Prof. Dr. ERSAN ÇİFTCİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 422 377 4594
E-posta: ersan.ciftci@inonu.edu.tr
Web: https://avesis.inonu.edu.tr/ersan.ciftci
Posta Adresi: ersan.ciftci@inonu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-9889-3078
Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-7179-2020
Yoksis Araştırmacı ID: 144787

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2004 - 2008
Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1994 - 1996
Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Programı, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye de Milli Eğitim Bakanlığı Tarafından Müzik Öğretmenlerine Verilen Hizmet İçi Eğitimin İncelenmesi Ve Müzik Öğretmenlerinin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008
Yüksek Lisans, Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinden Mezun Olan Öğrencilerin Başarı Durumları, İnönü Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2017
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eğitim, 2002 - 2008
Öğretim Görevlisi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Erzincan Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2000 - 2002

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Müzik Öğretmenlerinin İş Doyum ve Tutum Düzeylerinin Hizmet İçi Eğitim Durumlarına Göre İncelenmesi**
Köksal S., Çiftci E.
Milli Eğitim, cilt.53, sa.242, ss.757-792, 2024 (Scopus)

II. **Âşık Davut Sulari Türkülerinin Müzik Öğretim Programlarında Belirtilen Değerler Açısından İncelenmesi ve Tema Analizleri**
Çiftci E., ILHAN S. Y.
Sinop Üniversitesi sosyal bilimler dergisi, cilt.7, sa.2, ss.1164-1201, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **TÜRKİYE'DE YAYLI ÇALGILAR ALANINDA YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN ÇEŞİTLİ KRİTERLERE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**
DANACI E. F., ÇİFTCİ E.
IDIL SANAT VE DIL DERGISI, cilt.11, sa.99, ss.1620-1630, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARINDA BULUNAN SİVAS YÖRESİ OYUN HAVALARININ MAKAMSAL VE RİTMİK ANALİZİ**
KARAÖNÇEL F., KARAÖNÇEL A., ÇİFTCİ E.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.342-352, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **SANAL VE AKUSTİK ÇALGI EŞLİKLİ ŞARKI ÖĞRETİMİ UYGULAMALARININ MÜZİKSEL İŞİTME BECERİLERİNE ETKİSİ**
KARAÖNÇEL F., ÇİFTCİ E.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.22, sa.3, ss.2379-2406, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **MALATYA TÜRKÜLERİNİN İLÇELERE GÖRE RİTMİK ANALİZİ**
ÇİFTCİ E., KARAÖNÇEL F., KARAÖNÇEL A.
Sanat ve İnsan dergisi, cilt.5, sa.1, ss.67-75, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **Oyun ve Dans İçerikli Müzik Eğitimi Etkinliklerinin 9-10 Yaş Grubu Çocukların Özsaygı Düzeylerine Etkisi**
KORKMAZ O., ÇİFTCİ E.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.17, sa.37, ss.4199-4229, 2021 (Hakemli Dergi)

VIII. **Ortaokul Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Okul Şarkılarının İncelenmesi**
ÇİFTCİ E., KÖKSAL S.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.39, sa.2, ss.22-44, 2020 (Hakemli Dergi)

IX. **REFAHİYE HALK OYUNLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ÇİFTCİ E., ERCAN M., KARAÖNÇEL F.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.351-367, 2019 (Hakemli Dergi)

X. **REFAHİYE TÜRKÜLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN ANALİZİ**
ÇİFTCİ E., KARAÖNÇEL F., ERCAN M.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.334-350, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLERİNİN OYUN VE DANS AKTİVİTELERİYLE ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ MÜZİK EĞİTİMİ DERSİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
KORKMAZ O., ÇİFTCİ E.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.57, ss.689-701, 2019 (Hakemli Dergi)

XII. **SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ SES EĞİTİMİ ÇALIŞMALARININ KONUŞMA BECERİLERİNE ETKİSİ ÜZERİNE GÖRÜŞLERİ**
KURAM S., ÇİFTCİ E.
Sanat Eğitimi Dergisi, 2018 (Hakemli Dergi)

