Assoc. Prof. DERYA KARABURUN DOĞAN

Personal Information

Office Phone: +90 422 377 3130
Email: dkaraburun@inonu.edu.tr
Web: https://avesis.inonu.edu.tr/dkaraburun

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0001-9091-5957
Yoksis Researcher ID: 120428

Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Turkey 2011 - 2015
Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Turkey 2006 - 2010
Undergraduate, Inonu University, Güzel Sanatlar Fak, Müzikoloji, Turkey 2004 - 2008

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, KÜLTÜREL KİMLİK ÇERÇEVESİNDE ANTAKYA ARAP ORTODOKSLARINDA MÜZİK UYGULAMALARI, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, 2015
Postgraduate, MALATYA YÖRESEL MÜZİĞİNİN İLÇELERE GÖRE DAĞILIMI VE İNCELENMESİ, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2020 - Continues
Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2020
Research Assistant, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2015

Courses

PİYANO-VI, Undergraduate, 2018-2019
SANAT VE TOPLUM, Undergraduate Double Major, 2018-2019
MÜZİĞİN SOSYAL BİLİMSEL TEMELLERİ, Undergraduate, 2018-2019

PİYANO-IV, Undergraduate, 2018-2019
PİYANO VI, Undergraduate, 2017-2018
Müzikolojiye Giriş, Undergraduate, 2016 - 2017
ULUSLARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Undergraduate, 2017-2018
PİYANO-II, Undergraduate, 2017-2018
PİYANO-I, Undergraduate, 2016 - 2017
TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ VE TARİHİ, Undergraduate Minor, 2017-2018
MÜZİĞİN SOSYAL BİLİMSEL TEMELLERİ, Undergraduate, 2017-2018
PİYANO-IV, Undergraduate, 2017-2018
PİYANO-II, Undergraduate, 2016-2017
PİYANO-I, Undergraduate, 2016-2017
MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Undergraduate, 2016-2017
MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ, Undergraduate, 2016-2017
PİYANO -III, Undergraduate, 2016-2017
PİYANO-IV, Undergraduate, 2016-2017
PİYANO-II, Undergraduate, 2016-2017
MESLEKİ YABANCI DİL- II, Undergraduate, 2015-2016
PİYANO-IV, Undergraduate, 2015-2016
PİYANO-II, Undergraduate, 2015-2016

Articles Published in Other Journals

I. **Ardahan Damal Yöresi Alevi Cemleri ve Semah Ritüelleri**
YOLDAŞ E., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.34-42, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Gaziantep Alevi Kültür Derneği Dini Ritüel ve Müzikleri**
KURT B., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.43-49, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Sovyetler Birliği'nde Milli Marşlar Üzerinden Komünizm Propagandası: Ermenistan Üzerine İnceleme**
KARABURUN DOĞAN D., GAZİ M. A., ÇAKI C.
Ermeni Araştırmaları Dergisi, no.67, pp.137-155, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Kıbrıs Barış Harekâtı'xxnda Türkülerin Propaganda Amaçlı Kullanılması: "Kıbrıs'xxa Çıktık" Türküsü Üzerine İnceleme**
ÇALIŞKAN S., KARABURUN DOĞAN D.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.20, no.2, pp.157-172, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

V. **İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI'xxNDA SOVYETLER BİRLİĞİ'xxNDEKİ RADYO YAYINLARINDA PROPAGANDA ŞARKILARININ KULLANILMASI: "KUTSAL SAVAŞ" ŞARKISI ÜZERİNE İNCELEME**
ÇALIŞKAN S., KARABURUN DOĞAN D.
Eurasian journal of music and dance (Online), vol.16, no.16, pp.263-280, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Kıbrıs Barış Harekâtı'nda Müziğin Milliyetçilik İnşasında Propaganda Amaçlı Kullanılması: "Girne'xxden Yol Bağladık Anadolu'xxya" Şarkısı Üzerine İnceleme**
KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.
Eurasian Journal of Music and Dance, pp.214-229, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Kıbrıs Barış Harekâtı'nda Müziğin Milliyetçilik İnşasında Propaganda Amaçlı Kullanılması: Girne'den Yol Bağladık Anadolu'ya Şarkısı Üzerine İnceleme**
KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.
Eurasian Journal of Music and Dance, no.14, pp.214-229, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Vladimir Lenin'nin Kült Liderlik İnşasında Müziğin Rolü: "Savaş Yeniden Geliyor" Propaganda Şarkısı**
KARABURUN DOĞAN D.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.8, no.54, pp.155-161, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Faşizm Propagandasında Müziğin Rolü: Mussolini İtalyası Örneği**
Mustan Dönmez B., Karaburun Doğan D.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBILIM, ETNOLOJI, ANTROPOLOJI, EDEBIYAT, vol.25, no.97, pp.229-244, 2019 (ESCI)

