

## Assoc. Prof. ENGİN GÜRPINAR

### Personal Information

**Email:** engin.gurpinar@inonu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.inonu.edu.tr/engin.gurpinar>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2473-1823

Yoksis Researcher ID: 265590

### Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, Turkey 2010 - 2014

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı, Turkey 2001 - 2005

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, İşbirlikli öğrenme yöntemine dayalı çoksesli solfej uygulamalarının müziksel işitme-okuma-yazma ve koro ders başarılarına etkisi, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2014

Postgraduate, İlköğretim ikinci kademe müzik dersi başarı durumlarının diğer derslerdeki başarı durumlarıyla ilişkisi, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI), 2010

Postgraduate, İlköğretim İkinci Kademe Müzik Dersi Başarı Durumlarının Diğer Derslerdeki Başarı Durumlarıyla İlişkisi, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Piano and Arp, Music Sciences, Classical Turkish Music

### Academic and Administrative Experience

Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Continues

Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Continues

Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Continues

Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Continues

## Courses

Piyano IV, Undergraduate, 2016 - 2017  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma V, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano 6, Undergraduate, 2016 - 2017  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano 7, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-3, Undergraduate, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı 5, Undergraduate, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano I, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2016 - 2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-4, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-6, Undergraduate, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı 7, Undergraduate, 2016 - 2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-1, Undergraduate, 2016 - 2017  
Okul Müziği Analizi, Postgraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-1, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano 4, Undergraduate, 2016 - 2017  
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Undergraduate, 2016 - 2017  
Eser Çözümleme, Postgraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-5, Undergraduate, 2016 - 2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-2, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2016 - 2017  
Seminer, Postgraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-2, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-4, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano III, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano V, Undergraduate, 2016 - 2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma VI, Undergraduate, 2016 - 2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-3, Undergraduate, 2016 - 2017  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Undergraduate, 2016 - 2017  
Tez Yönetimi, Postgraduate, 2016 - 2017  
Piyano VI, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano II, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano 2, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano 5, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano 3, Undergraduate, 2016 - 2017  
Piyano IV, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma VI, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma V, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano II, Undergraduate, 2016-2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-1, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-5, Undergraduate, 2016-2017  
Bireysel Çalgı 5, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano 4, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano 7, Undergraduate, 2016-2017

Okul Müziği Analizi, Undergraduate Double Major, 2016-2017  
Piyano 6, Undergraduate, 2016-2017  
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2016-2017  
Eser Çözümleme, Undergraduate Double Major, 2016-2017  
Piyano III, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano V, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-4, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano VI, Undergraduate, 2016-2017  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2016-2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2016-2017  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Undergraduate, 2016-2017  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Undergraduate, 2016-2017  
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Undergraduate, 2016-2017  
Eser Çözümleme, Undergraduate Double Major, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-2, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-1, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano 2, Undergraduate, 2016-2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-4, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano 5, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano I, Undergraduate, 2016-2017  
Seminer, Undergraduate Double Major, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-3, Undergraduate, 2016-2017  
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Undergraduate, 2016-2017  
Piyano 3, Undergraduate, 2016-2017  
Bireysel Çalgı 7, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-6, Undergraduate, 2016-2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-3, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2016-2017  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-2, Undergraduate, 2016-2017  
Müziksel İşitme Okuma Yazma VI, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano IV, Undergraduate, 2015-2016  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano 3, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano 6, Undergraduate, 2015-2016  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-4, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-2, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano II, Undergraduate, 2015-2016  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-2, Undergraduate, 2015-2016  
Eser Çözümleme, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-6, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano V, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano 4, Undergraduate, 2015-2016  
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Eser Çözümleme, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-3, Undergraduate, 2015-2016  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-1, Undergraduate, 2015-2016

Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma V, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano VI, Undergraduate, 2015-2016  
Bireysel Çalgı 5, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano 7, Undergraduate, 2015-2016  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-3, Undergraduate, 2015-2016  
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Piyano III, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-4, Undergraduate, 2015-2016  
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Undergraduate, 2015-2016  
Piyano I, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-5, Undergraduate, 2015-2016  
Müzik Teorisi ve Müziksel İşitme 1, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Bireysel Çalgı 6, Undergraduate, 2015-2016  
Okul Müziği Analizi, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Piyano 5, Undergraduate, 2015-2016  
Seminer, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Eşlik Çalma, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Undergraduate, 2015-2016  
Okul Müziği Analizi, Undergraduate Double Major, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2015-2016  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-1, Undergraduate, 2015-2016  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-4, Undergraduate, 2014-2015  
Okul Müziği Analizi, Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-6, Undergraduate, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano V, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2014-2015  
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Piyano I, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano IV, Undergraduate, 2014-2015  
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2014-2015  
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Undergraduate, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Undergraduate, 2014-2015  
Armoni-Kontrpuan-Eşlik-2, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano 2, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano III, Undergraduate, 2014-2015  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano 4, Undergraduate, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano 6, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano VI, Undergraduate, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-2, Undergraduate, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma-4, Undergraduate, 2014-2015  
Eser Çözümleme, Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma V, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano II, Undergraduate, 2014-2015  
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Undergraduate, 2014-2015

Seminer, Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Müziksel İşitme Okuma Yazma VI, Undergraduate, 2014-2015  
Türk Müziği Çokseslendirme, Undergraduate, 2014-2015  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2014-2015  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2014-2015  
Okul Müziği Analizi, Undergraduate Double Major, 2014-2015  
Bireysel Çalgı 6, Undergraduate, 2014-2015  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2013-2014  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2013-2014  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V, Undergraduate, 2013-2014  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2013-2014  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2013-2014  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III, Undergraduate, 2013-2014  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2013-2014  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2012-2013  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2012-2013  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V, Undergraduate, 2012-2013  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2012-2013  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2012-2013  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2012-2013  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2011-2012  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2011-2012  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2011-2012  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2011-2012  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III, Undergraduate, 2011-2012  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2011-2012  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V, Undergraduate, 2011-2012  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III, Undergraduate, 2010-2011  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2010-2011  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V, Undergraduate, 2010-2011  
Armoni Kontrpuan Eşlik I, Undergraduate, 2010-2011  
Armoni Kontrpuan Eşlik II, Undergraduate, 2010-2011  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2010-2011  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V, Undergraduate, 2009-2010  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2009-2010  
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2009-2010  
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2009-2010  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III, Undergraduate, 2009-2010

## Advising Theses

GÜRPINAR E., ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE İLİŞKİN METAFOR ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ (Malatya İli Battalgazi İlçesi Örneği), Postgraduate, N.AÇIKGÖZ(Student), 2018  
Zahal O., Gürpınar E., Lise öğrencilerinin dinledikleri müzik türlerinin duygu durumlarına göre incelenmesi, Postgraduate, M.CEM(Student), 2017

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. The Effect of Applications to Polyphonic Solfege Terms Based on Cooperative Learning Method

## Articles Published in Other Journals

- I. **A research on the proper performance of Adhan in Turkish Culture (a form of religious music)**  
Sağır T., Zahal O., Gürpınar E., Özel Ö., Altun F.  
Tarih Okulu Dergisi, vol.17, no.69, pp.758-783, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **İlköğretim ve Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Şarkıların Müzikal Öğeler Bakımından İncelenmesi (1996-2016)**  
Ertekin B., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.25, no.1, pp.234-255, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Musical Preferences of High School Students: The Roles of Emotional Moods and Demographic Characteristics**  
Gürpınar E., Zahal O., Yurga C.  
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, vol.14, no.1, pp.42-59, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **CUMHURİYETİN KURULUŞUNDAN İTİBAREN TÜRKİYE’XXDEKİ MÜZİK KURUMLARINA GENEL BİRBAKİŞ**  
SAĞIR T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.6, pp.424-448, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ÇOKSESİLİ SOLFEJ EĞİTİMİNDE KULLANILAN SOLFEGE DES SOLFEGES KİTAPLARININ İÇERİK ANALİZİ**  
Eroy O., Gürpınar E., Zahal O., Yıldız D., Adıgüzel A.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.16, no.7, pp.158-174, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Investigation of music teachers profile properties Sample of Malatya Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi Malatya ili örneği**  
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.  
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, no.58, pp.56-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi (Malatya ili örneği)**  
ŞENTÜRK Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.  
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, no.58, pp.56-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Relationship between Self Confidence Test Anxiety and Musical Skills of Candidates Attending Music Teacher Skills Test**  
GÜRPINAR E.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.14, pp.1-16, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN PROFİL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ MALATYA İLİ ÖRNEĞİ**  
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.  
Akademik Bakış, no.58, pp.56-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Müzik öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının profil özelliklerine göre incelenmesi**  
Şentürk Z., Zahal O., Yurga C., Gürpınar E., Altun F.  
Journal of Human Sciences, vol.13, no.3, pp.5032-5052, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Hüseyini makamı içerikli ezgilerin modal caz armonisi ve doryen dizi kapsamında çokseslendirilmesinin piyano eğitiminde başarıya etkisi**  
EROY O., ZAHAL O., GÜRPINAR E.  
Journal of Human Sciences, vol.13, no.3, pp.5471-5491, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS), vol.2, no.41, pp.1-25, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve Alan Dersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler**