XIII. **PİYANO EĞİTİMİNİN İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNDE GENEL YETENEK DÜZEYİNE ETKİSİNE İLİŞKİN SINIF ÖĞRETMENİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ**
ÇİFTCİ E., ÖZELMA Y.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.9, sa.19, ss.42-55, 2017 (Hakemli Dergi)

XIV. **Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Dersine İlişkin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçları Üzerine Bir İnceleme Erzincan İli Örneği**

KÖSRELİ S., ÇİFTCİ E.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, cilt.6, 2016 (Hakemli Dergi)

XV. **Korrepetisyon Sanatına Genel Bakış**
ÖZELMA Y., ÇİFTCİ E.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, cilt.6, 2016 (Hakemli Dergi)

XVI. **Türkiye de Kadın Orkestra Şefleri**
ÇİFTCİ E., KÖSRELİ S.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)

XVII. **Müzik Öğretmenliği Programında Uygulanan Viyola Eğitiminde Teknik Düzeylerine Göre Sınıflandırılmış Repertuar Modeli**
NACAKCI Z., ÇİFTCİ E., ÖZDEMİR G.
Erzincan Ünv. Sos. Bil. Enstitüsü Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Keman Sanatında Ünlü İki Türk Kadını Ayla Erduran Suna Kan**
ÇİFTCİ E.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)

XIX. **Erzincan Halk Kültüründe Eğlence**
ÇİFTCİ E.
Erzincan Ünv. Sos. Bil. Enstitüsü Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)

XX. **Popüler Kültür Popüler Müzik ve Müzik Eğitimi**
ÇİFTCİ E.
Erzincan Ünv. Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Hakemli Dergi)

XXI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Özyeterlik Algılarının İncelenmesi**
KURTULDU M. K., ÇİFTCİ E.
Yüzüncü Yıl Ünv. Sosyal Bil. Enstitüsü Dergisi, 2010 (Hakemli Dergi)

XXII. **Yaylı Çalgılar Performans Değerlendirme Ölçeği Geçerlik ve Güvenirlik Analizi**
ÇİFTCİ E., KURTULDU M. K.
Erzincan Ünv. Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Hakemli Dergi)

XXIII. **The Historical Progress of Turkish Music and It s Present Sittuation**
ÇİFTCİ E., KURTULDU M. K.
Turkish Journal of Music Education, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **TÜRK MÜZİĞİ KEMAN EKOLÜNDE REŞAT AYSU**
ÇİFTCİ E., DANACI E. F.
TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, İMİK ÜNAL, HAŞHAŞ SİNAN, Editör, EFE AKADEMİ, Malatya, ss.79-96, 2023

II. **MESUD CEMİL'İN TÜRK MÜZİĞİ VİYOLONSEL EKOLÜNDEKİ YERİ**
DANACI E. F., ÇİFTCİ E.
TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, İMİK ÜNAL, HAŞHAŞ SİNAN, Editör, EFE AKADEMİ, Malatya, ss.9-18, 2023

III. **ERZİNCAN MUSİKİSİ**
ÇİFTCİ E.
ERZİNCAN TARİHİ CİLT VIII, ALŞAN Songül, AKKUŞ İbrahim Kurtcebe, Editör, Erzincan Valiliği, Erzincan, ss.25-56, 2020

IV. **Basitleştirilmiş Ezgilerle Başlangıç Keman Eğitimi**
ÇİFTCİ E.
Özsöz Matbaası, 2011

V. **Erzincan Musikisine Yön Verenler Biyografileri Eserleri**
ÇİFTCİ E.
Özsöz Matbaası, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **MALATYA YÖRESİ HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜNDE ARAPGİR TÜRKÜLERİNİN YERİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ**
DANACI E. F., ÇİFTCİ E.
III.Uluslararası Oğuz Boyları Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 28 Eylül 2023, ss.78-84

