

Doç.Dr. EMİNE GÜZEL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 341 0072](tel:+904223410072) Dahili: 170

E-posta: emine.guzel@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/emine.guzel>

Posta Adresi: İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Ana Bilim Dalı/Malatya

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3344-6271

Yoksis Araştırmacı ID: 291778

Biyografi

Elazığ doğumlu olan yazar, ilk, orta ve lise öğrenimini Elazığ'da tamamladıktan sonra Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisansını, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk İslam Sanatları Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını ve Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde aynı alanda doktorasını tamamlamıştır. Akademik ilgileri Sanat Tarihi alanında yoğunlaşan yazarın "Harput'ta Dinî Mimarî" isimli ilk kitabı 2017 yılında yine Çizgi Kitabevi tarafından yayımlanmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Tokat ve Malatya illerinde öğretmen olarak görev yaptıktan (2010-2018) sonra 2018 yılında İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Ana Bilim Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak göreve başlamıştır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Süleyman Demirel Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr) , Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans-Tezsiz, Fırat Üniversitesi, Fırat Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Orta Öğretim Din Öğretimi Öğretmenliği , Türkiye 2009 - 2010

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Sanatları (YI) (Tezli) , Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

Arapça, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimde Yeni Yaklaşımlar Kursu, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Arapça Muahade Kursu, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kuran-ı Kerim Tilaveti ve Tashih-i Huruf Kursu 3, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kuran-ı Kerim Tilaveti ve Tashih-i Huruf Kursu 2, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, AB Proje Hazırlama Teknikleri Kursu, 2017
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kültürel Organizasyon Semineri, Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme Genel Müdürlüğü, 2017
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kuran-ı Kerim Tilaveti ve Tashih-i Huruf Kursu 1, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, 2017
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Satranç Kursu, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2016
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kurum Kültürü Semineri, Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme Genel Müdürlüğü, 2016
Diğer, Geleneksel Sanatlar (Hat) Kursu - 2, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2016
Diğer, Geleneksel Sanatlar (Hat) Kursu-1, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2016
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Diksiyon ve Güzel Konuşma Kursu, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2016
Güvenlik, Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Kursu, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2016
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğrenen Lider Öğretmen Semineri, Malatya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, OSMANLI ERKEK MEZAR TAŞLARINDA SERPUŞ BİÇİMLERİ, Süleyman Demirel Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr) , 2016
Yüksek Lisans, İSLAM SANAT VE ESTETİĞİNİN KUR'AN TEMELLERİ, İnönü Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Ana Bilim Dalı, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, İlahiyat , Türk-İslam Sanat Tarihi, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Eski Yazı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SANAT TARİHİ VI, Lisans, 2020-2021
İSLAM MİMARİSİ (İlk dönem), Lisans Çift Anadal, 2020-2021
OSMANLICA I, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
OSMANLICA II, Lisans Yandal, 2020-2021
OSMANLI TÜRKÇESİ, Lisans, 2020-2021
OSMANLI MİMARİSİ, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
TÜRK-İSLAM SANATLARI TARİHİ, Lisans, 2020-2021
OSMANLICA II, Lisans Yandal, 2019-2020
İSLAM MİMARİSİ (İlk dönem), Lisans Çift Anadal, 2019-2020
OSMANLICA I, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
OSMANLI MİMARİSİ, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
TÜRK-İSLAM SANATLARI TARİHİ, Lisans, 2019-2020
İSLAM MİMARİSİ (İlk dönem), Lisans Çift Anadal, 2018-2019
TÜRK-İSLAM SANATLARI TARİHİ, Lisans, 2018-2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. İslam Estetiğinin Hadis Temeli

YILDIRIM M.

Marife Dini Araştırmalar Dergisi, ss.153-168, 2011 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. MALATYA SANCAKTAR MEZARLIĞI'NDAKİ OSMANLI DÖNEMİ MEZAR TAŞLARI

GÜZEL E.

OSMANLI MİRASI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (OMAD), cilt.4, sa.10, ss.111-143, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. OSMANLI ERKEK MEZAR TAŞLARINDA SERPUŞ BİÇİMLERİ

GÜZEL E.

Çizgi Yayınevi, Konya, 2019

II. HARPUT'TA DİNİ MİMARİ

GÜZEL E.

Çizgi Kitabevi, Konya, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Medeniyetimizin Tapu Senetleri Olarak Şahideler - Osmanlı Örneği-

GÜZEL E.

III. ULUSLARARASI İSLAM VE YORUM SEMPOZYUMU (DİN, BİLİM VE MEDENİYET), Malatya, Türkiye, 11 Nisan 2019 - 12 Nisan 2012, ss.90-120

II. OSMANLI DÖNEMİ MEZAR TAŞLARINDA KULLANILAN AKANTUS YAPRAĞI

GÜZEL E.

6. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 29 Mart 2019 - 31 Mart 2018, ss.305

III. OSMANLI MEZAR TAŞLARINDA SERVİ MOTİFİ

GÜZEL E.

I. ULUSLARARASI TÜRK-İSLAM MEZAR TAŞLARI KONGRESİ, Aydın, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.251-281

IV. HARPUT SARAHATUN CAMİİ KİTABE VE SÜSLEMELERİ

GÜZEL E.

ULUSLARARASI CAMİ SEMPOZYUMU (SOSYO-KÜLTÜREL AÇIDAN), Malatya, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, cilt.II, ss.505-535

V. OSMANLI DÖNEMİ KADIN MEZAR TAŞLARINDA KULLANILAN BİTKİSEL MOTİFLER

GÜZEL E.

II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Baku, Azerbaycan, 19 - 21 Ekim 2017, ss.460-481

VI. OSMANLI DÖNEMİNDE KULLANILAN SARIKLİ MEZAR TAŞI BAŞLIKLARI

GÜZEL E.

TÜRKİYE LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Muş, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2017, cilt.III, ss.117-145

Metrikler

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- OSMANLI DÖNEMİ BURSA SEMPOZYUMU VE İLAHİYAT FAKÜLTELERİ TÜRK-İSLAM SANATLARI TARİHİ ANA BİLİM DALI V. KOORDİNASYON TOPLANTISI, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2019
- ULUSLARARASI CAMİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2018
- I. ULUSLARARASI TÜRK-İSLAM MEZAR TAŞLARI KONGRESİ, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2018
6. ULUSLARARASI ÇİN'DEN ADRIYATİK'E SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018
- II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2017
6. TÜRKİYE LİSANASÜSTÜ ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Muş, Türkiye, 2017

Akademi Dışı Deneyim

- MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
- MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
- MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
- DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
- DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
- DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
- DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
- MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI