

Doç. Dr. KÜBRA DİLEK TANKIZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: dilek.tankiz@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/dilek.tankiz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: LKDS1sIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9900-6477

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-2861-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 284079

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2012 - 2016

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2004 - 2005

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2003 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Flüt öğretiminde birlikte çalışma öğrenme biçiminin performans kaygısı ve motivasyon düzeyine etkisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2016

Yüksek Lisans, Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavına başvuran adayların başarı durumlarının çeşitli değişkenlere göre incelenmesi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2011

Verdiği Dersler

Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi, Lisans, 2022-2023

Çalgı Öğretim Stratejileri (Flüt), Lisans Çift Anadal, 2022-2023

Müzik Eğitiminde Nitel Araştırma (Z), Lisans Yandal, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi V (Flüt), Lisans, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Lisans, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Lisans, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Lisans, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Lisans, 2022-2023

Bireysel Çalgı VI (Flüt), Lisans, 2022-2023

Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Yandal, 2022-2023

Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023

Tez Yönetimi, Lisans Yandal, 2022-2023

Müzik Öğretimi Programları, Lisans, 2022-2023
İleri Çalgı Eğitimi (Flüt), Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2022-2023
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2021-2022
Müzik Öğretimi Programları, Lisans, 2021-2022
Müzik Eğitiminde Program Hazırlama, Lisans Yandal, 2021-2022
Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi, Lisans, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Lisans, 2021-2022
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Lisans, 2021-2022
Tez Yönetimi, Lisans Yandal, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Lisans, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Yandal, 2021-2022
Müzik Eğitiminde Pedagojik Yaklaşımlar, Lisans Yandal, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Lisans, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V (Flüt), Lisans, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Lisans, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Seçmeli Çalgı I, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII (Flüt), Lisans, 2020-2021
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020-2021
Bireysel Çalgı ve Öğretimi VIII (Flüt), Lisans, 2020-2021
Okul Deneyimi, Lisans, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Lisans, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Lisans, 2020-2021
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Lisans, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Lisans, 2020-2021
Müzik Öğretimi Programları, Lisans, 2020-2021
Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Lisans, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V (Flüt), Lisans, 2020-2021
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Lisans, 2019-2020
Müzik (Sınıf Öğretmenliği-Güz Yarıyılı), Lisans, 2019-2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi VIII (Flüt), Lisans, 2019-2020
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö.), Lisans, 2019-2020
Seçmeli Çalgı I, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Öğretim Teknolojileri (Bahar Yarıyılı 2. Sınıf), Lisans, 2019-2020
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö), Lisans, 2019-2020
Seçmeli Çalgı II, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Müzik Öğretimi Programları, Lisans, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Lisans, 2019-2020
Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Lisans, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Lisans, 2019-2020
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Lisans, 2019-2020
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı (Güz Yarıyılı 3. Sınıf), Lisans, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Lisans, 2019-2020
Müzik Öğretimi (Sınıf Öğretmenliği-Bahar Yarıyılı), Lisans, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Lisans, 2019-2020

Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Lisans, 2018-2019
Bireysel Çalgı ve Öğretimi VIII (Flüt), Lisans, 2018-2019
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Lisans, 2018-2019
Okul Deneyimi, Lisans, 2018-2019
Uzmanlık Alan Dersi, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö.), Lisans, 2018-2019
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Lisans, 2018-2019
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2018-2019
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Lisans, 2018-2019
Tez Yönetimi, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
Müzik Öğretimi (Sınıf Öğretmenliği-Bahar Yarıyılı), Lisans, 2018-2019
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Lisans, 2018-2019
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö.), Lisans, 2018-2019
Müzik (Sınıf Öğretmenliği-Güz Yarıyılı), Lisans, 2018-2019
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı (Güz Yarıyılı 3. Sınıf), Lisans, 2018-2019