II. **The Case Problems Of The Lecturers Working İn Musıc Educatıon Programs İn Turkish Higher Educatıon İnstutıons Comıng From Turkish Republics Andsolutıon Suggestıons**
ÇİFTCİ E.
1. Uluslar Arası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür, Sanat Ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, 25-26 Eylül, Erzincan Ünv. Erzincan, s. 47., Erzincan, Türkiye, 25 Eylül 2020

III. **ERZİNCAN TÜRKÜLERİNİN İLÇELERE GÖRE RİTMİK ANALİZİ**
ÇİFTCİ E., KARAÖNÇEL F., ERCAN M.
ULUSLARARASI ERZİNCAN TARİHİ SEMPOZYUMU, Erzincan, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.2504-2514

IV. **MALATYA MUSİKİSİNE GENEL BAKIŞ**
ÇİFTCİ E., KARAÖNÇEL F.
1.ULUSLARARASI BEYDAĞI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Malatya, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2019, ss.78-83

V. **ERZİNCAN TÜRKÜLERİNDE KAYNAK KİŞİLER**
ÇİFTCİ E., KARAÖNÇEL F., ERCAN M.
ULUSLARARASI ERZİNCAN TARİHİ SEMPOZYUMU, Erzincan, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.2474-2502

VI. **MALATYALI BİR MUSİKİ DEĞERİ "YAŞAR KAYAHAN"**
ÇİFTCİ E., KARAÖNÇEL F.
1.ULUSLARARASI BEYDAĞI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Malatya, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2019, ss.84-101

VII. **Refahiye Halk Oyunları Uzerine Bir Inceleme**
ÇİFTCİ E., ERCAN M., KARAÖNÇEL F.
Refahiye Araştırmaları Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 14 - 15 Mart 2019

VIII. **Refahiye Türkülerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Analizi**
ÇİFTCİ E., ERCAN M., KARAÖNÇEL F.
Refahiye Araştırmaları Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 14 - 15 Mart 2019

IX. **Türkiye'de Bilim Sanat Merkezlerinin Müzik EğitimiAçısından İşlevselliği**
ÇİFTCİ E., İLHAN S. Y.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, 28 - 30 Mart 2018

X. **Farklı Öğrenenler ve Müzikoterapi Bağlamında Piyano Eğitiminin İlkokul 4 Sınıf Öğrencilerinde Genel Yetenek Düzeyine Etkisi**
ÖZELMA Y., ÇİFTCİ E.
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu- Müzik ve Terapi, 28 - 30 Mayıs 2016, ss.364-387

XI. **Erzincan Yöresine Ait Türkülerden Oluşan Modal Caz Stilinde Bir Piyano Albümünün Oluşturulmasına İlişkin Örnek Bir Uygulama**
KALAN K. B., ÇİFTCİ E.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.2, ss.181-190

XII. **Eğitim Fakültelerinde Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarında Müzik Terapisinin Ders Olarak Okutulabilirliği**
ÇİFTCİ E.
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu- Müzik ve Terapi, Erzincan, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2016, ss.169171

XIII. **Erzincan Musikisine Genel Bakış**
ÇİFTCİ E.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.2

XIV. **Türkiye'de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Piyanonun Eşlik Çalgısı Olarak Kullanılma Durumu**

ÇİFTCİ E., ÖZELMA Y.
İnternatıonal Symposıumon Changes Andnew Trendsin Aducatıon, Konya, Türkiye, 22 Kasım 2016

XV. **The İnvestigation Ofmusic Teacher Training Programs İn Turkey And The Conditions Of Teacher Placement**
ÇİFTCİ E.
1. Uluslar Arası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür, Sanat Ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 25 Eylül 2014

XVI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Erasmus ve Farabi Programlarının İşlerliği**
ÇİFTCİ E., ULUÇAY T.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010

