans, 2022-2023

Seminer, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2022-2023

Senaryo Yazımı, Lisans, 2022-2023

Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

Sinemada Toplumsal Cinsiyet, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

Sözlü Anlatım ve Diksiyon, Lisans, 2022-2023

Sinemada Toplumsal Cinsiyet, Lisans Çift Anadal, 2021-2022

Senaryo Uygulamaları, Lisans, 2021-2022

Medya ve Kültür, Lisans, 2021-2022

Sinema Tarihi, Lisans Yandal, 2021-2022

Film Analizi, Lisans, 2021-2022

Senaryo Yazımı, Lisans, 2021-2022

Sunuculuk ve Spikerlik, Lisans, 2021-2022

Seminer, Lisans Çift Anadal, 2021-2022

Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022

Senaryo Yazımı, Lisans, 2021-2022

Dramaturji, Lisans, 2021-2022

Oyuncu Yönetimi, Lisans, 2021-2022

Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2021-2022

Sözlü Anlatım ve Diksiyon, Lisans, 2021-2022

Sunuculuk ve Spikerlik, Lisans, 2021-2022

Sinema Estetiği, Lisans, 2021-2022

Film Analizi, Lisans, 2021-2022

Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022

Dramaturji, Lisans, 2020-2021

Sinematografi, Lisans, 2020-2021

Oyuncu Yönetimi, Lisans, 2020-2021

Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2020-2021

Senaryo Yazımı, Lisans, 2020-2021

Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2019-2020

Yazılı Anlatım, Lisans, 2018-2019

Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2018-2019

Sunuculuk ve Spikerlik, Lisans, 2018-2019

Sunuculuk - Spikerlik, Lisans, 2017-2018

Drama, Lisans, 2017-2018

Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2017-2018

Beden Dili ve Diksiyon, Lisans, 2017-2018
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2017-2018
Beden Dili ve Diksiyon, Lisans, 2016-2017
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2016-2017
Drama, Lisans, 2016-2017
Sunuculuk-Spikerlik, Lisans, 2016-2017
Sunuculuk-Spikerlik, Lisans, 2015-2016
Beden Dili ve Diksiyon, Lisans, 2015-2016
Fonetik ve Diksiyon, Lisans, 2015-2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **DEĞİŞEN TÜRK KADININI CUMHURİYET DİZİSİ BAĞLAMINDA YORUMLAMAK**
Mete B., AYCAN E.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, cilt.2, sa.8, ss.73-86, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **DİJİTAL PLATFORMLARDA YAYINLANAN DİZİLERDE GÜÇLÜ KADIN OLGUSU: KULÜP DİZİSİ ÖRNEĞİ**
Yünkül K., AYCAN E.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.163-180, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Bir Başkadır Dizisinin Kadın Aktivistleri Üzerine Bir Çalışma**
Aycan E., Çalışkan S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.252-258, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **DİJİTAL KAMU DİPLOMASİSİ ARACI OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ: YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ İNTERNET SİTESİ İNCELEMESİ**
Aycan E., Çalışkan S.
Sant ve İnsan, cilt.4, sa.2, ss.133-140, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **ALAN PARKER'IN MISSİSSİPİ YANİYOR FİLMİNİN ÖNEMİ VE DRAMATURJİK BİLEŞENLERİ**
AYCAN E.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.19-24, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **MAHMUT FAZIL COŞKUN'UN ANONS FİLMİNİN SİNEMASAL DRAMATÜGİSİ**
Aycan E.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.193-202, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **2021 ve 1961 Yapımı Batı Yakası Hikayesi Filmlerinin Betimsel Analiz Yöntemiyle Karşılaştırılması**
Akbulut Ö., Özdemir N., AYCAN E.
İletişim ve Medya Çalışmaları, Sadık Çalışkan, Ersin Aycan, Editör, Literatürk Yayınevi, Konya, ss.185-206, 2022
- II. **DİL ÖĞRETİMİNDE OYUNUN YERİ VE UYGULAMA BASAMAKLARI**
AYCAN E.
Uygulamalı Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi El Kitabı, Develi,H.,Yıldız C., Balcı M., Gültekin İ., Melanhoğlu D., Editör, Kesit Eğitim Kitabevi, İstanbul, ss.300-320, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Leyla'nın Kardeşleri Filmine Kültürel Feminist Kuram Perspektifinden Bir Bakış**
Mete B., AYCAN E.
3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 6 - 10 Kasım 2023
- II. **AN INVESTIGATION ON IMAGE COMPOSITIONS IN SEMİR ASLANYÜREK'S FILMS**

Aycan E.