Yönetilen Tezler

Tankız K. D., Flüt eğitiminde kullanılan Giuseppe Gariboldi'nin Die Ersten Übungen für Flöte etüt kitabının içerik analizi, Yüksek Lisans, M.PÜRSÜN(Öğrenci), 2022
Tankız K. D., Gürpınar E., Güzel sanatlar liselerindeki batı müziği, Türk sanat müziği ve Türk halk müziği teori ve uygulaması derslerinin öğretmen görüşlerine göre incelenmesi, Doktora, M.HANİFİ(Öğrenci), 2022
Tankız K. D., Güzel sanatlar lisesi bilişim destekli müzik dersinin işlenişine ilişkin öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, H.BARIŞ(Öğrenci), 2022
Tankız K. D., Okul şarkılarının eşliklenmesinde ukulele ve klasik gitarın birlikte öğretilmesine dayalı etkinliklerin ortaöğretim öğrencilerinin eşikleme becerilerine etkisi, Yüksek Lisans, C.GÜZEL(Öğrenci), 2021
Tankız K. D., Yurga C., Özdüzenleyici piyano öğretiminin performans başarısı, çalışma alışkanlığı ve tutum üzerindeki etkisi, Doktora, A.PALA(Öğrenci), 2021
Tankız K. D., Özçelik S., Flüt eğitiminde aşamalı kas gevşeme egzersizlerinin öğrencilerin sınav kaygıları ve performans başarılarına etkisi, Doktora, B.AKBULUT(Öğrenci), 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Examining of the Distribution of AOBP and YGS Scores in Placement Scores in Special Ability Exams**
Arapgirlioglu H., Tankız K. D.
HACETTEPE UNIVERSITESI EGITIM FAKULTESI DERGISI-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION,
cilt.28, sa.2, ss.14-26, 2013 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Determining the perceptions of fine arts high school music department students about the concept of instrument training through the word association test**
TANKIZ K. D., ULUDAĞ A. K., YAZICI D.
Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.369-380, 2024 (ESCI)
- II. **Analyzing the articles published in the field of flute in Turkey: Türkiye’de flüt alanında yayımlanan makalelerin incelenmesi.**
TANKIZ K. D., CAF G.
Journal of Human Sciences, cilt.20, sa.4, ss.502-518, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **ANALYSING GUITAR STUDIES WITH TURKİSH MUSIC CONTENT IN FINE ARTS HIGH SCHOOL COURSE BOOKS**
Uludağ A. k., TANKİZ K. D., kaya m.
IOJET, cilt.10, sa.4, ss.2665-2680, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Analysing guitar studies with Turkish music content in fine arts high school course books**
ULUDAĞ A. K., TANKİZ K. D., KAYA M.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, cilt.10, sa.4, ss.2665-2680, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Opinions of music teachers working in secondary schools regarding distance education during the pandemic process**
TANKİZ K. D., ŞAHİN E.
International Journal of Education Technology and Science, cilt.3, sa.3, ss.1032-1052, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Instagram Bağlılıkları ile Akademik Ertelemecilik Davranışları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
TANKİZ K. D., ÖZHAN U.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.670-487, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Yerleştirme Puanları İle Sosyo-Demografik Özelliklerinin Karşılaştırılması**
TANKİZ K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.182-192, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Sınav Kaygılarına Etkisi**
AKBULUT BİLİCİ B., TANKİZ K. D., ÖZÇELİK S.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.40, sa.3, ss.1295-1317, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Performans Başarılarına Etkisi**
AKBULUT BİLİCİ B., TANKİZ K. D., ÖZÇELİK S.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.15, sa.1, ss.529-548, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Alan Puanları İle Sosyo-Demografik Özelliklerinin Karşılaştırılması**
ARAPGİRLİÖĞLU H., TANKİZ K. D.
SAKARYA UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.6, sa.3, ss.162-185, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Sosyo-Demografik Açidan Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi**
ARAPGİRLİÖĞLU H., TANKİZ K. D.
NWSA-FineArts, cilt.6, sa.4, ss.518-531, 2011 (Hakemli Dergi)
- XII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında Alan ve Yerleştirme Puanlarının Karşılaştırılması (İnönü Üniversitesi Örneği)**
ARAPGİRLİÖĞLU H., TANKİZ K. D.
E- uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.55-69, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çalgı Eğitiminde Özdüzenlemeli Öğrenme**
PALA A., TANKİZ K. D., YURGA C.
Eğitimde Güncel Araştırmalar-Mart 2023, Çelik Kılıç, D. B. ve Sağ, G., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.313-331, 2023
- II. **Bilişim Destekli Müzik Eğitiminde Kullanılan Müzik Yazılımları**
TANKİZ K. D., BARIŞ H.
Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar -Haziran 2023, Bay, E. ve Tankız, K. D., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.223-260, 2023
- III. **Son Gezgin Âşık Davut Suları'nın Hayatı, Sanatı ve Eserleri**
TANKİZ K. D., YAZICI D.

