

Prof. ERSAN ÇİFTÇİ

Personal Information

Office Phone: [+90 422 377 4594](tel:+904223774594)

Email: ersan.ciftci@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/ersan.ciftci>

Address: ersan.ciftci@inonu.edu.tr

Education Information

Doctorate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2004 - 2008

Postgraduate, Inonu University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 1994 - 1996

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Programı, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Türkiye de Milli Eğitim Bakanlığı Tarafından Müzik Öğretmenlerine Verilen Hizmet İçi Eğitimin İncelenmesi Ve Müzik Öğretmenlerinin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008

Postgraduate, Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinden Mezun Olan Öğrencilerin Başarı Durumları, Inonu University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 1996

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, String Instruments

Academic Titles / Tasks

Professor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Continues

Associate Professor, Erzincan Binali Yildirim University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Continues

Assistant Professor, Erzincan Binali Yildirim University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2017

Research Assistant, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Eğitim, 2002 - 2008

Lecturer, Erzincan Binali Yildirim University, Erzincan Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü , 2000 - 2002

Articles Published in Other Journals

- I. SANAL VE AKUSTİK ÇALGI EŞLİKLİ ŞARKI ÖĞRETİMİ UYGULAMALARININ MÜZİKSEL İŞİTME

BECERİLERİNE ETKİSİ

KARAÖNÇEL F., ÇİFTÇİ E.

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.22, no.3, pp.2379-2406, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARINDA BULUNAN SİVAS YÖRESİ OYUN HAVALARININ MAKAMSAL VE RİTMİK ANALİZİ**
KARAÖNÇEL F., KARAÖNÇEL A., ÇİFTÇİ E.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.14, no.2, pp.342-352, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MALATYA TÜRKÜLERİNİN İLÇELERE GÖRE RİTMİK ANALİZİ**
ÇİFTÇİ E., KARAÖNÇEL F., KARAÖNÇEL A.
Sanat ve İnsan dergisi, vol.5, no.1, pp.67-75, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Oyun ve Dans İçerikli Müzik Eğitimi Etkinliklerinin 9-10 Yaş Grubu Çocukların Özsaygı Düzeylerine Etkisi**
KORKMAZ O., ÇİFTÇİ E.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.17, no.37, pp.4199-4229, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ortaokul Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Okul Şarkılarının İncelenmesi**
ÇİFTÇİ E., KÖKSAL S.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.39, no.2, pp.22-44, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **REFAHİYE TÜRKÜLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN ANALİZİ**
ÇİFTÇİ E., KARAÖNÇEL F., ERCAN M.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.12, no.2, pp.334-350, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **REFAHİYE HALK OYUNLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ÇİFTÇİ E., ERCAN M., KARAÖNÇEL F.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.12, no.2, pp.351-367, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLERİNİN OYUN VE DANS AKTİVİTELERİYLE ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ MÜZİK EĞİTİMİ DERSİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
KORKMAZ O., ÇİFTÇİ E.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.8, no.57, pp.689-701, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ SES EĞİTİMİ ÇALIŞMALARININ KONUŞMA BECERİLERİNE ETKİSİ ÜZERİNE GÖRÜŞLERİ**
KURAM S., ÇİFTÇİ E.
Sanat Eğitimi Dergisi, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **PİYANO EĞİTİMİNİN İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNDE GENEL YETENEK DÜZEYİNE ETKİSİNE İLİŞKİN SINIF ÖĞRETMENİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ**
ÇİFTÇİ E., ÖZELMA Y.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.9, no.19, pp.42-55, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Korrepetisyon Sanatına Genel Bakış**
ÖZELMA Y., ÇİFTÇİ E.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, vol.6, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Dersine İlişkin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçları Üzerine Bir İnceleme Erzincan İli Örneği**
KÖSRELİ S., ÇİFTÇİ E.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, vol.6, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Türkiye de Kadın Orkestra Şefleri**
ÇİFTÇİ E., KÖSRELİ S.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Müzik Öğretmenliği Programında Uygulanan Viyola Eğitiminde Teknik Düzeylerine Göre Sınıflandırılmış Repertuar Modeli**
NACAĞCI Z., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR G.
Erzincan Üniv. Sos. Bil. Enstitüsü Dergisi, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Keman Sanatında Ünlü İki Türk Kadını Ayla Erduran Suna Kan**

