

Doç. Dr. BAHAR ÖZTÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: bahar.ozturk@inonu.edu.tr

Diğer E-posta: bahartugen@gmail.com

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/bahar.ozturk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABH-4361-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 17350

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2011 - 2017

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, RADYO TELEVİZYON SİNEMA, Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Ön Lisans, Çukurova Üniversitesi, Adana Meslek Yüksek Okulu, Adana Meslek Yüksekokulu, Türkiye 2003 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Radyo yayıncılığının dijitalleşmesi ve radyo dinleyicisinin dönüşümü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2017

Yüksek Lisans, Türk sinemasında düşünce oluşumu: 1960-1980 dönemi yönetmenleri ve filmleri, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, RADYO TELEVİZYON SİNEMA , 2011

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2019 - 2022

Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - 2019

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2011 - 2017

Araştırma Görevlisi, Gümüşhane Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2010 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor

İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020 - 2021

Program Koordinatörü, Gümüşhane Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - 2019

Verdiği Dersler

BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2022 - 2023

SUNUCULUK VE SPİKERLİK, Lisans, 2022 - 2023

YENİ MEDYA , Lisans, 2022 - 2023

YENİ MEDYA VE SOSYAL AĞLAR, Lisans, 2022 - 2023

İletişim Bilimine Giriş, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Yönetmenler ve Sinemaları , Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

