

## Doç. Dr. DERYA KARABURUN DOĞAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 377 3130](tel:+904223773130)

E-posta: [dkaraburun@inonu.edu.tr](mailto:dkaraburun@inonu.edu.tr)

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/dkaraburun>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9091-5957

Yoksis Araştırmacı ID: 120428

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Türkiye 2011 - 2015

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Türkiye 2006 - 2010

Lisans, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak, Müzikoloji, Türkiye 2004 - 2008

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, KÜLTÜREL KİMLİK ÇERÇEVESİNDE ANTAKYA ARAP ORTODOKSLARINDA MÜZİK UYGULAMALARI, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, 2015

Yüksek Lisans, MALATYA YÖRESEL MÜZİĞİNİN İLÇELERE GÖRE DAĞILIMI VE İNCELENMESİ, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2020

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2015

### Verdiği Dersler

PİYANO-VI, Lisans, 2018-2019

SANAT VE TOPLUM, Lisans Çift Anadal, 2018-2019

MÜZİĞİN SOSYAL BİLİMSEL TEMELLERİ, Lisans, 2018-2019

PİYANO-IV, Lisans, 2018-2019  
PİYANO VI, Lisans, 2017-2018  
Müzikolojiye Giriş, Lisans, 2016 - 2017  
ULUSLARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2017-2018  
PİYANO-II, Lisans, 2017-2018  
PİYANO-I, Lisans, 2016 - 2017  
TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ VE TARİHİ, Lisans Yandal, 2017-2018  
MÜZİĞİN SOSYAL BİLİMSEL TEMELLERİ, Lisans, 2017-2018  
PİYANO-IV, Lisans, 2017-2018  
PİYANO-II, Lisans, 2016-2017  
PİYANO-I, Lisans, 2016-2017  
MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Lisans, 2016-2017  
MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Lisans, 2016-2017  
PİYANO -III, Lisans, 2016-2017  
PİYANO-IV, Lisans, 2016-2017  
PİYANO-II, Lisans, 2016-2017  
MESLEKİ YABANCI DİL- II, Lisans, 2015-2016  
PİYANO-IV, Lisans, 2015-2016  
PİYANO-II, Lisans, 2015-2016

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ardahan Damal Yöresi Alevi Cemleri ve Semah Ritüelleri**  
YOLDAŞ E., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.34-42, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Gaziantep Alevi Kültür Derneği Dini Ritüel ve Müzikleri**  
KURT B., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.43-49, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Sovyetler Birliği'nde Milli Marşlar Üzerinden Komünizm Propagandası: Ermenistan Üzerine İnceleme**  
KARABURUN DOĞAN D., GAZİ M. A., ÇAKI C.  
Ermeni Araştırmaları Dergisi, sa.67, ss.137-155, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kıbrıs Barış Harekâtı'xxnda Türkülerin Propaganda Amaçlı Kullanılması: "Kıbrıs'xxa Çıktık" Türküsü Üzerine İnceleme**  
ÇALIŞKAN S., KARABURUN DOĞAN D.  
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.2, ss.157-172, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI'xxNDA SOVYETLER BİRLİĞİ'xxNDEKİ RADYO YAYINLARINDA PROPAGANDA ŞARKILARININ KULLANILMASI: "KUTSAL SAVAŞ" ŞARKISI ÜZERİNE İNCELEME**  
ÇALIŞKAN S., KARABURUN DOĞAN D.  
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.16, sa.16, ss.263-280, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kıbrıs Barış Harekâtı'nda Müziğin Milliyetçilik İnşasında Propaganda Amaçlı Kullanılması: "Girne'xxden Yol Bağladık Anadolu'xxya" Şarkısı Üzerine İnceleme**  
KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.  
Eurasian Journal of Music and Dance, ss.214-229, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kıbrıs Barış Harekâtı'nda Müziğin Milliyetçilik İnşasında Propaganda Amaçlı Kullanılması: Girne'den Yol Bağladık Anadolu'ya Şarkısı Üzerine İnceleme**  
KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.  
Eurasian Journal of Music and Dance, sa.14, ss.214-229, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Vladimir Lenin'nin Kült Liderlik İnşasında Müziğin Rolü: "Savaş Yeniden Geliyor" Propaganda Şarkısı**  
KARABURUN DOĞAN D.  
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.54, ss.155-161, 2019 (Hakemli Dergi)

