

Prof. Dr. CEMAL YURGA

Kişisel Bilgiler

E-posta: cemal.yurga@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/cemal.yurga>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9687-8974

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-8184-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 1398

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İnönü Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1989 - 1989

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 1979 - 1983

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Bölümlerinde Eğitsel Piyano Dağarında Bulunması Gereken Teknik Metotların İncelenmesi, İnönü Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anasanat Dalı, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2007

Yrd. Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1991 - 2002

Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1989 - 1991

Okutman, İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Güzel Sanatlar Bölümü, 1984 - 1989

Akademik İdari Deneyim

İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2010

İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 2007 - 2008

İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000 - 2003

İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1994 - 1999

İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1989 - 1991

Verdiği Dersler

MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2013-2014
MZK 404 ESTETİK VE MÜZİK ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2013-2014
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2013-2014
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2013-2014
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2013-2014
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2013-2014
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2013-2014
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2013-2014
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2013-2014
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2012-2013
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2012-2013
MZK 404 ESTETİK VE MÜZİK ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2012-2013
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2012-2013
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2012-2013
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2012-2013
MÜZ 502 OKUL MÜZİĞİ ANALİZİ, Lisans Çift Anadal, 2012-2013
MÜZ 608 MÜZİKSEL ÇÖZÜMLEME, Lisans Yandal, 2012-2013
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2012-2013
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2012-2013
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2012-2013
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2011-2012
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2011-2012
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2011-2012
MZK 404 ESTETİK VE MÜZİK ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2011-2012
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2011-2012
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2011-2012
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2011-2012
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2011-2012
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2011-2012
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2010-2011
MZK 404 ESTETİK VE MÜZİK ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2010-2011
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2010-2011
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2010-2011
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2010-2011
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2010-2011
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2010-2011
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2010-2011
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2010-2011
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2009-2010
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2009-2010
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2009-2010
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2009-2010
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2009-2010
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2009-2010
MZK 404 ESTETİK VE MÜZİK ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2009-2010
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2009-2010
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2009-2010
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2008-2009
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2008-2009
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2008-2009
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2008-2009

MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2008-2009
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2008-2009
MÜZ 608 MÜZİKSEL ÇÖZÜMLEME, Lisans Yandal, 2008-2009
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2008-2009
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2008-2009
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2007-2008
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2007-2008
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2007-2008
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2007-2008
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2007-2008
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2007-2008
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2007-2008
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2007-2008
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2006-2007
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2006-2007
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2006-2007
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2006-2007
MÜZ 682-684 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Yandal, 2006-2007
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2006-2007
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2006-2007
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2006-2007
MÜ 362 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2005-2006
MT 210 ULUSLARARASI SANAT MÜZİĞİ TARİHİ, Lisans, 2005-2006
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2005-2006
MÜ 172 GENEL MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2005-2006
MÜZ 582-584 TEZ YÖNETİMİ, Lisans Çift Anadal, 2005-2006
MÜ 454 ORKESTRA ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2005-2006

