

Assoc. Prof. KÜBRA DİLEK TANKIZ

Personal Information

Email: dilek.tankiz@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/dilek.tankiz>

International Researcher IDs

ScholarID: LKDS1sIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9900-6477

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-2861-2020

Yoksis Researcher ID: 284079

Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2012 - 2016

Postgraduate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2009 - 2011

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Van Yüzüncü Yıl University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2004 - 2005

Undergraduate, Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 2003 - 2004

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Effects of training based on collective playing on students' levels of performance anxiety and motivation in flute education, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2016

Postgraduate, An investigation about achievement levels of candidates applied special ability exam of music education program, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2011

Courses

Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi, Undergraduate, 2022-2023

Çalgı Öğretim Stratejleri (Flüt), Undergraduate Double Major, 2022-2023

Müzik Eğitiminde Nitel Araştırma (Z), Undergraduate Minor, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi V (Flüt), Undergraduate, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Undergraduate, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Undergraduate, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Undergraduate, 2022-2023

Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Undergraduate, 2022-2023

Bireysel Çalgı VI (Flüt), Undergraduate, 2022-2023

Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Minor, 2022-2023

Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2022-2023

Tez Yönetimi, Undergraduate Minor, 2022-2023

Müzik Öğretimi Programları, Undergraduate, 2022-2023
İleri Çalgı Eğitimi (Flüt), Undergraduate Double Major, 2022-2023
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2022-2023
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Öğretimi Programları, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Eğitiminde Program Hazırlama, Undergraduate Minor, 2021-2022
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2021-2022
Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi, Undergraduate, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Undergraduate, 2021-2022
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Undergraduate, 2021-2022
Tez Yönetimi, Undergraduate Minor, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Undergraduate, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Minor, 2021-2022
Müzik Eğitiminde Pedagojik Yaklaşımlar, Undergraduate Minor, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Undergraduate, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V (Flüt), Undergraduate, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2021-2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Undergraduate, 2021-2022
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Seçmeli Çalgı I, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020-2021
Bireysel Çalgı ve Öğretimi VIII (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Müzik Öğretimi Programları, Undergraduate, 2020-2021
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V (Flüt), Undergraduate, 2020-2021
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Undergraduate, 2019-2020
Müzik (Sınıf Öğretmenliği-Güz Yarıyılı), Undergraduate, 2019-2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi VIII (Flüt), Undergraduate, 2019-2020
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö), Undergraduate, 2019-2020
Seçmeli Çalgı I, Undergraduate Double Major, 2019-2020
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2019-2020
Öğretim Teknolojileri (Bahar Yarıyılı 2. Sınıf), Undergraduate, 2019-2020
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö), Undergraduate, 2019-2020
Seçmeli Çalgı II, Undergraduate Double Major, 2019-2020
Müzik Öğretimi Programları, Undergraduate, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Undergraduate, 2019-2020
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2019-2020
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Undergraduate, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Undergraduate, 2019-2020
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Undergraduate, 2019-2020
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı (Güz Yarıyılı 3. Sınıf), Undergraduate, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Undergraduate, 2019-2020
Müzik Öğretimi (Sınıf Öğretmenliği-Bahar Yarıyılı), Undergraduate, 2019-2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III (Flüt), Undergraduate, 2019-2020

Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Undergraduate, 2018-2019
Bireysel Çalgı ve Öğretimi VIII (Flüt), Undergraduate, 2018-2019
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Undergraduate, 2018-2019
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2018-2019
Uzmanlık Alan Dersi, Undergraduate Double Major, 2018-2019
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö.), Undergraduate, 2018-2019
Bireysel Çalgı VI (Flüt), Undergraduate, 2018-2019
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2018-2019
Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Flüt), Undergraduate, 2018-2019
Tez Yönetimi, Undergraduate Double Major, 2018-2019
Müzik Öğretimi (Sınıf Öğretmenliği-Bahar Yarıyılı), Undergraduate, 2018-2019
Müzik Eğitimi II (Okul Öncesi Öğretmenliği N.Ö), Undergraduate, 2018-2019
Müzik Eğitimi I (Okul Öncesi Öğretmenliği İ.Ö.), Undergraduate, 2018-2019
Müzik (Sınıf Öğretmenliği-Güz Yarıyılı), Undergraduate, 2018-2019
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı (Güz Yarıyılı 3. Sınıf), Undergraduate, 2018-2019

