Doç.Dr. BEYLER YETKİNER

Kişisel Bilgiler

E-posta: beyler.yetkiner@inonu.edu.tr
Web: https://avesis.inonu.edu.tr/beyler.yetkiner

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-9530-7707
Yoksis Araştırmacı ID: 139814

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri, Türkiye 2013 - 2017
Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon, Türkiye 2007 - 2010
Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de Film Festivallerinin Dönüşen Yapısı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri, 2017
Yüksek Lisans, Ulusal Yayın Yapan Gazetelerin Siyasal Seçimlere Yönelik Gündemi Üzerine İnceleme: 2004 ve 2009 Yerel Seçimleri Örneği , Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Gümüşhane Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2010 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

BELGESEL YAPIM TEKNİĞİ, Lisans, 2021-2022
İLTDR 151 SİNEMA POLİTİKALARI,AKIMLARI VE FİLM FESTİVALLERİ, Lisans Yandal, 2021-2022
TV HABERCİLİĞİ, Lisans, 2021-2022
SANAT SİNEMASI, Lisans Yandal, 2021-2022
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK, Lisans, 2021-2022
FİLM KURAMLARI, Lisans Çift Anadal, 2021-2022
SİNEMA POLİTİKALARI, Lisans, 2021-2022
BELGESEL FİLM YAPIMI, Lisans, 2021-2022
RTS203 Kurgu Kuram ve Uygulamalar, Lisans, 2020-2021
İLT/DR 138 Sanat Sineması, Lisans Yandal, 2020-2021
HİT345- Radyo TV Haberciliği, Lisans, 2020-2021
RTS106 Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2020-2021
GZT207 Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2020-2021
RTS264 Belgesel Yapım Tekniği, Lisans, 2020-2021
RTS252 Film Festivalleri, Lisans, 2020-2021
İLET 133 Türkiye'xxde Sinema, Tarih ve Toplum, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
RTS369 Göstergebilim, Lisans, 2020-2021
GZT313 Televizyon Haberciliğinde Kurgu, Lisans, 2020-2021
RTS104 Sinema Tarihi, Lisans, 2020-2021
İLET 130 Modernite, Siyaset ve Sinema, Lisans Çift Anadal, 2020-2021
RTS103 Görüntünün Temel İlkeleri, Lisans, 2020-2021
RTS306 Belgesel Film Yapımı, Lisans, 2020-2021
GZT313 Televizyon Haberciliğinde Kurgu, Lisans, 2019-2020
RTS203 Kurgu Kuram ve Uygulamaları, Lisans, 2019-2020
GZT207 Temel Fotografçilik, Lisans, 2019-2020
GZT218-2019 U-(S)Foto Muhabirliği, Lisans, 2019-2020
İLET 133 Türkiye'de Sinema, Tarih ve Toplum, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
HİT345- Radyo TV Haberciliği, Lisans, 2019-2020
GZT418-2019 U-(S)Film Analizi, Lisans, 2019-2020
RTS104 Dünya Sineması, Lisans, 2018-2019
İLET 106 Türkiye'de Sinema, Tarih ve Toplum, Lisans Çift Anadal, 2018-2019
GZT351- Haber Kameramanlığı, Lisans, 2018-2019
GZT207 Temel Fotografçilik, Lisans, 2018-2019
GZT262-2016 U-(S)TV Haber Kurgusu, Lisans, 2018-2019
RTS106 Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2018-2019
RTS 206 Kurgu Uygulamaları, Lisans, 2017-2018
RTS SEC 207 Bağımsız Sinema, Lisans, 2017-2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **TÜRK BASININDA ÇERÇEVELEME MÜCADELESİ: AMASRA MADEN KAZASI HABERLERİNİN ÇERÇEVELEME ANALİZİ**
Özarslan H., Yetkiner B., Güran M. S.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.1212-1240, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Pandemi Sürecinde "Salgın" Filminin Alımlanmasına Yönelik Bir Çalışma**
YETKİNER B.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.35, ss.70-90, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **Devletin ideolojik Aygıtları Bağlamında Masallara Yönelik Bir Araştırma**
YETKİNER B.
İNİF E - Dergi, cilt.6, sa.1, ss.298-311, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **Kullanımlar ve Doyumlar Yaklaşımı Bağlamında İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Tik Tok Kullanımı**
YETKİNER B., ÖZTÜRK B.
Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.24, ss.215-235, 2020 (Hakemli Dergi)