- IX. **Faşizm Propagandasında Müziğin Rolü: Mussolini İtalyası Örneği**  
Mustan Dönmez B., Karaburun Doğan D.  
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.25, sa.97, ss.229-244, 2019 (ESCI)
- X. **Leyla Saz Hanım'ın Sanat Anlayışıyla İttihat Ve Terakki Propagandası: Türk Sanat Müziği Vicdân-ı Muâzzam**  
ÇAKI C., KARABURUN DOĞAN D.  
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, cilt.13, ss.66-81, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **"Horst-Wessel" Propaganda Marşı Üzerinden Nazizm İdeolojisinin İnşası**  
ÇAKI C., KARABURUN DOĞAN D., YILMAZ N.  
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Kuram Dergisi, sa.46, ss.90-111, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **ANTAKYA ARAP ORTODOKSLARINDA DİNSEL MÜZİK UYGULAMALARI**  
KARABURUN DOĞAN D.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.58, ss.998-1017, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Malatya İmam Zeynel Abidin Türbesi Alevi Cemleri ve Müzik**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, cilt.6, sa.14, ss.1-13, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Malatya Musiki Derneğinin Yöresel Müziğe ve Sosyo Kültürel Yapıya Katkıları**  
KARKIN A. M., KARABURUN DOĞAN D.  
İnönü Üniversitesi Uluslar arası Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.107-116, 2014 (Hakemli Dergi)
- XV. **Türk Halk Müziği Sözlerinde Metaforik Anlatım Geleneği**  
Mustan Dönmez B., Karaburun D.  
TURKISH STUDIES, cilt.4, sa.8, ss.1081-1083, 2013 (Scopus)
- XVI. **Malatya Yöresi Müziklerinin Kültürel Kimliği**  
KARKIN A. M., KARABURUN D.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.29, sa.29, ss.101, 2012 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ARİF SAMİ TOKER'İN HAYATI VE BESTECİLİĞİ**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar, İMİK Ünal, HAŞHAŞ Sinan, Editör, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.71-81, 2022
- II. **ZEKİ ARİF ATAERGİN MUSİKİ HAYATI VE SİPİHR MAKAMINDAKİ BESTELERİ**  
KARABURUN DOĞAN D., YALMAN S.  
TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR IV, ünal imik, sinan haşhaş, Editör, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, ss.247-260, 2022
- III. **Yesarî Asım Arsoy'un Musiki Hayatı, Besteleri ve Makamsal Analizleri**  
ASLAN DUMAN E., KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editör, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, ss.131-143, 2021
- IV. **Yıldırım Gürses'in Müzik Hayatı ve Bestelerinin Analizi**  
KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editör, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, ss.45-58, 2021
- V. **Yellice Alevi Kültürel Kimliği İçerisinde Dede Teyyar Temizer ve Eserleri**  
Doğan U., KARABURUN DOĞAN D.  
Müzik Kimlik III, Sibel Paşaoğlu, Günsu Yılma Şakalar, Editör, Gece Yayınevi, Ankara, ss.1-15, 2021
- VI. **Sümer Ezgü' nün Hayatı ve Türk Müziğine Katkıları**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editör, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, ss.9-20, 2021
- VII. **Bestekâr Yusuf Nalkesen**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editör, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, ss.249-260, 2021

**VIII. MOR BARSAVMO KİLİSESİNDE DOĞUŞ BAYRAMI RİTÜELİ VE MÜZİK**

Karaburun Doğan D., Kılınçer Z., Akgün Ş. O.

