

## Prof. Dr. ALİ AYHAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 377 4581](tel:+904223774581)

E-posta: [ali.ayhan@inonu.edu.tr](mailto:ali.ayhan@inonu.edu.tr)

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/ali.ayhan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [aksmTR4AAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=aksmTR4AAAAJ)

ORCID: [0000-0001-5850-9887](https://orcid.org/0000-0001-5850-9887)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [AAA-5738-2021](https://publons.com/author/1111111/AAA-5738-2021)

Yoksis Araştırmacı ID: 120706

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI), Türkiye 2005 - 2006

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yaptığı Tezler

Doktora, İmge kullanımının okul şarkılarının öğretimindeki başarıya etkisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Müzik öğretmenliği bilim dallarında yapılan yüksek lisans tezlerinin ve okutulan yüksek lisans derslerinin karşılaştırmalı değerlendirilmesi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (YI), 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2018

Yrd. Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2018

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2005 - 2013

### Verdiği Dersler

GK 251 BİLGİSAYAR, Lisans, 2016 - 2017

ORKESTRA ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2016 - 2017

GK 252 BİLGİSAYAR, Lisans, 2016 - 2017

BİREYSEL ÇALGI VII ( KEMAN), Lisans, 2016 - 2017

ORKESTRA ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2016 - 2017  
MÜZ 368 MÜZİK BİÇİMLERİ, Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI IV (KEMAN), Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI I ( KEMAN), Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI III ( KEMAN), Lisans, 2016 - 2017  
MÜZ 506 Müzik ve Bilgisayar, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
MÜZ 620 Müzik Eğitiminde Teknoloji Stratejileri, Doktora, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI V ( KEMAN), Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI VI (KEMAN), Lisans, 2016 - 2017  
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ, Lisans, 2016 - 2017  
MÜZ 507 Seçmeli Çalgı I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI VIII (KEMAN), Lisans, 2016 - 2017  
BİREYSEL ÇALGI II ( KEMAN), Lisans, 2016 - 2017  
MÜZ 508 Seçmeli Çalgı II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
MÜ 367 EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2016 - 2017  
Türk ve Batı Müziği Yazılı Kaynakları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
GK 252 BİLGİSAYAR, Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI VII ( KEMAN), Lisans, 2016-2017  
MÜZ 368 MÜZİK BİÇİMLERİ, Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI I ( KEMAN), Lisans, 2016-2017  
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2016-2017  
MÜZ 620 Müzik Eğitiminde Teknoloji Stratejileri, Lisans Yandal, 2016-2017  
MÜZ 508 Seçmeli Çalgı II, Lisans Çift Anadal, 2016-2017  
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ, Lisans, 2016-2017  
GK 251 BİLGİSAYAR, Lisans, 2016-2017  
Türk ve Batı Müziği Yazılı Kaynakları, Lisans Çift Anadal, 2016-2017  
MÜZ 507 Seçmeli Çalgı I, Lisans Çift Anadal, 2016-2017  
MÜZ 506 Müzik ve Bilgisayar, Lisans Çift Anadal, 2016-2017  
ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI II ( KEMAN), Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI V ( KEMAN), Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI IV (KEMAN), Lisans, 2016-2017  
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2016-2017  
MÜ 367 EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI VIII (KEMAN), Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI III ( KEMAN), Lisans, 2016-2017  
BİREYSEL ÇALGI VI (KEMAN), Lisans, 2016-2017  
MÜZ 508 Seçmeli Çalgı II, Lisans Çift Anadal, 2015-2016  
MÜZ 507 SEÇMELİ ÇALGI I, Lisans Çift Anadal, 2015-2016  
BİREYSEL ÇALGI I ( KEMAN), Lisans, 2015-2016  
MÜZ 503 Türk ve Batı Müziği Yazılı Kaynakları, Lisans Çift Anadal, 2015-2016  
ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ, Lisans, 2015-2016  
EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI, Lisans, 2015-2016  
BİREYSEL ÇALGI II ( KEMAN), Lisans, 2015-2016  
BİREYSEL ÇALGI V ( KEMAN), Lisans, 2015-2016  
MÜZ 506 MÜZİK VE BİLGİSAYAR, Lisans Çift Anadal, 2015-2016  
GK 252 BİLGİSAYAR II, Lisans, 2015-2016  
GK 251 BİLGİSAYAR, Lisans, 2015-2016  
MÜ 368 MÜZİK BİÇİMLERİ, Lisans, 2015-2016  
BİREYSEL ÇALGI VI (KEMAN), Lisans, 2015-2016