- ÇİFTÇİ E.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Erzincan Halk Kültüründe Eğlence**
ÇİFTÇİ E.
Erzincan Ün. Sos. Bil. Enstitüsü Dergisi, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Popüler Kültür Popüler Müzik ve Müzik Eğitimi**
ÇİFTÇİ E.
Erzincan Ün. Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Özyeterlik Algılarının İncelenmesi**
KURTULDU M. K. , ÇİFTÇİ E.
Yüzüncü Yıl Ün. Sosyal Bil. Enstitüsü Dergisi, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Yaylı Çalgılar Performans Değerlendirme Ölçeği Geçerlik ve Güvenirlik Analizi**
ÇİFTÇİ E., KURTULDU M. K.
Erzincan Ün. Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **The Historical Progress of Turkish Music and It s Present Sittuation**
ÇİFTÇİ E., KURTULDU M. K.
Turkish Journal of Music Education, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **ERZİNCAN MUSİKİSİ**
ÇİFTÇİ E.
in: ERZİNCAN TARİHİ CİLT VIII, ALŞAN Songül, AKKUŞ İbrahim Kurtcebe, Editor, Erzincan Valiliği, Erzincan, pp.25-56, 2020
- II. **Basitleştirilmiş Ezgilerle Başlangıç Keman Eğitimi**
ÇİFTÇİ E.
Özsöz Matbaası, 2011
- III. **Erzincan Musikisine Yön Verenler Biyografileri Eserleri**
ÇİFTÇİ E.
Özsöz Matbaası, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Case Problems Of The Lecturers Working İn Music Education Programs İn Turkish Higher Education İnstitutions Coming From Turkish Republics Andsolution Suggestions**
ÇİFTÇİ E.
1. Uluslar Arası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür, Sanat Ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, 25-26 Eylül, Erzincan Ün. Erzincan, s. 47., Erzincan, Turkey, 25 September 2020
- II. **ERZİNCAN TÜRKÜLERİNİN İLÇELERE GÖRE RİTMİK ANALİZİ**
ÇİFTÇİ E., KARAÖNÇEL F., ERCAN M.
ULUSLARARASI ERZİNCAN TARİHİ SEMPOZYUMU, Erzincan, Turkey, 26 - 28 September 2019, pp.2504-2514
- III. **ERZİNCAN TÜRKÜLERİNDE KAYNAK KİŞİLER**
ÇİFTÇİ E., KARAÖNÇEL F., ERCAN M.
ULUSLARARASI ERZİNCAN TARİHİ SEMPOZYUMU, Erzincan, Turkey, 26 - 28 September 2019, pp.2474-2502
- IV. **MALATYA MUSİKİSİNE GENEL BAKIŞ**
ÇİFTÇİ E., KARAÖNÇEL F.
1.ULUSLARARASI BEYDAĞI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Malatya, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.78-83
- V. **MALATYALI BİR MUSİKİ DEĞERİ "YAŞAR KAYAHAN"**

ÇİFTÇİ E., KARAÖNÇEL F.

1.ULUSLARARASI BEYDAĞI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Malatya, Turkey, 20 - 22 December 2019, pp.84-101

