

Arş. Gör. CAN AYDOĞDU

Kişisel Bilgiler

E-posta: can.aydogdu@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/can.aydogdu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9386-0840

Yoksis Araştırmacı ID: 360100

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi, Türkiye 2019 - 2024

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2018

Lisans, İnönü Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, Türkiye 2010 - 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Arguvan Yöresi Geleneksel Törenlerimizde Müzik Sanatının Kullanımına Yönelik Tespitler, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2018

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2022 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ARGUVAN YÖRESİ ABDAL MUSA BİRLİK CEMLERİ VE LOKMASI**
AYDOĞDU C., İMİK Ü.
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.222-229, 2023 (Hakemli Dergi)
- 6 ŞUBAT 2023 DEPREMLERİNİN MALATYA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
İMİK Ü., AYDOĞDU C.
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.230-238, 2023 (Hakemli Dergi)
- MÜZİK SANATININ ARGUVAN YÖRESİ GELENEKSEL TÖRENLERİNDE KULLANIMI**
AYDOĞDU C., İMİK Ü.
Inonu University, cilt.8, sa.2, ss.88-96, 2022 (Hakemli Dergi)
- GÖRÜNGÜBİLİM ÇERÇEVESİNDEN MÜZİK FENOMENİNE FENOMENOLOJİK BİR BAKIŞ**
Şen M. E., Aydoğdu C.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.50-56, 2022 (Hakemli Dergi)

- V. **AKADEMİK LİTERATÜR BAĞLAMINDA ARGUVAN MÜZİĞİ**
Aydoğdu C., Şen M. E.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.108-116, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **MALATYA ARGUVAN HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
HaŐaŐ S., İmik Ü., Aydoğdu C.
Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı BektaŐ Veli Araştırma Dergisi, cilt.1, sa.75, ss.201-215, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **ARGUVAN ÖRNEKLEMİNDE DEDE SAZININ ORGANOLOJİSİ VE İCRA ÖZELLİKLERİ**
HaŐaŐ S., İmik Ü., Aydoğdu C.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.39, sa.1, ss.169, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TRT-THM DAĞARINDAN ARGUVAN TÜRKÜLERİNİN TEMATİK BETİMLEMESİ**
Aydoğdu C., Şen M. E.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve AraŐtırmalar, Prof. Dr. Hasan Arapgirliođlu, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.33-50, 2022
- II. **KÜRESELLEŐME PERSPEKTİFİNDEN MÜZİĞİN KÜLTÜREL DİLEMNASI**
Şen M. E., Aydoğdu C.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve AraŐtırmalar, Prof.Dr. Hasan Arapgirliođlu, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.61-76, 2022
- III. **GELENEKSEL TÖRENLERİMİZDE MÜZİK UNSURLARININ KULLANIMI**
Aydoğdu C.
Türk Müziğine Yönelik ÇeŐitli Tespitler II, Ünal İmik,Sinan HaŐaŐ, Editör, Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.1-37, 2018

Metrikler

Yayın: 10