Müzik Kimlik, Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM Dr. Öğr. Üyesi Günsu YILMA ŞAKALAR, Editör, gece yayınevi, Ankara, ss.9-27, 2020

**IX. Türk Müziğine Adanan Bir Ömür: Münir Nureddin Selçuk**

ASLAN DUMAN E., KARABURUN DOĞAN D.

Türk Müziğinde İz Bırakanlar II, Ünal İmık, Sinan Haşhaş, Editör, Efe Akademi, İstanbul, ss.263-276, 2020

**X. MOR BARSAVMO KİLİSESİNDE DOĞUŞ BAYRAMIRİTÜELİ VE MÜZİK**

KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O.

Müzik ve Kimlik, sibel paşaoğlu yöndem. günsu yılma şakalar, Editör, gece kitaplığı, Ankara, ss.10-27, 2020

**XI. Hayatı ve Sanatçı Kişiliği İle Selahattin Alpay**

KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.

Türk Müziğinde İz Bırakanlar II, Ünal İmık, Sinan Haşhaş, Editör, Efe Akedemi, İstanbul, ss.10-26, 2020

**XII. HATAY ARAP ORTODOKS MÜZİK KÜLTÜRÜ**

KARABURUN DOĞAN D.

AKADEMİSYEN YAYINEVİ, Ankara, 2019

**XIII. Propaganda, Din ve Müzik**

KARABURUN DOĞAN D.

İletişim ve Propaganda, mustafa karaca, caner çakı, Editör, eğitim yayınevi, Konya, ss.255-282, 2018

**XIV. 1980'xxLİ YILLARDA TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ**

KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.

TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ, DERYA KARABURUN DOĞAN, CANER ÇAKI, Editör, AKADEMİSYEN, Ankara, ss.33-53, 2018

**XV. TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ**

KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.

TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ, DERYA KARABURUN DOĞAN, CANER ÇAKI, Editör, AKADEMİSYEN, Ankara, ss.195-208, 2018

**XVI. DOĞANŞEHİR (POLAT) MUSIC CULTURA**

AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.

RESEARCHES ON SCIENCE AND ART IN 21 ST. CENTURY TURKEY, HASAN ARAPGİRLİOĞLU, ATİLLA ATİK, ROBERT ELLIOT, EDWARD TURGEON, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.245-250, 2017

**XVII. THE ANALYSIS ON ELECTION MUSIC AND PROPAGANDA POSTERS OF POLITICAL PARTIES IN 1999 GENERAL AND LOCAL ELECTIONS IN TURKEY**

KARABURUN DOĞAN D., SAYAN Ş., ÇAKI C.

RESEARCHES ON SCIENCE AND ART IN 21 ST. CENTURY TURKEY, HASAN ARAPGİRLİOĞLU, ATİLLA ATİK, ROBERT L. ELLIOTT, EDWARD TURGEON, Editör, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, ss.179-186, 2017

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Midyat Mor Barsavmo Kilisesi Düğün Ritüeli ve Müzikleri**

KARABURUN DOĞAN D.

XVIII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Baku, Azerbaycan, 01 Ekim 2021, cilt.1, ss.110-120

**II. Azerbaycan Karaçilerinde ve Türkiye Çukurova Romanlarında Müzik İcralarında Kullanılan Çalgılar**

KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.

Bakü Müzik Akademisi 100. Yılı Çerçevesinde Etnomüzikolojide Aktüel Problemler ve Sorunlar Kongresi, Baku, Azerbaycan, 29 Nisan 2021, cilt.1, ss.155-164

**III. VAN TÜRK MUSİKİ DERNEĞİNİN VAN İLİNİN SOSYO-KÜLTÜRELYAPISINA VE MÜZİK KÜLTÜRÜNE KATKILARI**

aslan duman e., KARABURUN DOĞAN D.

uluslararası sanad kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, cilt.1, ss.211-219