X. **Leyla Saz Hanım'ın Sanat Anlayışıyla İttihat Ve Terakki Propagandası: Türk Sanat Müziği Vicdân-I Muâzzam**
ÇAKI C., KARABURUN DOĞAN D.
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, vol.13, pp.66-81, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **"Horst-Wessel" Propaganda Marşı Üzerinden Nazizm İdeolojisinin İnşası**
ÇAKI C., KARABURUN DOĞAN D., YILMAZ N.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Kuram Dergisi, no.46, pp.90-111, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **ANTAKYA ARAP ORTODOKSLARINDA DİNSEL MÜZİK UYGULAMALARI**
KARABURUN DOĞAN D.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, vol.15, no.58, pp.998-1017, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Malatya İmam Zeynel Abidin Türbesi Alevi Cemleri ve Müzik**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, vol.6, no.14, pp.1-13, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Malatya Musiki Derneğinin Yöresel Müziğe ve Sosyo Kültürel Yapıya Katkıları**
KARKIN A. M., KARABURUN DOĞAN D.
İnönü Üniversitesi Uluslar arası Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.3, no.2, pp.107-116, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **Türk Halk Müziği Sözlerinde Metaforik Anlatım Geleneği**
Mustan Dönmez B., Karaburun D.
TURKISH STUDIES, vol.4, no.8, pp.1081-1083, 2013 (Scopus)

XVI. **Malatya Yöresi Müziklerinin Kültürel Kimliği**
KARKIN A. M., KARABURUN D.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.29, no.29, pp.101, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **ARİF SAMİ TOKER'İN HAYATI VE BESTECİLİĞİ**
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar, İMİK Ünal, HAŞHAŞ Sinan, Editor, Efe Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.71-81, 2022

II. **ZEKİ ARİF ATAERGİN MUSİKİ HAYATI VE SİPİHR MAKAMINDAKİ BESTELERİ**
KARABURUN DOĞAN D., YALMAN S.
in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR IV, ünal imik, sinan haşhaş, Editor, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, pp.247-260, 2022

III. **Yesarî Asım Arsoy'un Musiki Hayatı, Besteleri ve Makamsal Analizleri**
ASLAN DUMAN E., KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editor, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, pp.131-143, 2021

IV. **Yıldırım Gürses'in Müzik Hayatı ve Bestelerinin Analizi**
KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editor, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, pp.45-58, 2021

V. **Yellice Alevi Kültürel Kimliği İçerisinde Dede Teyyar Temizer ve Eserleri**
Doğan U., KARABURUN DOĞAN D.
in: Müzik Kimlik III, Sibel Paşaoğlu, Günsu Yılma Şakalar, Editor, Gece Yayınevi, Ankara, pp.1-15, 2021

VI. **Sümer Ezgü' nün Hayatı ve Türk Müziğine Katkıları**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editor, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, pp.9-20, 2021

VII. **Bestekâr Yusuf Nalkesen**
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar III, ünal imik, sinan haşhaş, Editor, EfeAkademi Yayınları, İstanbul, pp.249-260, 2021

VIII. **MOR BARSAVMO KİLİSESİNDE DOĞUŞ BAYRAMI RİTÜELİ VE MÜZİK**
Karaburun Doğan D., Kılınçer Z., Akgün Ş. O.
in: Müzik Kimlik, Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM Dr. Öğr. Üyesi Günsu YILMA ŞAKALAR, Editor, gece yayınevi, Ankara, pp.9-27, 2020

IX. **Türk Müziğine Adanan Bir Ömür: Münir Nureddin Selçuk**
ASLAN DUMAN E., KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar II, Ünal İmik, Sinan Haşhaş, Editor, Efe Akademi, İstanbul, pp.263-276, 2020

