

Res. Asst. PhD ENES FURKAN DANACI

Personal Information

Office Phone: [+90 0422 377 4525](tel:+9004223774525) Extension: 4525

Email: enesfurkan.danaci@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/enesfurkan.danaci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6600-5291

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-7163-2020

Yoksis Researcher ID: 316979

Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2018 - 2024

Postgraduate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2016 - 2018

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Turkey 2012 - 2016

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Müzikle Terapi, Bahçeşehir University, 2022

Dissertations

Postgraduate, İlkokul ve ortaokul İngilizce derslerinde kullanılan şarkıların müziksel açıdan değerlendirilmesi, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2018

Research Areas

Education, Education in Art, Education in Music, Education in Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2024 - Continues

Research Assistant, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - 2024

Articles Published in Other Journals

- I. Türkiye’de Viyolonsel Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İnceleme (1992-2021)
DANACI E. F.
İnsanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.123-139, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. TÜRKİYE’DE YAYLI ÇALGILAR ALANINDA YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN ÇEŞİTLİ KRİTERLERE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ

DANACI E. F., ÇİFTÇİ E.

IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.11, no.99, pp.1620-1630, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

III. **İLKOKUL VE ORTAOKUL İNGİLİZCE DERSLERİNDE KULLANILAN ŞARKILARIN MÜZİKSEL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

DANACI E. F., KARAGÖZ B., ŞAD S. N.

MILLI EĞİTİM, vol.51, no.234, pp.1011-1030, 2022 (Scopus)

IV. **SANAT VE TASARIM ALGISININ, TOPLUM VE AİLE HABİTATI İLE İLİŞKİSİ**

DANACI E. F., Acim İ.

Sanat ve İnsan, vol.4, no.1, pp.44-49, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Lisans Öğrencilerinin Türkçe Pop Müziğe Yönelik Düşüncelerinin Metafor Analizi Yoluyla Değerlendirmesi**

AYHAN A., DANACI E. F., İLHAN S. Y.

Turkish Journal of Arts and Social Sciences, vol.2, no.2, pp.1-10, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **TÜRK MÜZİĞİ KEMAN EKOLÜNDE REŞAT AYSU**

ÇİFTÇİ E., DANACI E. F.

in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, İMİK ÜNAL, HAŞHAŞ SİNAN, Editor, EFE AKADEMİ, Malatya, pp.79-96, 2023

II. **MESUD CEMİL'İN TÜRK MÜZİĞİ VİYOLONSEL EKOLÜNDEKİ YERİ**

DANACI E. F., ÇİFTÇİ E.

in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, İMİK ÜNAL, HAŞHAŞ SİNAN, Editor, EFE AKADEMİ, Malatya, pp.9-18, 2023

III. **Yaşamı ve Çağdaş Türk Müziği Eğitime Katkıları İle Ulvi Cemal Erkin**

DANACI E. F., ERTEKİN B., TANKIZ K. D.

in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar IV, İmik Ü. ve Haşhaş, S., Editor, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, pp.35-70, 2022

IV. **YAŞAMI VE ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİNE KATKILARI İLE ULVİ CEMAL ERKİN**

DANACI E. F., TANKIZ K. D., ERTEKİN B.

in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar IV, İmik Ünal, Haşhaş Sinan, Editor, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.35-46, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **TÜRKLERDE ŞAMANLIK GELENEĞİNDE VE GÜNÜMÜZ MÜZİK TERAPİ UYGULAMALARINDA MÜZİĞİN KULLANIMI**

DANACI E. F.

III.Uluslararası Oğuz Boyları Sempozyumu, Malatya, Turkey, 28 September 2023, pp.34-39

II. **MALATYA YÖRESİ HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜNDE ARAPGİR TÜRKÜLERİNİN YERİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ**

DANACI E. F., ÇİFTÇİ E.

III.Uluslararası Oğuz Boyları Sempozyumu, Malatya, Turkey, 28 September 2023, pp.78-84

III. **Türkiye'de Viyolonsel Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İçerik Analizi Çalışması (1992-2021)**

DANACI E. F.

3. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Aydın, Turkey, 16 December 2022

IV. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Teori Uygulama Ders Kitaplarının İçerik Analizi**

Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.

IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kyrgyzstan, 20 April 2022

V. **Güzel Sanatlar Liseleri Orkestra ve Çalgı Toplulukları Ders Kitaplarının Karşılaştırılmalı Analizi**
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.

11.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 3 - 06 June 2021

VI. **SANAT VE TASARIM ALGISİNİN, TOPLUM VE AİLE HABİTATI İLE İLİŞKİSİ**

DANACI E. F., Acim İ.

Uluslararası Sanad Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019

Metrics

Publication: 15

Non Academic Experience

TED MALATYA KOLEJİ