Yönetilen Tezler

YURGA C., Zihinsel yetersizlik gösteren bireylerin orff çalgıları yolu ile müzik becerileri öğretimi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, Z.KALECİ(Öğrenci), 2017
YURGA C., Klasik gitar öğretiminin maksasal içerikli etüt ve eserlerle uygulanabilirliği, Doktora, C.TABAK(Öğrenci), 2016
YURGA C., Müzik öğretmenlerinin bireysel profil özellikleri ve öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının incelenmesi: Malatya il örneği, Yüksek Lisans, Z.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2015
YURGA C., Müzik öğretmeni adaylarının öğrenme stilleri, problem çözme becerileri ve alan başarı puanları arasındaki ilişkiler, Yüksek Lisans, F.ALTUN(Öğrenci), 2015
YURGA C., Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümlerinde verilen Türk müziği çalgı eğitimi ile piyano dersi başarı durumları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, C.ÖBEK(Öğrenci), 2014
YURGA C., Güzel sanatlar ve spor lisesi müzik bölümü öğrencileri ile diğer lise öğrencilerinin duygusal zeka düzeylerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, S.PEKTAŞ(Öğrenci), 2013
YURGA C., Halk türkülerinin sistematik olarak piyano eğitiminde kullanılması, Doktora, B.TOPTAŞ(Öğrenci), 2012
YURGA C., Okul şarkılarının latin müziği stillerinin ritmik yapıları ile eşiklenmesine ilişkin yaklaşımlar, Yüksek Lisans, S.ÖZKELEŞ(Öğrenci), 2011
YURGA C., Koro eğitiminde yapılandırmacı yaklaşımın tutum, öz-yeterlik algısı ve akademik başarıya etkisi, Doktora, Z.KAYA(Öğrenci), 2011
YURGA C., Çalgı çalma eğitimini etkileyen sosyo-kültürel etkenler (Malatya-Sivas karşılaştırması), Yüksek Lisans, E.UÇAR(Öğrenci), 2011
YURGA C., Güzel sanatlar eğitimi anabilim dalı müzik öğretmenliği programlarında piyano eğitimine deneysel yaklaşım, Yüksek Lisans, B.TOPTAŞ(Öğrenci), 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MAKAMSAL İÇERİKLİ ETÜT VE ESERLERE DAYALI KLASİK GİTAR ÖĞRETİMİNİN PERFORMANS BAŞARISINA ETKİSİ**
TABAK C., YURGA C., ZAHAL O.
Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.12, sa.4, ss.485-506, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Investigation of music teachers profile properties Sample of Malatya Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi Malatya ili örneği**
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, sa.58, ss.56-79, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Müzik öğretmenlerinin profil özelliklerinin incelenmesi (Malatya ili örneği)**
ŞENTÜRK Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
AKADEMİK BAKIŞ DERGİSİ, sa.58, ss.56-79, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **ÖZEL EĞİTİM ALAN ÇOCUKLARIN EĞİTİMİNDE MÜZİĞİN KULLANILMASINA İLİŞKİN EBEVEYN GÖRÜŞLERİ**
PEKTAŞ S., DÜZKANTAR A., YURGA C.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.14, ss.1-17, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN PROFİL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ MALATYA İLİ ÖRNEĞİ**
Şentürk Z., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ALTUN F.
Akademik Bakış, sa.58, ss.56-79, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **ENGELLİ BİREYLERİN EĞİTİMİNDE MÜZİĞİN ETKİSİ**
KALECİ Z., YURGA C.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, ss.487-495, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Müzik öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının profil özelliklerine göre incelenmesi**
Şentürk Z., Zahal O., Yurga C., Gürpınar E., Altun F.
Journal of Human Sciences, cilt.13, sa.3, ss.5032-5052, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve Alan Dersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler**
ALTUN F., YURGA C., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
e-International Journal of Educational Research, cilt.6, sa.3, ss.46-70, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve Alan Dersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler/Music Teacher Candidates' Learning Styles And The Relationship Between Field Achievement Points**
Altun F., Yurga C., Zahal O., Gürpınar E.
e-International Journal of Educational Research, cilt.6, sa.3, ss.46-70, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çalgı Eğitiminde Özdüzenlemeli Öğrenme**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
Eğitimde Güncel Araştırmalar-Mart 2023, Çelik Kılıç, D. B. ve Salı, G., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.313-331, 2023
- II. **OKUL ŞARKILARIYLA MELODİKA ÖĞRENİYORUM**
Yurga C.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, Malatya, 2022
- III. **MİHRİBAN**
YURGA C.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, Malatya, 2019

- IV. **OKUL ŞARKILARIYLA ORG ÖĞRENİYORUM**
YURGA C., YURGA M. C.
İnönü Üniversitesi, Malatya, 2017
- V. **Örnekleriyle Eleştiri Sanatı ve Teknikleri**
YURGA C.
Pegem A Yayıncılık, Ankara, 2014
- VI. **Dünya Coğrafyasında Uluslararası Sanat Müziği Türleri**
YURGA C.
Pegem A Yayıncılık, Ankara, 2010
- VII. **20 YY DA TÜRKİYE DE POPÜLER MÜZİKLER**
YURGA C.
Pegem A Yayıncılık, Ankara, 2002
- VIII. **Müzik Tarihinde Türler ve Ülkeler**
YURGA C.
Özmerit Sistem Ofset Basım Yayım, Malatya, 1995

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Özdüzenleyici Pişano Öğretiminin Derse İlişkin Tutum Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
International Khazar Scientific Researches Conference-III, Baku, Azerbaycan, 7 - 09 Eylül 2022, ss.41-42
- II. **Özdüzenleyici Pişano Öğretiminin Performans Başarısı Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu 2021, Türkiye, 25 - 26 Aralık 2021, ss.33-35
- III. **Özdüzenleyici Pişano Öğretiminin Çalışma Alışkanlığı Üzerindeki Etkisi**
PALA A., TANKIZ K. D., YURGA C.
12. Uluslararası Bilimsel Araştırmaları Kongresi (UBAK), Ankara, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2021, ss.57-58
- IV. **Müzik Eğitiminde Hikayenin Gücü**
Yurga C.
Eğitimde Hikayenin Gücü, Malatya, Türkiye, 28 Şubat 2018, ss.23-29
- V. **Türkiye’de Yapılmış Uygulama Örnekleri ile Gelişimsel Yetersizliği Olan Çocukların Eğitiminde Müziğin Kullanılması**
Pektaş S., Yurga C.
European Conference on Science, Art Culture, Praha, Çek Cumhuriyeti, 19 - 22 Ekim 2017, ss.114
- VI. **Ali Ekber ÇIÇEK ve Haydar Haydar**
Yurga C.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.2, ss.227-238
- VII. **GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ İLE DİĞER LİSE ÖĞRENCİLERİNİN DUYGUSAL ZEKA DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
Pektaş S., Yurga C.
II. ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Bolu, Türkiye, 8 - 11 Aralık 2016, ss.119-131
- VIII. **ÖZEL EĞİTİMDE OYUN VE MÜZİK ETKİNLİKLERİ**
Pektaş S., Yurga C.
MÜZED ULUSLARARASI 2. İPEK YOLU MÜZİK KONFERANSI, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016, ss.78-86
- IX. **TÜRKİYE DE ÖZEL EĞİTİM ALANINDA MÜZİK EĞİTİMİNE İLİŞKİN YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARIN GÖZDEN GEÇİRİLMESİ**
Pektaş S., Güven D., Yurga C.
25. ulusal özel eğitim kongresi, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2015, ss.56-71
- X. **MÜZİĞİN ENGELLİ BİREYLERİN EĞİTİMİNE ETKİSİ MÜZİK EĞİTİMİ ENGELLİ KİŞİLERİN ETKİSİ**

Kaleci Z., Yurga C.

I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, ss.81-96

XI. Müzik Öğretmenliği Lisans Programının Yeniden Düzenlenmesi

Yurga C.

1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015, ss.26-41

XII. Yeniden Yapılanma Sürecinde Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Korrepetisyon Dersi Eksikliği

Yurga C., Kaya Z.

8.ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, ss.91-106

XIII. Yeniden Yapılanmanın Yeniden Yapılanması

Yurga C.

Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2003, ss.38-42

Desteklenen Projeler

YURGA C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI ARMONİ DERSLİĞİNİN TEKNOLOJİK ALTYAPISININ OLUŞTURULMASI, 2015 - Devam Ediyor

YURGA C., AÇIKGÖZ M. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atonal İşitme Çalışmalarının Temel İşitme Becerilerine Etkisi, 2018 - 2022

YURGA C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI MASTER DERSLİĞİNİN TEKNOLOJİK ALTYAPISININ OLUŞTURULMASI, 2016 - 2017

YURGA C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI, ELEKTRONİK ORG EĞİTİMİ DERSLİĞİ ALTYAPISININ OLUŞTURULMASI, 2015 - 2017

Metrikler

Yayın: 30

H-İndeks (WoS): 1

Akademi Dışı Deneyim

İSTANBUL PAZARI

ERZURUM ORDUEVİ

EFES VİDEO

EFES OTELİ