RADYO VE TV'DE GÜNCEL SORUNLAR, Lisans, 2021-2022

YENİ MEDYA, Lisans, 2021-2022

POPÜLER KÜLTÜR, Lisans, 2021-2022

Türkiye'de Medya ve Kültür, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

TÜRK SİNEMA TARİHİ, Lisans, 2021-2022

RADYO PROGRAMCILIĞI, Lisans, 2021-2022

YÖNETMENLER VE SİNEMALARI, Lisans Yandal, 2021-2022

DİJİTAL YAYINCILIK, Lisans, 2021-2022

YENİ MEDYA VE SOSYAL AĞLAR, Lisans, 2021-2022

İLETİŞİM BİLİMİNE GİRİŞ, Lisans, 2021-2022

TÜRKİYEDE MEDYA VE KÜLTÜR, Lisans Çift Anadal, 2021-2022

İLETİŞİM TARİHİ, Lisans, 2021-2022

YAKIN DÖNEM TÜRK SİNEMASI, Lisans, 2021-2022

YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ, Lisans, 2021-2022

FİLM ELEŞTİRİSİ VE ANALİZLERİ, Lisans, 2020-2021

POPÜLER KÜLTÜRE ELEŞTİREL BAKIŞ, Lisans Çift Anadal, 2020-2021

TV PROGRAM TÜRLERİ, Lisans, 2020-2021

TÜRKİYEDE MEDYA VE KÜLTÜR, Lisans Çift Anadal, 2020-2021

İLETİŞİM TARİHİ, Lisans, 2020-2021

YENİ MEDYA, Lisans, 2020-2021

TÜRK SİNEMA TARİHİ, Lisans, 2020-2021

RADYODA PROGRAM YAPIMI, Lisans, 2020-2021

POPÜLER KÜLTÜR, Lisans, 2020-2021

DİJİTAL YAYINCILIK, Lisans, 2020-2021

TV PROGRAMCILIĞI, Lisans, 2020-2021

YÖNETMEN SİNEMASI, Lisans, 2020-2021

Radyoda Program Yapımı, Lisans, 2019-2020

İletişim Tarihi, Lisans, 2019-2020

RTV Temelleri, Lisans, 2019-2020

Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2019-2020

sunuculuk ve spikerlik, Lisans, 2019-2020
İLETİŞİM TARİHİ, Lisans, 2019-2020
TV Programcılığı, Lisans, 2019-2020
İletişim Bilimine Giriş, Lisans, 2019-2020
Medya ve Nefret Söylemi, Lisans Çift Anadal, 2019-2020
Film Eleştirisi ve Analizleri, Lisans, 2019-2020
Sözlü Anlatım ve Diksiyon, Lisans, 2019-2020
Senaryo Yazımı, Lisans, 2019-2020
İleri Fotoğrafçılık, Lisans, 2018-2019
Popüler Kültür ve Tüketim, Lisans, 2018-2019
Radyo Programcılığı, Lisans, 2018-2019
Habercilik, Lisans, 2018-2019
Türk Sineması, Lisans, 2018-2019
Bağımsız Sinema, Lisans, 2018-2019
Çocuk ve Medya, Lisans, 2018-2019
Televizyon Programcılığı, Lisans, 2018-2019
Televizyon Programcılığı, Lisans, 2017-2018
Spikerlik ve Diksiyon, Lisans, 2017-2018

Yönetilen Tezler

Öztürk B., MIRACLE WORKER, BLACK VE BENİM DÜNYAM FİMLERİNİN YENİDEN ÇEVİRİM BAĞLAMINDA ANALİZİ, Yüksek Lisans, İ.BİÇER(Öğrenci), 2022
Öztürk B., Pandemi döneminde uzaktan eğitim sürecinde yaşanan sorunların televizyon haberlerinde sunumu: ATV, FOX TV, KANAL D ve SHOW TV örneği, Yüksek Lisans, A.ÇETİNKAYA(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

Yarışma, İnönü Üniversitesi 14. Uluslararası Kısa Film Festivali, İnönü Üniversitesi, Mayıs, 2022

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASINDA TARKOVSKY ÖYKÜNMESİ**
ÖZTÜRK B., ÖZDEMİR N.
İLETİŞİM ÇALIŞMALARI DERGİSİ, cilt.8, sa.3, ss.293-314, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **LAURA MULVEY'İN ERİL BAKIŞ PERSPEKTİFİNDEN SUSUZ YAZ FİLMİNDE KADININ NESNELEŞTİRİLMESİ**
Öztürk B., Akbulut Ö.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.1046-1067, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Güney Kore'den Türk Sinemasına: 7. Koğuştaki Mucize Filminde Yerlileşme Motifleri**
ÖZTÜRK B.
Asya Studies, sa.19, ss.165-178, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **PANDEMİ DÖNEMİNDE BİR EĞİTİM ARACI OLARAK TELEVİZYON: TRT EBA TV**
ÖZTÜRK B., ÇETİNKAYA A.
İNİF E-DERGİ, cilt.6, sa.1, ss.140-162, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Kullanımlar ve Doyumlar Yaklaşımı Bağlamında İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Tik Tok Kullanımı**
YETKİNER B., ÖZTÜRK B.

İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.24, ss.215-235, 2020 (Hakemli Dergi)