ALTUN F., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

e-International Journal of Educational Research, vol.6, no.3, pp.46-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve Alan Dersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler/Music Teacher Candidates' Learning Styles And The Relationship Between Field Achievement Points**

Altun F., Yurga C., Zahal O., Gürpınar E.

e-International Journal of Educational Research, vol.6, no.3, pp.46-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

AKADEMİK BAKIŞ Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.41, pp.1-23, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. **LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURAN ADAYLARIN ALES YABANCI DİL VE MEZUNİYET NOT ORTALAMALARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Örneği**

Arapgirlioğlu H., Zahal O., Gürpınar E., Özhan U.

İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.1, pp.30-40, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında OBP ile Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumları Arasındaki İlişkiler**

Sağır T., Zahal O., Gürpınar E., Özhan U.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.7, no.24, pp.33-46, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. **Hareketli Do Solfej Metodu ile Geleneksel Türk Sanat Müziği Solfej Çalışmaları Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**

Sağır T., Gürpınar E., Zahal O.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.3, no.8, pp.155-164, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XIX. **Cumhuriyet in İlk Yıllarında Müzikte Modernleşme Hareketleri ve Müzik Politikaları**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

İnönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS), vol.2, no.1, pp.71-89, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XX. **Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersi ile Diğer Alan Dersleri Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**

Sağır T., Gürpınar E., Zahal O.

NWSA: Fine Arts, vol.8, no.2, pp.305-314, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. **Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi**

SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

ULUSLARARASI İNSAN BİLİMLERİ DERGİSİ, vol.10, no.1, pp.541-554, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

XXII. **Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi The examination of the relationship between YGS scores and music field scores in music teaching programme with special talent examination**

Sağır T., Zahal O., Gürpınar E.

Journal of Human Sciences, vol.10, no.1, pp.541-554, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **Modern armoni ile halk türkülerinin eşliklenmesi**

Gürpınar H. A., ZAHAL O., EROY O., GÜRPINAR E.

İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya, 2024

II. **Okul Şarkıları İçin Piyanoda Eşlik (Analiz- Yöntem ve Uygulamalar)**

EROY O., GÜRPINAR E.