Advising Theses

Tankız K. D., Content analysis of Giuseppe Gariboldi's Die Ersten Übungen für Flöte etude book used in flute education, Postgraduate, M.PÜRSÜN(Student), 2022
Tankız K. D., Gürpınar E., Examination of western music, Turkish classical music and Turkish folk music theory and practice courses in fine arts high schools according to teacher opinions, Doctorate, M.HANİFİ(Student), 2022
Tankız K. D., Teacher's opinions on the processing of the fine arts high school informatics aid music course, Postgraduate, H.BARIŞ(Student), 2022
Tankız K. D., Effects of activities based on teaching ukulele and classical guitar in accompaniment of school songs on accompaniment skills of secondary school students, Postgraduate, C.GÜZEL(Student), 2021
Tankız K. D., Yurga C., The effect of self-regulatory piano teaching on performance success, work habits and attitude, Doctorate, A.PALA(Student), 2021
Tankız K. D., Özçelik S., The effect of progressive muscle relaxation exercises in flute education on students' test anxiety and performance success, Doctorate, B.AKBULUT(Student), 2020

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Examining of the Distribution of AOBP and YGS Scores in Placement Scores in Special Ability Exams**
Arapgirlioglu H., Tankız K. D.
HACETTEPE UNIVERSITESI EGITIM FAKULTESI DERGISI-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION,
vol.28, no.2, pp.14-26, 2013 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- Determining the perceptions of fine arts high school music department students about the concept of instrument training through the word association test**
TANKIZ K. D., ULUDAĞ A. K., YAZICI D.
Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi, vol.14, no.1, pp.369-380, 2024 (ESCI)
- Analyzing the articles published in the field of flute in Turkey: Türkiye’de flüt alanında yayımlanan makalelerin incelenmesi.**
TANKIZ K. D., CAF G.
Journal of Human Sciences, vol.20, no.4, pp.502-518, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **ANALYSING GUITAR STUDIES WITH TURKİSH MUSIC CONTENT IN FINE ARTS HIGH SCHOOL COURSE BOOKS**
Uludağ A. k., TANKIZ K. D., kaya m.
IOJET, vol.10, no.4, pp.2665-2680, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Analysing guitar studies with Turkish music content in fine arts high school course books**
ULUDAĞ A. K., TANKIZ K. D., KAYA M.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, vol.10, no.4, pp.2665-2680, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Opinions of music teachers working in secondary schools regarding distance education during the pandemic process**
TANKIZ K. D., ŞAHİN E.
International Journal of Education Technology and Science, vol.3, no.3, pp.1032-1052, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Investigation of The Relationship Between The Instagram Addictions and Academic Procrastination Behaviors of Music Teacher Students**
TANKIZ K. D., ÖZHAN U.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.24, no.1, pp.670-487, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Yerleştirme Puanları İle Sosyo-Demografik Özelliklerinin Karşılaştırılması**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.182-192, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Sınav Kaygılarına Etkisi**
AKBULUT BİLİCİ B., TANKIZ K. D., ÖZÇELİK S.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.40, no.3, pp.1295-1317, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Performans Başarılarına Etkisi**
AKBULUT BİLİCİ B., TANKIZ K. D., ÖZÇELİK S.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.15, no.1, pp.529-548, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Alan Puanları İle Sosyo-Demografik Özelliklerinin Karşılaştırılması**
ARAPGİRLİÖĞLU H., TANKIZ K. D.
SAKARYA UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, vol.6, no.3, pp.162-185, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Sosyo-Demografik Açidan Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi**
ARAPGİRLİÖĞLU H., TANKIZ K. D.
NWSA-FineArts, vol.6, no.4, pp.518-531, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında Alan ve Yerleştirme Puanlarının Karşılaştırılması (İnönü Üniversitesi Örneği)**
ARAPGİRLİÖĞLU H., TANKIZ K. D.
E- uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.2, no.4, pp.55-69, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Çalgı Eğitiminde Özdüzenlemeli Öğrenme**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
in: Eğitimde Güncel Araştırmalar-Mart 2023, Çelik Kılıç, D. B. ve Salı, G., Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.313-331, 2023
- II. **Bilişim Destekli Müzik Eğitiminde Kullanılan Müzik Yazılımları**
TANKIZ K. D., BARIŞ H.
in: Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar -Haziran 2023, Bay, E. ve Tankız, K. D., Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.223-260, 2023