- VI. **Virtual Sensitivity for Social Events Interactive Dictionaries and Sample of Right to Paid For Military Service**
ÖZTÜRK B., AY A., TÜRK G. D., DEMİRCİ E.
AJIT-e: Bilişim Teknolojileri, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **1960 1980 Darbeleri Arasında Türk Sinemasında Düşünce Oluşumu ve Filmlerin Sosyolojik Görünümleri**
ÖZTÜRK B.
21. YÜZYILDA EĞİTİM VE TOPLUM EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **SOSYAL MEDYA OKURYAZARLIĞI BAĞLAMINDA TÜKETİM MOBBİNGİ: SQUID GAME**
Öztürk B.
GLOBAL EKRAN VE KÜLTÜR , SÜHEYLA NİL MUSTAFA, MESUT BOSTAN, Editör, KRİTER, İstanbul, ss.1-33, 2022
- II. **COVID-19 PANDEMİSİNDE UZAKTAN EĞİTİM SİSTEMİNDE YAŞANAN SORUNLARIN TELEVİZYON HABERLERİNDE SUNUMU: FOX TV ve SHOW TV ÖRNEĞİ**
ÖZTÜRK B., ÇETİNKAYA A.
A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI, Nilüfer SEZER, Hasan ÇİFTÇİ, Editör, İKSAD, Ankara, ss.343-391, 2022
- III. **PANDEMİ DÖNEMİNDE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI**
ÖZTÜRK B., AKYOL M.
NOBEL YAYINLARI, Ankara, 2021
- IV. **KAVRAM VE KURAMLARLA BİR BAŞKADIR**
ÖZTÜRK B., YETKİNER B.
NOBEL, Ankara, 2021
- V. **PANDEMİ DÖNEMİNDE FACEBOOK YORUMLARINDA NEFRET SÖYLEMİ ÜRETİMİ: "DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ -T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI ÖRNEĞİ"**
ÖZTÜRK B., ÇETİNKAYA A.
PANDEMİ DÖNEMİNDE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI, BAHAR ÖZTÜRK MEVLÜT AKYOL, Editör, NOBEL, Ankara, ss.223-248, 2021
- VI. **DİJİTAL ÇAĞIN AKTİF İZLEYİCİSİNİN GÖZÜNDEN "BİR BAŞKADIR"**
ÖZTÜRK B., İLİK G.
KAVRAM VE KURAMLARLA BİR BAŞKADIR, BAHAR ÖZTÜRK BEYLER YETKİNER, Editör, NOBEL, Ankara, ss.79-121, 2021
- VII. **YENİDEN ÇEVİRİM BAĞLAMINDA HOLLYWOOD VE YEŞİLÇAM KARŞILAŞTIRMASI: DEATH WISH VE CELLAT FİLMLERİNİN ANALİZİ**
ÖZTÜRK B., BİÇER İ.
A'dan Z'ye İletişim Çalışmaları, HASAN ÇİFTÇİ MİCHAEL KUYUCU, Editör, İKSAD, Ankara, ss.175-215, 2021
- VIII. **Tell Me Who I Am (Bana Kim Olduğumu Söyle) Filmi Bağlamında Sinemada Mahremiyetin Sunumu**
ÖZTÜRK B.
Mahremiyetin Medyası, Elif Kütükoğlu, Editör, EĞİTİM, Konya, ss.31-62, 2021
- IX. **THE IMAGE OF GENDARMERİE IN THE CONTEXT OF NEW MEDIA AND THE USE OF SOCIAL MEDIA IN GENERAL COMMANDERSHIP OF GENDARMERİE**
ÖZTÜRK B., ÖZCAN A.
DISCOURSE AND IDENTITY IN TURKISH MEDIA, SÜHEYLA NİL MUSTAFA, AYŞE DİLARA BOSTAN, Editör, PETER LANG, Berlin, ss.171-188, 2021
- X. **Dijital Radyo ve E-Dinleyici**
ÖZTÜRK B.
akademisyen, Konya, 2020
- XI. **Yeşilçam Kadın Yıldızlar Üzerinden Ne Tür Bir Temsil Politikası Geliştirir?**