XVII. **Sosyal ve Kültürel Değişimler Bağlamında 2009 2010 Eğt Öğrt Yılı 1 Devre 1 2 3 Sınıf Müzik Ders Kitaplarının İçariğine yönelik Bir İnceleme**
ÇİFTCİ E., ULUÇAY T.
9. Sınıf Öğrt. Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2010

XVIII. **Sosyo Kültürel Değişimler Bağlamında Türkiye de Müzik Öğretmenlerine Verilen Hizmet içi Eğitim ve Öğretmenlerin Hizmet içi Eğitim İhtiyaçları**
ÇİFTCİ E.
8. Uluslar arası EAS Kongresi, 26 - 29 Nisan 2010

XIX. **Geçmişten Günümüze Müzikle Tedavi ve Şizofrenik Hastalarda Güncel Müzikle Tedavi Uygulamaları**
KURTULDU M. K., ÇİFTCİ E.
İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009

XX. **Müzikle Tedavi ve Otistik Hastalarda Örnek Uygulamalar**
ÇİFTCİ E., KURTULDU M. K.
İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009

XXI. **Malatya Uluslar arası Kültür v e Kayısı Festivali nde Eğlence Etkinlikleri**
ÇİFTCİ E., ULUÇAY T.
Uluslar Arası Halk Kültüründe Eğlence Sempozyumu, 11 - 13 Aralık 2009

XXII. **Türkiye de Yaygın Sanat eğitiminde Halk Eğitim Merkezlerinin Etkinliğinin İllerin Nüfus Yoğunluğuna göre İncelenmesi**
ÇİFTCİ E.
Sanat Eğitimi Ve Şiddet 3. Ulusal Sanat Eğt. Sempz., Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007

XXIII. **Türkiye de Kültür Bakanlığı Tarafından Kurulan İl Çocuk ve Gençlik Korolarının Toplumsal Müzik kültürümüzün gelişmesi Açısından Önemi Ve Gerekliliği**
ÇİFTCİ E.
Uluslararası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyrtleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, 13 - 16 Kasım 2002

Desteklenen Projeler

ÇİFTCİ E., KORKMAZ O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Eğitiminde Oyun Dans İçerikli Etkinliklerin Çocukların Özsaygı Düzeyine Etkisi, 2018 - 2019
AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTCİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Bilimsel Hakemlikler

Milli Eğitim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2011

Bilimsel Danışmanlıklar

Erzincan Üniversitesi Rektörlük Sanat Danışmanlığı, Diğer, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye, 2018 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 51

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Keman Sanatında Ünlü İki Türk Kadını Ayla Erduran - Suna Kan, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2011
Müzik Öğretmenliği Programında Uygulanan Viyola Eğitiminde Teknik Düzeylere Göre Sınıflandırılmış Eğitim Modeli, Katılımcı, Türkiye, 2011
Erzincan Halk Kültüründe Eğlence, Katılımcı, Erzincan, Türkiye, 2011
Yaylı Çalgılar Performans Değerlendirme ÖlçeğiGeçerlik ve Güvenirlik Analizi, Katılımcı, Türkiye, 2010
Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Özyeterlilik Algılarının İncelenmesi, Katılımcı, Van, Türkiye, 2010
"Popüler Kültür, Popüler Müzik ve Müzik Eğitimi", Katılımcı, Erzincan, Türkiye, 2010

Sanat Eserleri

ÇİFTCİ E., Erzincan Üniversitesi Marşı, Yaylı Çalgılar İçin Orkestra Düzenleme, Senfoni, Düzenleme, Ekim 2009
ÇİFTCİ E., Erzincan Üniversitesi Marşı, Yaylı Çalgılar İçin Orkestra Düzenleme, Senfoni, Düzenleme, Ekim 2009

Akademi Dışı Deneyim

Adam Mitkevich Ünv. (Calish)
Adam Mitkevich Ünv. (Poznan)
Abai Milli Pedagoji Üniversitesi (Almatı)
Manas Ünv. (Bişkek)
St Petersburg Unv.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI
Varna Unv.