- VI. **Refahiye Halk Oyunları Üzerine Bir İnceleme**
ÇİFTÇİ E., ERCAN M., KARAÖNÇEL F.
Refahiye Araştırmaları Sempozyumu, Erzincan, Turkey, 14 - 15 March 2019
- VII. **Refahiye Türkülerinin Çeşitli Değişkenler Açısından Analizi**
ÇİFTÇİ E., ERCAN M., KARAÖNÇEL F.
Refahiye Araştırmaları Sempozyumu, Erzincan, Turkey, 14 - 15 March 2019
- VIII. **Türkiye’de Bilim Sanat Merkezlerinin Müzik Eğitimi Açısından İşlevselliği**
ÇİFTÇİ E., İLHAN S. Y.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, 28 - 30 March 2018
- IX. **Erzincan Yöresine Ait Türkülerden Oluşan Modal Caz Stilinde Bir Piyano Albümünün Oluşturulmasına İlişkin Örnek Bir Uygulama**
KALAN K. B. , ÇİFTÇİ E.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, Erzincan, Turkey, 29 September - 01 October 2016, vol.2, pp.181-190
- X. **Farklı Öğrenenler ve Müzikoterapi Bağlamında Piyano Eğitiminin İlkokul 4 Sınıf Öğrencilerinde Genel Yetenek Düzeyine Etkisi**
ÖZELMA Y., ÇİFTÇİ E.
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu- Müzik ve Terapi, 28 - 30 May 2016, pp.364-387
- XI. **Erzincan Musikisine Genel Bakış**
ÇİFTÇİ E.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, Erzincan, Turkey, 28 September - 01 October 2016, vol.2
- XII. **Eğitim Fakültelerinde Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarında Müzik Terapisinin Ders Olarak Okutulabilirliği**
ÇİFTÇİ E.
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu- Müzik ve Terapi, Erzincan, Turkey, 28 - 30 May 2016, pp.169171
- XIII. **Türkiye’de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Piyanonun Eşlik Çalgısı Olarak Kullanılma Durumu**
ÇİFTÇİ E., ÖZELMA Y.
İnternational Symposium on Changes Andnew Trends in Aducaation, Konya, Turkey, 22 November 2016
- XIV. **The İnvestigation Ofmusic Teacher Training Programs İn Turkey And The Conditions Of Teacher Placement**
ÇİFTÇİ E.
1. Uluslar Arası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür, Sanat Ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Erzincan, Turkey, 25 September 2014
- XV. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Erasmus ve Farabi Programlarının İşlerliği**
ÇİFTÇİ E., ULUÇAY T.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 15 - 17 December 2010
- XVI. **Sosyal ve Kültürel Değişimler Bağlamında 2009 2010 Eğt Öğrt Yılı 1 Devre 1 2 3 Sınıf Müzik Ders Kitaplarının İçariğine yönelik Bir İnceleme**
ÇİFTÇİ E., ULUÇAY T.
9. Sınıf Öğrt. Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 20 - 22 May 2010
- XVII. **Sosyo Kültürel Değişimler Bağlamında Türkiye de Müzik Öğretmenlerine Verilen Hizmet içi Eğitim ve Öğretmenlerin Hizmet içi Eğitim İhtiyaçları**
ÇİFTÇİ E.
8. Uluslar arası EAS Kongresi, 26 - 29 April 2010
- XVIII. **Müzikle Tedavi ve Otistik Hastalarda Örnek Uygulamalar**
ÇİFTÇİ E., KURTULDU M. K.
İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Turkey, 5 - 06 November 2009
- XIX. **Geçmişten Günümüze Müzikle Tedavi ve Şizofrenik Hastalarda Güncel Müzikle Tedavi Uygulamaları**

KURTULDU M. K. , ÇİFTÇİ E.

İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Turkey, 5 - 06 November 2009

XX. Malatya Uluslar arası Kültür v e Kayısı Festivali nde Eğlence Etkinlikleri

ÇİFTÇİ E., ULUÇAY T.

Uluslar Arası Halk Kültüründe Eğlence Sempozyumu, 11 - 13 December 2009

XXI. Türkiye de Yaygın Sanat eğitiminde Halk Eğitim Merkezlerinin Etkinliğinin İllerin Nüfus Yoğunluğuna göre İncelenmesi

ÇİFTÇİ E.

Sanat Eğitimi Ve Şiddet 3. Ulusal Sanat Eğt. Sempz., Turkey, 19 - 21 November 2007

XXII. Türkiye de Kültür Bakanlığı Tarafından Kurulan İl Çocuk ve Gençlik Korolarının Toplumsal Müzik kültürümüzün gelişmesi Açısından Önemi Ve Gerekliliği

ÇİFTÇİ E.

Uluslararası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, 13 - 16 November 2002

Supported Projects

AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G. , TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Scientific Refereeing

Milli Eğitim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2011

Scientific Consultations

Erzincan Üniversitesi Rektörlük Sanat Danışmanlığı, Other, Erzincan Binali Yıldırım University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey, 2018 - Continues

Metrics

Publication: 45

Congress and Symposium Activities

Keman Sanatında Ünlü İki Türk Kadını Ayla Erduran - Suna Kan, Attendee, Malatya, Turkey, 2011

Müzik Öğretmenliği Programında Uygulanan Viyola Eğitiminde Teknik Düzeylere Göre Sınıflandırılmış Eğitim Modeli, Attendee, Turkey, 2011

Erzincan Halk Kültüründe Eğlence, Attendee, Erzincan, Turkey, 2011

Yaylı Çalgılar Performans Değerlendirme Ölçeği Geçerlik ve Güvenirlik Analizi, Attendee, Turkey, 2010

Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Özyeterlilik Algılarının İncelenmesi, Attendee, Van, Turkey, 2010

"Popüler Kültür, Popüler Müzik ve Müzik Eğitimi", Attendee, Erzincan, Turkey, 2010

Artworks

ÇİFTÇİ E., Erzincan Üniversitesi Marşı, Yaylı Çalgılar İçin Orkestra Düzenleme, Symphony, Arrangement, October 2009

ÇİFTÇİ E., Erzincan Üniversitesi Marşı, Yaylı Çalgılar İçin Orkestra Düzenleme, Symphony, Arrangement, October 2009