V. **INTERESTS AND OPINIONS OF THE SOCIETY ON HEALTH NEWS AND PROGRAMS: A SAMPLE STUDY IN TRABZON**
BOSTAN S., YETKİNER B., TUGBA Ç.
International Journal of Health Services Research and Policy, cilt.3, sa.3, ss.95-106, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **TÜRKİYE'DE FİLM FESTİVALLERİNİN DÖNÜŞEN YAPISI**
YETKİNER B.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.1596-1625, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMLERİNDE VERİLEN SİNEMA DERSLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YETKİNER B.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.83-99, 2018 (Hakemli Dergi)

VIII. **FİLM FESTİVALİ VE KENTLER: KARS'TAN GEZİCİ FİLM FESTİVALİNE BAKMAK**
YETKİNER B.
Social Sciences Studies Journal, cilt.3, sa.10, ss.1406-1411, 2017 (Hakemli Dergi)

IX. **DİNİ BİR RİTÜEL OLARAK KURBAN RİTÜELİNİN İLETİŞİM İŞLEVİ**
YETKİNER B.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.62, sa.62, ss.329-340, 2017 (Hakemli Dergi)

X. **2004 VE 2009 YILLARINDA YAPILAN YEREL SEÇİMLER ÜZERİNE BİRİNCELEME**
YETKİNER B.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.152-167, 2016 (Hakemli Dergi)

XI. **Farklı Müzik Türlerinin Bireylerin Medya Metinlerini Algılamalarına Etkisi: "Saniyenin Yüzde Biri" Ö**
NİSAN F., YETKİNER B.
Journal of Turkish Studies, cilt.10, ss.531, 2015 (Hakemli Dergi)

XII. **MİNE FİLMİNDE YENİ BİR HAYATA GEÇİŞTE ARA MEKAN'IN TEMSİLİ**
YETKİNER B.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.139-159, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır**
ÖZTÜRK B., YETKİNER B.
Nobel Yayınları, Ankara, 2021

II. **KAVRAM VE KURAMLARLA BİR BAŞKADIR**
ÖZTÜRK B., YETKİNER B.
NOBEL, Ankara, 2021

III. **George Floyd Örneği Üzerinden Ötekileştirilen Siyahilerin Karikatürlere Yansıması**
NİSAN F., YETKİNER B.
Halkbilimi Bağlamında Medya ve İletişim II, Samet Kılıç, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.118-159, 2021

IV. **Bir Başkadır Dizisinde Kadınlar**
YETKİNER B.
Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır, Bahar Öztürk, Beyler Yetkiner, Editör, Nobel Yayınları, Ankara, ss.123-157, 2021

V. **George Floyd Örneği Üzerinden Ötekileştirilen Siyahilerin Karikatürlere Yansıması**
NİSAN F., YETKİNER B.
Halkbilimi Bağlamında Medya ve İletişim II, Kılıç, Samet, Editör, Eğitim Yayınevi, ss.118-159, 2021

VI. **COVID-19 PANDEMİSİNİN TÜRK TELEVİZYON DİZİLERİNE YANSIMASI**

YETKİNER B., ANSAROV V., AÇIKGÖZ S.
Pandemi Döneminde İletişim Çalışmaları(içinde) , Bahar Öztürk, Mevlüt Akyol, Editör, NOBEL, S, Ankara, ss.249-268, 2021

VII. **Sinema ve İletişim Çalışmaları**
ÇEKİÇ AKYOL A., HIDIROĞLU İ., YILDIZ G.
Akademisyen Kitapevi, Ankara, 2020

VIII. **Ferdınand de Saussure'ün Göstergebilim Yaklaşımı**
YETKİNER B.
Göstergebilim, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.85-106, 2020

IX. **Haberde Nesnellik Bağlamında Ensonhaber.com İnternet Sitesinin Haberlerinin Karşılaştırılması Söylem Analizi**
YETKİNER B.
Gazetecilik ve Medya Çalışmaları, Vefalı Enserov, Editör, Akademisyen, Ankara, ss.131-150, 2020