X. **MOR BARSAVMO KİLİSESİNDE DOĞUŞ BAYRAMIRİTÜELİ VE MÜZİK**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O.
in: Müzik ve Kimlik, sibel paşaoğlu yöndem. günsu yılma şakalar, Editor, gece kitaplığı, Ankara, pp.10-27, 2020

XI. **Hayatı ve Sanatçı Kişiliği İle Selahattin Alpay**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar II, Ünal İmik, Sinan Haşhaş, Editor, Efe Akedemi, İstanbul, pp.10-26, 2020

XII. **HATAY ARAP ORTODOKS MÜZİK KÜLTÜRÜ**
KARABURUN DOĞAN D.
AKADEMİSYEN YAYINEVİ, Ankara, 2019

XIII. **Propaganda, Din ve Müzik**
KARABURUN DOĞAN D.
in: İletişim ve Propaganda, mustafa karaca, caner çakı, Editor, eğitim yayınevi, Konya, pp.255-282, 2018

XIV. **1980'xxLİ YILLARDA TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ**
KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.
in: TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ, DERYA KARABURUN DOĞAN, CANER ÇAKI, Editor, AKADEMİSYEN, Ankara, pp.33-53, 2018

XV. **TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ**
KARABURUN DOĞAN D., ÇAKI C.
in: TÜRK SİYASAL HAYATINDA PROPAGANDA MÜZİKLERİ, DERYA KARABURUN DOĞAN, CANER ÇAKI, Editor, AKADEMİSYEN, Ankara, pp.195-208, 2018

XVI. **DOĞANŞEHİR (POLAT) MUSIC CULTURA**
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.
in: RESEARCHES ON SCIENCE AND ART IN 21 ST. CENTURY TURKEY, HASAN ARAPGİRLİOĞLU, ATİLLA ATİK, ROBERT ELLIOT, EDWARD TURGEON, Editor, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, pp.245-250, 2017

XVII. **THE ANALYSIS ON ELECTION MUSIC AND PROPAGANDA POSTERS OF POLITICAL PARTIES IN 1999 GENERAL AND LOCAL ELECTIONS IN TURKEY**
KARABURUN DOĞAN D., SAYAN Ş., ÇAKI C.
in: RESEARCHES ON SCIENCE AND ART IN 21 ST. CENTURY TURKEY, HASAN ARAPGİRLİOĞLU, ATİLLA ATİK, ROBERT L. ELLIOTT, EDWARD TURGEON, Editor, GECE KİTAPLIĞI, Ankara, pp.179-186, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Midyat Mor Barsavmo Kilisesi Düğün Ritüeli ve Müzikleri**
KARABURUN DOĞAN D.
XVIII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Baku, Azerbaijan, 01 October 2021, vol.1, pp.110-120

II. **Azerbaycan Karaçilerinde ve Türkiye Çukurova Romanlarında Müzik İcralarında Kullanılan Çalgılar**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D.
Bakü Müzik Akademisi 100. Yılı Çerçevesinde Etnomüzikolojide Aktüel Problemler ve Sorunlar Kongresi, Baku, Azerbaijan, 29 April 2021, vol.1, pp.155-164

III. **VAN TÜRK MUSİKİ DERNEĞİNİN VAN İLİNİN SOSYO-KÜLTÜRELYAPISINA VE MÜZİK KÜLTÜRÜNE KATKILARI**
aslan duman e., KARABURUN DOĞAN D.
uluslararası sanad kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019, vol.1, pp.211-219

IV. **Sivas/Zara Kültürel Kimliği ve Müzikleri**
KARABURUN DOĞAN D., Doğan U.
Uluslarası Sanad Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019, vol.1, pp.157165

V. **POPÜLER EZGİLERİN DİNİ RİTÜELLERDE KULLANIMI**
KARABURUN DOĞAN D.
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTURE, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, vol.1, pp.304-310

VI. **ALEVİ-BEKTAŞİ SEMAHLARI NEVŞEHİR HACI- BEKTAŞİ VELİ ÖRNEĞİ**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTUR, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, vol.1, pp.332-338

VII. **KISAS YÖRESİ ÇİFTELERİNİN MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ**
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
ECSAC'19 IVth EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ARTCULTURE, Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, vol.1, pp.320-326

VIII. **ROMAN (ÇİNGENE) MÜZİSYENLERİN MÜZİKLİ MEKÂNLARDA KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR(MALATYA ÖRNEĞİ)**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
1. Uluslarası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Turkey, 7 - 09 December 2018, vol.3, pp.2678-2686

