

Arş. Gör. Dr. ENES FURKAN DANACI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0422 377 4525](tel:+9004223774525) Dahili: 4525

E-posta: enesfurkan.danaci@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/enesfurkan.danaci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6600-5291

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-7163-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 316979

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2018 - 2024

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2018

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkiye 2012 - 2016

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Müzikle Terapi, Bahçeşehir Üniversitesi, 2022

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, İlkokul ve ortaokul İngilizce derslerinde kullanılan şarkıların müziksel açıdan değerlendirilmesi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2018

Araştırma Alanları

Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2024 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Türkiye'de Viyolonsel Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İnceleme (1992-2021)**
DANACI E. F.
İnsanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.123-139, 2023 (Hakemli Dergi)
- TÜRKİYE'DE YAYLI ÇALGILAR ALANINDA YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN ÇEŞİTLİ KRİTERLERE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**

- DANACI E. F., ÇİFTÇİ E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.11, sa.99, ss.1620-1630, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **İLKOKUL VE ORTAOKUL İNGİLİZCE DERSLERİNDE KULLANILAN ŞARKILARIN MÜZİKSEL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
DANACI E. F., KARAGÖZ B., ŞAD S. N.
MILLİ EĞİTİM, cilt.51, sa.234, ss.1011-1030, 2022 (Scopus)
- IV. **SANAT VE TASARIM ALGISININ, TOPLUM VE AİLE HABİTATI İLE İLİŞKİSİ**
DANACI E. F., Acim İ.
Sanat ve İnsan, cilt.4, sa.1, ss.44-49, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Lisans Öğrencilerinin Türkçe Pop Müziğe Yönelik Düşüncelerinin Metafor Analizi Yoluyla Değerlendirmesi**
AYHAN A., DANACI E. F., İLHAN S. Y.
Turkish Journal of Arts and Social Sciences, cilt.2, sa.2, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRK MÜZİĞİ KEMAN EKOLÜNDE REŞAT AYSU**
ÇİFTÇİ E., DANACI E. F.
TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, İMİK ÜNAL, HAŞHAŞ SİNAN, Editör, EFE AKADEMİ, Malatya, ss.79-96, 2023
- II. **MESUD CEMİL'İN TÜRK MÜZİĞİ VİYOLONSEL EKOLÜNDEKİ YERİ**
DANACI E. F., ÇİFTÇİ E.
TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, İMİK ÜNAL, HAŞHAŞ SİNAN, Editör, EFE AKADEMİ, Malatya, ss.9-18, 2023
- III. **Yaşamı ve Çağdaş Türk Müziği Eğitime Katkıları İle Ulvi Cemal Erkin**
DANACI E. F., ERTEKİN B., TANKIZ K. D.
Türk Müziğinde İz Birakanlar IV, İmik, Ü. ve Haşhaş, S., Editör, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, ss.35-70, 2022
- IV. **YAŞAMI VE ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİNE KATKILARI İLE ULVİ CEMAL ERKİN**
DANACI E. F., TANKIZ K. D., ERTEKİN B.
Türk Müziğinde İz Birakanlar IV, İmik Ünal, Haşhaş Sinan, Editör, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.35-46, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRKLERDE ŞAMANLIK GELENEĞİNDE VE GÜNÜMÜZ MÜZİK TERAPİ UYGULAMALARINDA MÜZİĞİN KULLANIMI**
DANACI E. F.
III.Uluslararası Oğuz Boyları Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 28 Eylül 2023, ss.34-39
- II. **MALATYA YÖRESİ HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜNDE ARAPGİR TÜRKÜLERİNİN YERİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ**
DANACI E. F., ÇİFTÇİ E.
III.Uluslararası Oğuz Boyları Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 28 Eylül 2023, ss.78-84
- III. **Türkiye'de Viyolonsel Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İçerik Analizi Çalışması (1992-2021)**
DANACI E. F.
3. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Aydın, Türkiye, 16 Aralık 2022
- IV. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Teori Uygulama Ders Kitaplarının İçerik Analizi**
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Bishkek, Kırgızistan, 20 Nisan 2022
- V. **Güzel Sanatlar Liseleri Orkestra ve Çalgı Toplulukları Ders Kitaplarının Karşılaştırılmalı Analizi**
Ertekin B., DANACI E. F., GÜRPINAR E., ZAHAL O.

11.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021

VI. **SANAT VE TASARIM ALGISININ, TOPLUM VE AİLE HABİTATI İLE İLİŞKİSİ**
DANACI E. F., Acim İ.

Uluslararası Sanad Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019

Metrikler

Yayın: 15

Akademi Dışı Deneyim

TED MALATYA KOLEJİ