- Türk Müziğinde İz Bırakanlar IV, İmik, Ü. ve Haşhaş, S., Editör, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, ss.211-228, 2022
- IV. **Yaşamı ve Çağdaş Türk Müziği Eğitime Katkıları İle Ulvi Cemal Erkin**
DANACI E. F., ERTEKİN B., TANKIZ K. D.
Türk Müziğinde İz Bırakanlar IV, İmik, Ü. ve Haşhaş, S., Editör, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, ss.35-70, 2022
- V. **Çağdaş Türk Müziği'nin Ülkemizdeki Temsilcisi: Cemal Reşit Rey**
TANKIZ K. D., YAZICI D.
Türk müziğinde iz bırakanlar III, İmik, Ü. ve Haşhaş, S., Editör, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, ss.83-96, 2021
- VI. **Müzik performans kaygısı ile başa çıkma yöntemleri**
AKBULUT BİLİCİ B., TANKIZ K. D., ÖZÇELİK S.
Güzel sanatlar eğitimi çalışmaları II (AYBAK 2021/Mart), Avcı Akbel, B., Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.23-41, 2021
- VII. **Müziksel Yetenek ve Müziksel Başarı Testleri**
TANKIZ K. D.
Güzel Sanatlar Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Arapgirlioğlu, H., Tuna, S., Gönül, M. ve Sönmez, S., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.41-58, 2018
- VIII. **The Concept of Ensemble Playing in Music**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİOĞLU H.
Researches On Science And Art In 21st Century Turkey, Arapgirlioğlu, H., Atik A., Elliott, R.L. Turgeon, E., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.709-716, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Özdüzenleyici Piyano Öğretiminin Derse İlişkin Tutum Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
İnternational Khazar Scientific Researches Conference-III, Baku, Azerbaycan, 7 - 09 Eylül 2022, ss.41-42
- II. **Özdüzenleyici Piyano Öğretiminin Performans Başarısı Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu 2021, Türkiye, 25 - 26 Aralık 2021, ss.33-35
- III. **Özdüzenleyici Piyano Öğretiminin Çalışma Alışkanlığı Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
12. Uluslararası Bilimsel Araştırmaları Kongresi (UBAK), Ankara, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2021, ss.57-58
- IV. **Web Tabanlı Uzaktan Eğitim Platformlarında Verilen Ses Eğitimi Kurslarına Yönelik İçerik Analizi**
TANKIZ K. D., ŞAHİN E.
4.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 27 - 28 Kasım 2021, ss.84-85
- V. **Özel Müzik Öğretim Yöntemlerine Dayalı Etkinliklerin İlkokul Öğrencilerinin Müziksel Gelişim Düzeylerine Etkisine Yönelik Sınıf Öğretmeni Görüşleri**
TANKIZ K. D., BARIŞ H.
VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Alanya, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2020, ss.74-75
- VI. **Türk Makam Müziği'ne Katkı Sağlayan Gayrimüslim Besteciler**
TANKIZ K. D., GÜZEL C.
VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Alanya, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2020, ss.72-73
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı ve Müziksel İşitme-Okuma-Yazma Başarılarının Çalgı Alanı ve Sınıf Düzeyine Göre İncelenmesi**
ZAHAL O., TANKIZ K. D.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.147
- VIII. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Performans Kaygısı Düzeyine Etkisi**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx 17 CONFERENCE, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017, ss.180-181
- IX. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Motivasyon Düzeyine Etkisi**
Tankız K. D., ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O.

ECSAC'xx17 Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017, ss.88

- X. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Motivasyon Üzerindeki Etkililiğine İlişkin Öğrenci Görüşleri**

TANKIZ K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H.

European Conference on Science, Art Culture, Prague, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017

- XI. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Müzik Performans Kaygısı Üzerindeki Etkililiğine İlişkin Öğrenci Görüşleri**

TANKIZ K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H.

European Conference on Science, Art Culture, Prague, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017

Metrikler

Yayın: 32