IX. **ANTAKYA ORTODOKS KİLİSESİ'NDE VAFTİZ VE MÜZİK**
KARABURUN DOĞAN D.
1. Uluslarası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Turkey, 7 - 09 December 2018, vol.3, pp.2647-2654

X. **MÜZİK VE RİTÜEL İLİŞKİSİ BAĞLAMINDAANTAKYA SÜRYANİ ORTODOKSLARI**
KARABURUN DOĞAN D.
1. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Turkey, 7 - 09 December 2018, vol.3, pp.2664-2677

XI. **MUSİKİ DERNEKLERİNİN YÖRE MÜZİK KÜLTÜRÜNE KATKILARI(İSKENDERUN MUSİKİ DERNEĞİ ÖRNEĞİ)**
KARABURUN DOĞAN D., AKGÜN Ş. O.
1.Uluslarası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Malatya, Turkey, 7 - 09 December 2018, vol.3, pp.2655-2663

XII. **Mı·dyat Mor Barsavmo Kı·lı·sesı· Dı·nsel Müzı·k Pratı·kleri·**
KARABURUN DOĞAN D.
2. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, vol.1, no.1, pp.108

XIII. **"DAS LIED DER DEUTSCHEN" VE "HORST-WESSEL-LIED" PROPAGANDA MARŞLARI ÜZERİNDEN NAZİZM İDEOLOJİSİNİN İNŞASI**
ÇAKI C., KARABURUN DOĞAN D., GÜNAY N.
2. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 April 2018

XIV. **Şanlıurfa Kısas Bölgesinde Semahlar ve Müziksel Analizleri**
AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
European Conference on Scıence, Art and Culture, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017

XV. **Nevşehir Hacıbektaşi Veli Bağcılar Cemevinde Dönülen Semahlar ve Müziksel Analizleri**
KILINÇER Z., AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.
European Conference on Science, Art and Culture, prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017

XVI. **Polat Müzk Kültürü**

AKGÜN Ş. O., KARABURUN DOĞAN D.
2. Uluslarası Sosyal Bilimler Sempozyumu, alanya, Turkey, 18 - 20 May 2017

XVII. **Malatya Alevi Cemlerinde Semahlar ve Anlamları**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, vol.1, pp.139-154

XVIII. **Dinsel İletişim Aracı Olarak Müzik**
KARABURUN DOĞAN D., KILINÇER Z.
Müzikte Metodoloji ve Müzikte İletişim Uluslarası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 - 13 May 2016, vol.1, pp.61-72

XIX. **PERFORMANS MEKANI-MÜZİK TÜRÜ VE ÇALGI KULLANIMI YÖNÜ İLE MALATYA ROMANLARI**
KILINÇER Z., KARABURUN DOĞAN D., ÇAKIR M. S.
ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Malatya, Turkey, 15 - 17 October 2015, vol.6, pp.467-473

XX. **Divriği Yöresi Alevi Bektaşi Cemaati Dini Ritüel ve Müzikleri**
KARKIN A. M., KARABURUN DOĞAN D.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 15 - 17 April 2015, vol.1, pp.265-274

XXI. **Değişen Dünyada Yeni Birer Aydınlanma Değeri Olarak Eğitim Felsefesi ve Eğitim Etiği**
MUSTAN DÖNMEZ B., KARABURUN DOĞAN D.
4. Uluslarası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Malatya, Turkey, 4 - 06 May 2012, vol.1, pp.127-129

XXII. **Ülkemizde Çoksesli Müzik Alanında Kadın Sanatçılar**
KARKIN A. M., KARABURUN DOĞAN D.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey, 5 - 07 September 2011, vol.1, pp.81-87

Supported Projects

KARABURUN DOĞAN D., AKBUDAK H., ADIGÜZEL A., ÜRÜN T., GİRAY M. Z., DAĞDEVİREN M., AVCU F. M., SAYAN Ş., ÇAKI C., AKGÜN E., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Antakya Süryani Ortodoks Kilisesi Dinsel Müzik Uygulamalarının Bölge Kültürüne Etkisi, 2018 - 2020

Activities in Scientific Journals

inönü üniversitesi sanat ve tasarım dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2018 - Continues

Metrics

Publication: 55