

Doç.Dr. BANU MUSTAN DÖNMEZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: banu.donmez@inonu.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 2010 - 2014

Yaptığı Tezler

Doktora, Alevi müzik uyanışı bağlamında İzmir Limontepe Alevi göçmenlerinin "müzik pratikleri", Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Etnoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Luigi Russolo Futurizmi'nin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.26, ss.318-332, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Luigi Russolo Fütürizmi'xxnin İdeolojik ve Üslupsal Temelleri**
MUSTAN DÖNMEZ B., KURTULUŞ M.
Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.26, ss.318-332, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- KONULARINA GÖRE YAPILMIŞ TÜRKÜ SINIFLANDIRMALARININ GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
MUSTAN DÖNMEZ B., HAŞHAŞ S.
TURKISH STUDİES, cilt.9, sa.5, ss.1619-1629, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ataerkil Kolektif Belleğin Türk Yöresel Müziği Sözleri İçerisindeki Varlığı Üzerine Kültürel Bir Analiz**
MUSTAN DÖNMEZ B.
Sanatın Gölgedeki Kadınları- Sanat ve Edebiyatta Tarih Dışında Bırakılanlar, Belkıs Ö, Kankaytsın D, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.337-353, 2018

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Sanat ve Edebiyatta Tarih Dışında Bırakılanlar Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016