II. INTERNATIONAL COVID-19 AND CURRENT ISSUES CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 01 Mayıs 2021

III. EDEBİYATTAN SİNEMAYA - SİNEMADAN EDEBİYATA: MUTLULUK

AYCAN E.

INTERNATIONAL KOSOVO CONGRESS ON CULTURE, ARTS AND MULTI-DISCIPLINARY STUDIES, Karadağ, 16 Mart 2021

IV. Romandan Sinemaya Uyarlamalar: Kuyucaklı Yusuf Örneği

AYCAN E.

Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.223

V. Yabancılar Türkçe Öğretiminde Müzik İmgelerinin Öğrenme Düzeyleri Üzerinde Etkileri

AYHAN A., AYCAN E., AYCAN B.

IX. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2017, ss.61

VI. Yabancılar Türkçe Öğretiminde Türk Filmlerinin Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme

AYCAN E.

IX. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2017, ss.62

VII. "SURIYE'DEN GÖÇ EDEN ARAP UYRUKLU ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN TÜRKÇE ÖĞRENİMİNDE KULLANDIKLARI ORTAK KELİMELELER ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA"

AYCAN E., ERDEM İ., BAŞİ B.

II. Uluslararası Gerçek ve Umut Arasında Suriyeli Mülteciler Sempozyumu, Adıyaman, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017

VIII. Turgut Özakman'ın Töre Oyununda Kadınlar

AYCAN E.

4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, 4 - 06 Mayıs 2011

Desteklenen Projeler

AÇIKGÖZ M. G., AÇIKGÖZ S., KURTULUŞ M., AYCAN E., ERTEKİN P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kukla Kültürü Araştırma Çalışmalarına Yönelik "Kuklapella" Projesinin Uygulanması, 2021 - 2022

AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Metrikler

Yayın: 20

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Sempozyumu, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2011

Yayıncılık Etkinlikleri

Aycan E., Altın Saç, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2022 - 2022

Sanatsal Etkinlik

Aycan E., Yaşar Kayahan'ın Ağzından Malatyalı Fahri , Gösterim, Ekim 2023

Aycan E., Benim Diğer Yarım Belgesel Gösterimi ve Bu Eserden Türeyen "Portreit Of Sadness" Fotoğraf Sergisi, Kişisel

Sergi, Eylül 2023

Aycan E., MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI K12 BECERİLER ÇERÇEVESİ: TÜRKİYE BÜTÜNCÜL MODELİ, Gösterim, Mayıs 2023

Aycan E., Film Gösterimi, Benim Diğer Yarım Belgesel Filmi, Gösteri, Mayıs 2022

Aycan E., Üniversiteye Giriş Sınavı Şampiyonları, TÜBİTAK Projesi, Tanıtım ve Sonuç Filmi, Gösteri, Mayıs 2022

Aycan E., 14. İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival Yönetmeni, Festival, Mayıs 2022

Aycan E., Taziye (Murathan Mungan), Tiyatro Performansı, Mart 2022

Aycan E., Cumhuriyetin 100. Yıl Marşı , Gösterim, Aralık 2021

Aycan E., 13. İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, Ekim 2021

Aycan E., İnönü Üniversitesi Marşı , Gösterim, Ekim 2021

Aycan E., İnönü Üniversitesi 13. Uluslararası Film Festivali, Festival Sanat Yönetmenliği, Festival, Ekim 2021

Aycan E., İhtiyak (Longing), Gösterim, Ekim 2021

Aycan E., Malatya'dan Bir Ses: Hekimhan, Gösterim, Aralık 2019

Aycan E., İnönü Üniversitesi 11. Uluslararası Kısa Film Festivali / "Son Sahne", Gösterim, Nisan 2018