

Res. Asst. CAN AYDOĞDU

Personal Information

Email: can.aydogdu@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/can.aydogdu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9386-0840

Yoksis Researcher ID: 360100

Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi, Turkey 2019 - 2024

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Turkey 2015 - 2018

Undergraduate, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, Turkey 2010 - 2014

Dissertations

Postgraduate, Arguvan Yöresi Geleneksel Törenlerimizde Müzik Sanatının Kullanımına Yönelik Tespitler, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2018

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Inonu University, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2022 - Continues

Articles Published in Other Journals

- ARGUVAN YÖRESİ ABDAL MUSA BİRLİK CEMLERİ VE LOKMASI**
AYDOĞDU C., İMİK Ü.
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.222-229, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- 6 ŞUBAT 2023 DEPREMLERİNİN MALATYA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
İMİK Ü., AYDOĞDU C.
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.230-238, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- MÜZİK SANATININ ARGUVAN YÖRESİ GELENEKSEL TÖRENLERİNDE KULLANIMI**
AYDOĞDU C., İMİK Ü.
Inonu University, vol.8, no.2, pp.88-96, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- A PHENOMENOLOGICAL PERSPECTIVE TO THE MUSIC PHENOMENON FROM THE FRAMEWORK OF PHENOMENOLO**
Şen M. E., Aydoğdu C.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.50-56, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

V. AKADEMİK LİTERATÜR BAĞLAMINDA ARGUVAN MÜZİĞİ

Aydoğdu C., Şen M. E.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.1, pp.108-116, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VI. MALATYA ARGUVAN HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Haşhaş S., İmik Ü., Aydoğdu C.

Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, vol.1, no.75, pp.201-215, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

VII. ARGUVAN ÖRNEKLEMİNDE DEDE SAZININ ORGANOLOJİSİ VE İCRA ÖZELLİKLERİ

Haşhaş S., İmik Ü., Aydoğdu C.

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.39, no.1, pp.169, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. TRT-THM DAĞARINDAN ARGUVAN TÜRKÜLERİNİN TEMATİK BETİMLEMESİ

Aydoğdu C., Şen M. E.

in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Serüven Yayınevi, İzmir, pp.33-50, 2022

II. KÜRESELLEŞME PERSPEKTİFİNDEN MÜZİĞİN KÜLTÜREL DİLEMASI

Şen M. E., Aydoğdu C.

in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Serüven Yayınevi, İzmir, pp.61-76, 2022

III. GELENEKSEL TÖRENLERİMİZDE MÜZİK UNSURLARININ KULLANIMI

Aydoğdu C.

in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler II, Ünal İmik,Sinan Haşhaş, Editor, Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, pp.1-37, 2018

Metrics

Publication: 10