X. **Türkiye'xxde Film Festivalleri**
YETKİNER B.
Nobel akademi yayınevi, Ankara, 2019

XI. **Jet Sosyete Dizisi Örneği Üzerinden Popüler Kültür ve Emojiler**
NİSAN F., YETKİNER B.
Emoji: Küresel İletişim Dili, Fadime ŞİMŞEK İŞLİYEN- Mustafa İŞLİYEN, Editör, Literatürk Yayınevi, Konya, ss.85-123, 2019

XII. **"Arkası Yarın" Türsel Yapılaşmasının İlk(s)el Bir Örneği Olarak Binbir Gece Masalları**
YETKİNER B.
Skolastik Fantazya, Hüseyin Köse, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.454-472, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Kurumsal İletişim Sürecinde Film Festivallerinin Instagram Kullanımı**
ÖZTÜRK B., YETKİNER B.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Kongresi, 09 Haziran 2022

II. **Sinemada Göçmen Çocukların Temsili: "Kefernahum ve Misafir" Filmleri Örneği**
YETKİNER B.
Göçmen Çocukların Eğitim, Mardin, Türkiye, 27 - 28 Mayıs 2021, cilt.1, ss.66-68

III. **Sinema Destekleme Kurulu Tarafından DeğerlendirmeyeUygun Görülen Projeler Üzerine Bir İnceleme**
YETKİNER B.
17th International SymposiumCommunication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 06 Kasım 2020, ss.801-825

IV. **Yerlileştirme Bağlamında Güney Kore ve Türk Sineması:"Miracle In Cell No 7" ve "7. Koğuştaki Mucize" Filmlerinin Analizi**
ÖZTÜRK B., YETKİNER B.
CIDA 2020 Dijital Çağda İletişim, İzmir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2020, ss.40-42

V. **KULLANIMLAR VE DOYUMLAR YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN TİK TOK KULLANIMI**
YETKİNER B., ÖZTÜRK B.
2. Uluslararası Sosyal Bilmler Kongresi, 7 - 09 Kasım 2019

VI. **Vladimir Propp'un Masal Biçimbilimi Çerçevesinde "Eşkiya" Filmi Üzerine Bir Değerlendirme**
ÖZDEMİR N., YETKİNER B.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, 26 - 28 Eylül 2019, ss.1126-1137

VII. **ETKİNLİK TURİZMİ BAĞLAMINDA FİLM FESTİVALLERİNİN ŞEHİRLEREETKİSİ**
YETKİNER B., Yetkiner E.
ETKİNLİK TURİZMİ BAĞLAMINDA FİLM FESTİVALLERİNİN ŞEHİRLEREETKİSİ, Trabzon, Türkiye, 23 - 24 Ekim

2017, ss.135-141

VIII. **Sağlık Programlarının Toplum Üzerindeki Etkisi Trabzon Örneği**
BOSTAN S., YETKİNER B., Çolak T.
1. Uluslararası 11. Sağlık ve Hastane İdaresi Kongresi, 13 - 15 Ekim 2017

IX. **Oyuncak Seçiminde Anne Babaların Cinsiyetçi Eğilimlerinin Ölçülmesine Bir Örnek**
YETKİNER B., BOYNUKALIN N.
Oyun ve Oyuncak Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015, cilt.1, ss.357-366

X. **Çözüm Sürecinin Türkiye Medyasında Çerçevelenmesi**
ÖZARSLAN H., GÜRAN M. S., YETKİNER B.
siyasal iletişim sempozyumu(dicle ün.), 21 - 23 Kasım 2013, ss.158-182

XI. **İletişim Odaklı Genç Seçmen Kitlede Lider ve Siyasal parti imajı AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan ve AK Parti İmajı**
YETKİNER B., USTAKARA F., ŞAHİN E.
siyasal iletişim sempozyumu(dicle ün), 21 - 23 Kasım 2013

Metrikler

Yayın: 36

Akademi Dışı Deneyim

Selçuk Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü
SUN TV Konya Özel Televizyon
Selçuk Üniversitesi Televizyonu (ÜNTV)