- ÖZTÜRK B.
40 Soruda Türk Sineması, Mesut Bostan, Editör, KETEBE, İstanbul, ss.81-85, 2019
- XII. **Dijital Radyonun Dijital Yerlileri: Çocuk Dinleyiciler**
ÖZTÜRK B.
Yeni Medyada Çocuk ve İletişim, Ali Murat Kırık, Editör, Çizgi, İstanbul, ss.143-168, 2019
- XIII. **Yeni İletişim Teknolojileri Bağlamında Dijital Radyo Yayıncılığı: İnternet, Mobil ve Platform Yayıncılık**
ÖZTÜRK B.
Endüstri 4.0 ve Dijital Medya, Filiz Aydoğan, Editör, DER Yayınları, İstanbul, ss.243-267, 2019
- XIV. **Neoliberal Söyleme Karşı Alternatif Medyanın Eleştirel Gücünün Alternatifsizliği**
ÖZTÜRK B., AY A.
Yeni Medya Kuramcılarında Yeni Medya Kuramı, Filiz Aydoğan, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.87-110, 2017
- XV. **Neoliberal Söyleme Karşı Alternatif Medyanın Eleştirel Gücünün Alternatifsizliği**
ÖZTÜRK B., AY A.
Yeni Medya Kuramları, Filiz Aydoğan, Editör, DER YAYINLARI, İstanbul, ss.87-107, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **THE EFFECT OF GASTRONOMIC TV PROGRAMS ON CULTURAL TOURISM: THE CASE OF MALATYA**
ÖZTÜRK B.
INTERNATIONAL MALATYA GASTRONOMY, CULTURE AND TOURISM CONFERENCE, 16 Eylül 2022
- II. **Kurumsal İletişim Sürecinde Film Festivallerinin Instagram Kullanımı**
ÖZTÜRK B., YETKİNER B.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Kongresi, 09 Haziran 2022
- III. **Yerlileştirme Bağlamında Güney Kore ve Türk Sineması: "Miracle In Cell No 7" ve "7. Koğuştaki Mucize" Filmlerinin Analizi**
ÖZTÜRK B., YETKİNER B.
CIDA 2020 Dijital Çağda İletişim, İzmir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2020, ss.40-42
- IV. **KULLANIMLAR VE DOYUMLAR YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN TİK TOK KULLANIMI**
YETKİNER B., ÖZTÜRK B.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 7 - 09 Kasım 2019
- V. **Dijital Radyonun Bir Avantaj Olarak Sunumu: 1 Şehir 1 Radyo**
ÖZTÜRK B.
6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019, ss.536-555
- VI. **Türk Televizyonunda İzzetbegoviç: Alija Dizisi**
ÖZTÜRK B.
1. Bir Bilge Bir Ülke Sempozyumu, Gümüşhane, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2018, ss.151-162
- VII. **GELENEKSELDEN DİJİTALE RADYO YAYINCILIĞI VE AKTİF DİNLEYİCİ**
ÖZTÜRK B.
Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2018, ss.80-87
- VIII. **Radyo Yayıncılığında Yakınsama ve Dinleyicinin Dönüşümü**
ÖZTÜRK B.
inet-tr, Türkiye, 06 Aralık 2015
- IX. **Türk Toplumunda Sosyal Medyaya Eleştirel Bakış Eksikliği Türk Troller ve Trolleme**
ÖZTÜRK B., TÜRK G. D.
akademik platform, Türkiye, 01 Ocak 2016
- X. **Dijital Cemaatler ve Postmodern Kabile Örneği İnci Sözlük**
ÖZTÜRK B., TÜRK G. D.
19. Türkiyede İnternet Konferansı, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2014
- XI. **Geleneksel Medya Olarak Gazete ve Radyoda Yeni İletişim Uygulamaları**

ÖZTÜRK B., ÖZCAN A.

İLEM, Türkiye, 01 Ocak 2015

XII. ARAFTA KALAN KİMLİKLER DEDEMİN İNSANLARI FİLMİNİN SÖYLEM ANALİZİ

ÖZTÜRK B., MİDİLLİ S., AY A.

Applying Intercultural Linguistic Competence to Foreign Language Teaching and Learning 292305 - 2014, 09 Mayıs 2014

XIII. Çağın Hastalığı Mı Yoksa Şifası Mı Enformasyonun Bilgiye Dönüşümü ve Enformasyon Diyeti

ÖZTÜRK B., ERDAL Ç., ÖZCAN A.

2. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Türkiye, 06 Mayıs 2013

XIV. DİJİTAL ÇAĞDA RADYO YAYINCILIĞI

ÖZTÜRK B.

inet-tr, Türkiye, 01 Mayıs 2013

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

ILEF DERGISI, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2020

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2020

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

AJIT-E: BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Öztürk B., Kocabaş O., İnönü Üniversitesi 14. Uluslararası Kısa Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Malatya, Türkiye, Mayıs 2022

Metrikler

Yayın: 36

Ödüller

Öztürk B., Fakülte birinciliği, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, Haziran 2008

Öztürk B., En iyi Belgesel Film, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi 8. Kısa-Ca Film Festivali, Nisan 2008

Sanatsal Etkinlik

Öztürk B., İnönü Üniversitesi 13. Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, Ekim 2021

Öztürk B., 8.Uluslararası Yed'i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali Jüri Üyeliği, Festival, Eylül 2021

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi Radyo Kampüs
CNNTÜRK
RADYO SEYHAN