

## Res. Asst. CAN AYDOĞDU

### Personal Information

**Email:** can.aydogdu@inonu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.inonu.edu.tr/can.aydogdu>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9386-0840

Yoksis Researcher ID: 360100

### Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi, Turkey 2019 - 2024

Postgraduate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, Turkey 2015 - 2018

Undergraduate, Inonu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, Turkey 2010 - 2014

### Dissertations

Postgraduate, Arguvan Yöresi Geleneksel Törenlerimizde Müzik Sanatının Kullanımına Yönelik Tespitler, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Anabilim Dalı, 2018

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Folklore and Musicology

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2022 - Continues

### Articles Published in Other Journals

- ARGUVAN YÖRESİ ABDAL MUSA BİRLİK CEMLERİ VE LOKMASI**  
AYDOĞDU C., İMİK Ü.  
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.222-229, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- 6 ŞUBAT 2023 DEPREMLERİNİN MALATYA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**  
İMİK Ü., AYDOĞDU C.  
Inonu University Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.230-238, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- MÜZİK SANATININ ARGUVAN YÖRESİ GELENEKSEL TÖRENLERİNDE KULLANIMI**  
AYDOĞDU C., İMİK Ü.  
Inonu University, vol.8, no.2, pp.88-96, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- A PHENOMENOLOGICAL PERSPECTIVE TO THE MUSIC PHENOMENON FROM THE FRAMEWORK OF PHENOMENOLO**  
Şen M. E., Aydoğdu C.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.50-56, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

**V. AKADEMİK LİTERATÜR BAĞLAMINDA ARGUVAN MÜZİĞİ**

Aydoğdu C., Şen M. E.

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.1, pp.108-116, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

**VI. MALATYA ARGUVAN HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

Haşhaş S., İmik Ü., Aydoğdu C.

Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, vol.1, no.75, pp.201-215, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

**VII. ARGUVAN ÖRNEKLEMİNDE DEDE SAZININ ORGANOLOJİSİ VE İCRA ÖZELLİKLERİ**

Haşhaş S., İmik Ü., Aydoğdu C.

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.39, no.1, pp.169, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

**I. TRT-THM DAĞARINDAN ARGUVAN TÜRKÜLERİNİN TEMATİK BETİMLEMESİ**

Aydoğdu C., Şen M. E.

in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Serüven Yayınevi, İzmir, pp.33-50, 2022

**II. KÜRESELLEŞME PERSPEKTİFİNDEN MÜZİĞİN KÜLTÜREL DİLEMASI**

Şen M. E., Aydoğdu C.

in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Serüven Yayınevi, İzmir, pp.61-76, 2022

**III. GELENEKSEL TÖRENLERİMİZDE MÜZİK UNSURLARININ KULLANIMI**

Aydoğdu C.

in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler II, Ünal İmik,Sinan Haşhaş, Editor, Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, pp.1-37, 2018

## **Metrics**

Publication: 10