- III. **Son Gezgin Âşık Davut Suları'nin Hayatı, Sanatı ve Eserleri**
TANKIZ K. D., YAZICI D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar IV, İmik, Ü. ve Haşhaş, S., Editor, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, pp.211-228, 2022
- IV. **Yaşamı ve Çağdaş Türk Müziği Eğitime Katkıları İle Ulvi Cemal Erkin**
DANACI E. F., ERTEKİN B., TANKIZ K. D.
in: Türk Müziğinde İz Bırakanlar IV, İmik, Ü. ve Haşhaş, S., Editor, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, pp.35-70, 2022
- V. **Çağdaş Türk Müziği'nin Ülkemizdeki Temsilcisi: Cemal Reşit Rey**
TANKIZ K. D., YAZICI D.
in: Türk müziğinde iz bırakanlar III, İmik, Ü. ve Haşhaş, S., Editor, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, pp.83-96, 2021
- VI. **Müzik performans kaygısı ile başa çıkma yöntemleri**
AKBULUT BİLİCİ B., TANKIZ K. D., ÖZÇELİK S.
in: Güzel sanatlar eğitimi çalışmaları II (AYBAK 2021/Mart), Avcı Akbel, B., Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.23-41, 2021
- VII. **Müziksel Yetenek ve Müziksel Başarı Testleri**
TANKIZ K. D.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Arapgirlioğlu, H., Tuna, S., Gönül, M. ve Sönmez, S., Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.41-58, 2018
- VIII. **The Concept of Ensemble Playing in Music**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİOĞLU H.
in: Researches On Science And Art In 21st Century Turkey, Arapgirlioğlu, H., Atik A., Elliott, R.L. Turgeon, E., Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.709-716, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Özdüzenleyici Piyano Öğretiminin Derse İlişkin Tutum Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
İnternational Khazar Scientific Researches Conference-III, Baku, Azerbaijan, 7 - 09 September 2022, pp.41-42
- II. **Özdüzenleyici Piyano Öğretiminin Performans Başarısı Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu 2021, Turkey, 25 - 26 December 2021, pp.33-35
- III. **Özdüzenleyici Piyano Öğretiminin Çalışma Alışkanlığı Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
12. Uluslararası Bilimsel Araştırmaları Kongresi (UBAK), Ankara, Turkey, 17 - 18 December 2021, pp.57-58
- IV. **Web Tabanlı Uzaktan Eğitim Platformlarında Verilen Ses Eğitimi Kurslarına Yönelik İçerik Analizi**
TANKIZ K. D., ŞAHİN E.
4.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 27 - 28 November 2021, pp.84-85
- V. **Özel Müzik Öğretim Yöntemlerine Dayalı Etkinliklerin İlkokul Öğrencilerinin Müziksel Gelişim Düzeylerine Etkisine Yönelik Sınıf Öğretmeni Görüşleri**
TANKIZ K. D., BARIŞ H.
VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Alanya, Turkey, 30 - 31 October 2020, pp.74-75
- VI. **Türk Makam Müziği'ne Katkı Sağlayan Gayrimüslim Besteciler**
TANKIZ K. D., GÜZEL C.
VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Alanya, Turkey, 30 - 31 October 2020, pp.72-73
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı ve Müziksel İşitme-Okuma-Yazma Başarılarının Çalgı Alanı ve Sınıf Düzeyine Göre İncelenmesi**
ZAHAL O., TANKIZ K. D.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018, pp.147
- VIII. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Performans Kaygısı Düzeyine Etkisi**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx 17 CONFERENCE, PRAG, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.180-181

- IX. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Motivasyon Düzeyine Etkisi**
Tankız K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx17 Conference, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.88
- X. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Motivasyon Üzerindeki Etkililiğine İlişkin Öğrenci Görüşleri**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H.
European Conference on Science, Art Culture, Prague, Czech Republic, 19 - 22 October 2017
- XI. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Müzik Performans Kaygısı Üzerindeki Etkililiğine İlişkin Öğrenci Görüşleri**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİÖĞLU H.
European Conference on Science, Art Culture, Prague, Czech Republic, 19 - 22 October 2017

Metrics

Publication: 32