Gece Yayınevi, Ankara, 2017

**III. Makam Dizileri İçin Piyanoda Eşlik (Analiz Yöntem ve Uygulamalar)**

GÜRPINAR E., EROY O.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2017

**IV. Çocuklara Şarkılar**

AYHAN A., GÜRPINAR E.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2016

**Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Teori Uygulama Ders Kitaplarının İçerik Analizi**  
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kyrgyzstan, 20 April 2022
- II. **Güzel Sanatlar Liseleri Orkestra ve Çalgı Toplulukları Ders Kitaplarının Karşılaştırılmalı Analizi**  
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
11.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 3 - 06 June 2021
- III. **"Piyano Albümü" Kitabında Yer Alan Eserlerin İçerik Analizi**  
ZAHAL O., GÜRPINAR E., AÇIKGÖZ M. G.  
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 April 2018
- IV. **Alâeddin Yavaşca'nın Bütün Eserlerinin Form, Makam, Usul ve Güfte Tasnifi Bakımından İncelenmesi**  
GÜRPINAR E., ZAHAL O., AÇIKGÖZ M. G.  
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 April 2018
- V. **Müzik Öğretmenliği Adaylarının Öğretmenlik Meslek Bilgisi ve Alan Ders Başarıları Arasındaki İlişki (İnönü Üniversitesi)**  
ZAHAL O., GÜRPINAR E., İLHAN S. Y.  
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Malatya, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.343-363
- VI. **Çoksesli Solfej Eğitiminde Kullanılan Solfege Des Solfeges Kitaplarının İçerik Analizi**  
GÜRPINAR E., EROY O., ZAHAL O., YILDIZ D., ADIGÜZEL A.  
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.558-559
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının İşitsel Akor ve Aralık Tamamlama Becerilerinin İncelenmesi**  
KARKIN A. M., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
2. uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017
- VIII. **Güzel Sanatlar Lisesi Ders Kitaplarında Yer Alan Solfejlerin İçerik Analizi**  
GÜRPINAR E., EROY O., ZAHAL O., SANDIKÇI C. G.  
II. Uluslararası Felsefe , Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017
- IX. **Türkiye'de Yayımlanan Müziksel Dikte Kitaplarının İçerik Analizi**  
EROY O., GÜRPINAR E., ZAHAL O., ÖLÇER K.  
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Meslek Bilgisi ve Alan Ders Başarıları Arasındaki İlişki (İnönü Üniversitesi Örneği)**  
ZAHAL O., GÜRPINAR E., İLHAN S. Y.  
ULUSLARARASI CUMHURİYET SANAT GÜNLERİ, 18 - 20 April 2017
- XI. **İlköğretim Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Eserlerin İncelenmesi(2015 2016)**  
GÜRPINAR E., ZAHAL O., ALTUN F., ŞENTÜRK Z.  
2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Turkey, 26 - 28 September 2016, vol.1, pp.116-125
- XII. **Müzik Öğretmenlerinin Ortaokul Müzik Derslerinde Piyano Org Çalgılarını Kullanabilme Durumları (Malatya İli Örneği)**  
PALA A., ZAHAL O., GÜRPINAR E.  
2. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Turkey, 26 - 28 September 2016, vol.1, pp.11-22

- XIII. **Özel Yetenek Sınavına Giren Müzik Öğretmeni Adaylarının Profil Özellikleri Üzerine Bir İnceleme (İnönü Üniversitesi Örneği)**  
GÜRPINAR E., YURGA C.  
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015, vol.6, pp.117-124
- XIV. **The Effect of Polyphonic Solfege Practices Based on Cooperative Learning Method to the Areas of Musical Audition Writing Success İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma Alan Başarılarına Etkisi**  
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
MUZED REGIONALCONFERENCE (Music Culture & Education on the Silk Road), İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.498-510
- XV. **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma AlanBaşarılarına Etkisi**  
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
MUZED REGIONALCONFERENCE Music Culture &Education on the Silk Road, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.498-511
- XVI. **Özel Yetenek Sınavına Giren Müzik Öğretmeni Adaylarının Profil Özellikleri Üzerine Bir İnceleme**  
GÜRPINAR E., Yurga C.  
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sanat Sempozyumu, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015, vol.6, pp.117-124
- XVII. **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları ile Sınav Başarısı Ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler**  
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.  
VI. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Ankara, Turkey, 5 - 08 June 2014, pp.635-648
- XVIII. **ÖZEL YETENEK SINAVINA GİREN ADAYLARIN ÖĞRENME YOLLARI İLE SINAVBAŞARISI VE YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUANLARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER**  
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.  
VI. ULUSLARARASI TÜRKİYE EĞİTİM ARAŞTIRMALARIKONGRE KİTABI, Ankara, Turkey, 5 - 08 June 2014, pp.635-648
- XIX. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında YGS Puanları ile Müzik Alanı Puanları Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi**  
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.  
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 25 - 27 April 2012

## Metrics

Publication: 46

Citation (WoS): 1

Citation (Scopus): 2

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

## Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI