

## Arş. Gör. CAN AYDOĞDU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: can.aydogdu@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/can.aydogdu>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9386-0840

Yoksis Araştırmacı ID: 360100

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi, Türkiye 2019 - 2024

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2018

Lisans, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, Türkiye 2010 - 2014

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Arguvan Yöresi Geleneksel Törenlerimizde Müzik Sanatının Kullanımına Yönelik Tespitler, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2018

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Folklor ve Müzikoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2022 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ARGUVAN YÖRESİ ABDAL MUSA BİRLİK CEMLERİ VE LOKMASI**  
AYDOĞDU C., İMİK Ü.  
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.222-229, 2023 (Hakemli Dergi)
- 6 ŞUBAT 2023 DEPREMLERİNİN MALATYA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**  
İMİK Ü., AYDOĞDU C.  
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.230-238, 2023 (Hakemli Dergi)
- MÜZİK SANATININ ARGUVAN YÖRESİ GELENEKSEL TÖRENLERİNDE KULLANIMI**  
AYDOĞDU C., İMİK Ü.  
Inonu University, cilt.8, sa.2, ss.88-96, 2022 (Hakemli Dergi)
- GÖRÜNGÜBİLİM ÇERÇEVESİNDEN MÜZİK FENOMENİNE FENOMENOLOJİK BİR BAKIŞ**  
Şen M. E., Aydoğdu C.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.50-56, 2022 (Hakemli Dergi)

- V. **AKADEMİK LİTERATÜR BAĞLAMINDA ARGUVAN MÜZİĞİ**  
Aydoğdu C., Şen M. E.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.108-116, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **MALATYA ARGUVAN HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**  
HaŐaŐ S., İmik Ü., Aydoğdu C.  
Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı BektaŐ Veli Araştırma Dergisi, cilt.1, sa.75, ss.201-215, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **ARGUVAN ÖRNEKLEMİNDE DEDE SAZININ ORGANOLOJİSİ VE İCRA ÖZELLİKLERİ**  
HaŐaŐ S., İmik Ü., Aydoğdu C.  
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.39, sa.1, ss.169, 2015 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **TRT-THM DAĞARINDAN ARGUVAN TÜRKÜLERİNİN TEMATİK BETİMLEMESİ**  
Aydoğdu C., Şen M. E.  
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve AraŐtırmalar, Prof. Dr. Hasan Arapgirliođlu, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.33-50, 2022
- II. **KÜRESELLEŐME PERSPEKTİFİNDEN MÜZİĞİN KÜLTÜREL DİLEMNASI**  
Şen M. E., Aydoğdu C.  
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve AraŐtırmalar, Prof.Dr. Hasan Arapgirliođlu, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.61-76, 2022
- III. **GELENEKSEL TÖRENLERİMİZDE MÜZİK UNSURLARININ KULLANIMI**  
Aydoğdu C.  
Türk Müziğine Yönelik ÇeŐitli Tespitler II, Ünal İmik,Sinan HaŐaŐ, Editör, Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.1-37, 2018

## **Metrikler**

Yayın: 10