- IV. **Sivas/Zara Kültürel Kimliği ve Müzikleri**  
KARABURUN DOĞAN D., Doğan U.  
Uluslararası Sanad Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, cilt.1, ss.157165
- V. **POPÜLER EZGİLERİN DİNİ RİTÜELLERDE KULLANIMI**  
KARABURUN DOĞAN D.  
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTURE, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.304-310
- VI. **ALEVİ-BEKTAŞİ SEMAHLARI NEVŞEHİR HACI- BEKTAŞİ VELİ ÖRNEĞİ**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTUR, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.332-338
- VII. **KISAS YÖRESİ ÇİFTELERİNİN MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTURE, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, cilt.1, ss.320-326
- VIII. **ROMAN (ÇİNGENE) MÜZİSYENLERİN MÜZİKLİ MEKÂNLARDA KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR(MALATYA ÖRNEĞİ)**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
1. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.3, ss.2678-2686
- IX. **ANTAKYA ORTODOKS KİLİSESİ'NDE VAFTİZ VE MÜZİK**  
KARABURUN DOĞAN D.  
1. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.3, ss.2647-2654
- X. **MÜZİK VE RİTÜEL İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA ANTAKYA SÜRYANİ ORTODOKSLARI**  
KARABURUN DOĞAN D.  
1. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.3, ss.2664-2677
- XI. **MUSİKİ DERNEKLERİNİN YÖRE MÜZİK KÜLTÜRÜNE KATKILARI(İSKENDERUN MUSİKİ DERNEĞİ ÖRNEĞİ)**  
KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.  
1. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, cilt.3, ss.2655-2663
- XII. **Mı·dyat Mor Barsavmo Kı·lı·sesi· Dı·nsel Müzi·k Prati·kleri·**  
KARABURUN DOĞAN D.  
2. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, cilt.1, sa.1, ss.108
- XIII. **"DAS LIED DER DEUTSCHEN" VE "HORST-WESSEL-LIED" PROPAGANDA MARŞLARI ÜZERİNDEN NAZİZM İDEOLOJİSİNİN İNŞASI**  
ÇAKI C., KARABURUN DOĞAN D., GÜNAY N.  
2. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018
- XIV. **Şanlıurfa Kısas Bölgesinde Semahlar ve Müziksel Analizleri**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
European Conference on Science, Art and Culture, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017
- XV. **Nevşehir Hacıbektaş Veli Bağcılar Cemevinde Dönülen Semahlar ve Müziksel Analizleri**  
KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
European Conference on Science, Art and Culture, prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017
- XVI. **Polat Müzk Kültürü**  
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- XVII. **Malatya Alevi Cemlerinde Semahlar ve Anlamları**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.  
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, cilt.1, ss.139-154
- XVIII. **Dinsel İletişim Aracı Olarak Müzik**  
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.

Müzikte Metodoloji ve Müzikte İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2016, cilt.1, ss.61-72

- XIX. **PERFORMANS MEKANI-MÜZİK TÜRÜ VE ÇALGI KULLANIMI YÖNÜ İLE MALATYA ROMANLARI**  
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., ÇAKIR M. S.

ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, cilt.6, ss.467-473

- XX. **Divriği Yöresi Alevi Bektaşî Cemaati Dini Ritüel ve Müzikleri**

KARKIN A. M., KARABURUN DOĞAN D.

II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015, cilt.1, ss.265-274

- XXI. **Değişen Dünyada Yeni Birer Aydınlanma Değeri Olarak Eğitim Felsefesi ve Eğitim Etiği**

MUSTAN DÖNMEZ B., KARABURUN DOĞAN D.

4. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2012, cilt.1, ss.127-129

- XXII. **Ülkemizde Çoksesli Müzik Alanında Kadın Sanatçılar**

KARKIN A. M., KARABURUN DOĞAN D.

4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2011, cilt.1, ss.81-87

## **Desteklenen Projeler**

KARABURUN DOĞAN D., AKBUDAK H., ADIGÜZEL A., ÜRÜN T., GİRAY M. Z., DAĞDEVİREN M., AVCU F. M., SAYAN Ş., ÇAKI C., AKGÜN E., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antakya Süryani Ortodoks Kilisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının Bölge Kültürüne Etkisi, 2018 - 2020

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

inönü üniversitesi sanat ve tasarım dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2018 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 55