BİREYSEL ÇALGI IV (KEMAN), Lisans, 2015-2016  
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2015-2016  
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ YÖNETİMİ, Lisans, 2015-2016  
ORKESTRA ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2015-2016  
BİREYSEL ÇALGI VIII (KEMAN), Lisans, 2015-2016  
BİREYSEL ÇALGI VII ( KEMAN), Lisans, 2015-2016  
BİREYSEL ÇALGI III ( KEMAN), Lisans, 2015-2016  
Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2014-2015  
Bireysel Çalgı III ( Keman), Lisans, 2014-2015  
Bilgisayar I, Lisans, 2014-2015  
Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2014-2015  
Seçmeli Çalgı I, Lisans Çift Anadal, 2014-2015  
Bireysel Çalgı VII ( Keman), Lisans, 2014-2015  
Orkestra Oda Müziği III, Lisans, 2014-2015  
Bireysel Çalgı I ( Keman), Lisans, 2014-2015  
Bireysel Çalgı V ( Keman), Lisans, 2014-2015  
Okul Deneyimi, Lisans, 2014-2015  
Bilgisayar II, Lisans, 2013-2014  
Orkestra ve Oda Müziği, Lisans, 2013-2014  
Müzik Kültürü, Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı IV (Keman) , Lisans, 2013-2014  
Bilgisayar, Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı III (Keman), Lisans, 2013-2014  
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi, Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı I ( Keman), Lisans, 2013-2014  
Müzikte Ses Sistemleri, Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı VIII (Keman) , Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı VII (Keman), Lisans, 2013-2014  
Orkestra Oda Müziği Yönetimi, Lisans, 2013-2014  
MÜZ 506 Müzik ve Bilgisayar, Lisans Çift Anadal, 2013-2014  
Eğitim Müziği Dağarı, Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı V (Keman), Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı II (Keman) , Lisans, 2013-2014  
Bireysel Çalgı VI (Keman) , Lisans, 2013-2014  
Müzik Yazılımları, Lisans, 2012-2013  
Müzikte Ses Sistemleri, Lisans, 2012-2013  
Partitür Okuma, Lisans, 2012-2013  
Vokal ve Çalgı Bilgisi, Lisans, 2012-2013  
Partitür Okuma, Lisans, 2011-2012  
Müzikte Ses Sistemleri, Lisans, 2011-2012  
Vokal ve Çalgı Bilgisi, Lisans, 2008-2009  
Partitür Okuma, Lisans, 2007-2008  
Biçim ve Stil Bilgisi, Lisans, 2007-2008

## **Yönetilen Tezler**

Ayhan A., Sosyal medyada yayınlanan okulöncesine yönelik çocuk şarkılarının müziksel-kavramsal özellikleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, H.AÇIKGÖZ(Öğrenci), 2022  
Ayhan A., Türkiye'de müzik bölümleri özel yetenek sınavlarına hazırlık sürecinde özel müzik eğitimi veren kurumlarda müziksel işitme okuma yazma eğitimi için kullanılan kaynaklar üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.BARAN(Öğrenci),

2021

Ayhan A., Okul şarkıları kitaplarında yer alan görsel imgelerin eğitim amaçlarına uygunluğu açısından analizi, Yüksek Lisans, S.ALİYEV(Öğrenci), 2021

Ayhan A., Bateria eğitimi videolarının öğretmen görüşleri açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.LEVENT(Öğrenci), 2021

Ayhan A., Müzik kültürü derslerinde kullanılabilir youtube platformunda yer alan icra videolarının işitsel ve görsel imgelerin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, G.AKŞİT(Öğrenci), 2021

Ayhan A., Keman eğitimi alan lisans müzik öğrencilerinin teknik problem düzeyleri ve bu problemlere yönelik çözüm önerileri, Yüksek Lisans, M.BALKAN(Öğrenci), 2020

Ayhan A., Okul zil seslerinin yapısal analizi ve tercih edilmelerine yönelik bir araştırma: Gaziantep örneği, Yüksek Lisans, M.EMİN(Öğrenci), 2020

Ayhan A., Türkiye'de lisans düzeyindeki müzik eğitimi kurumlarında verilen klarinet dersleri üzerine genel bir değerlendirme, Yüksek Lisans, S.DOĞAN(Öğrenci), 2019

Ayhan A., Yaygın eğitim kurumlarında öğrenim gören kursiyerlerin müzik eğitimi kurslarına yönelik görüşlerinin incelenmesi (Bursa ili örneği), Yüksek Lisans, M.KARATAĞ(Öğrenci), 2019

Ayhan A., Müzik öğretmenlerinin görev yaptıkları eğitim kurumunun çevresel koşullarının öğretmen motivasyonu üzerindeki etkisi (Osmaniye ili örneği), Yüksek Lisans, F.BETÜL(Öğrenci), 2019

Ayhan A., Müzik eğitimi alan öğrencilerin müzikal beğenilerinin çalgı seçimi üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, M.KARAKUYU(Öğrenci), 2019

Ayhan A., Dalcroze, Orff Schulwerk ve Kodaly yöntemlerinin müzik eğitiminde kullanımına ilişkin bir inceleme, Yüksek Lisans, B.AYCAN(Öğrenci), 2018

Ayhan A., Ortaokul müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların dijital müzik yazılımları ile çokseslendirme analizi, Yüksek Lisans, S.YAĞMUR(Öğrenci), 2018

AYHAN A., Kadın müzik öğretmenlerinin sahne deneyimleri üzerine bir değerlendirme, Yüksek Lisans, T.GÜRBÜZ(Öğrenci), 2017

AYHAN A., Koro çalışmalarının, sosyokültürel katkılar açısından incelenmesi (Malatya ili örneği), Yüksek Lisans, M.GÖKTAŞ(Öğrenci), 2017

AYHAN A., Müzik öğretmeni adaylarının güncel müzik yazılımlarını okul şarkılarına destek amaçlı kullanmalarının incelenmesi, Yüksek Lisans, A.REVAHA(Öğrenci), 2017

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİM PLATFORMU UDEMY ÜZERİNDE VERİLEN TÜRKÇE FLÜT KURSLARININ İÇERİK YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
BAYRAKCI C., AYHAN A.  
Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi, cilt.4, sa.4, ss.28-45, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Hak Oyunlarında Temsil Edilen Kültürün, Türk Turizmine Yansımaları**  
AYHAN A.  
Folklor Halkbilim Dergisi, cilt.8, sa.79, ss.4-7, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Türkçe Pop Şarkılarda Popülarite ve Müzikalite Kavramları Üzerine Bir Değerlendirme**  
AYHAN A.  
Turkish Journal of Arts and Social Sciences, cilt.2, sa.2, ss.11-24, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Lisans Öğrencilerinin Türkçe Pop Müziğe Yönelik Düşüncelerinin Metafor Analizi Yoluyla Değerlendirmesi**  
AYHAN A., DANACI E. F., İLHAN S. Y.  
Turkish Journal of Arts and Social Sciences, cilt.2, sa.2, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Lisans Öğrencilerinin Türkçe Pop Müziğe Yönelik Düşüncelerinin Metafor Analizi Yoluyla Değerlendirmesi**  
AYHAN A., DANACI E. F., İLHAN S. Y.  
Turkish Journal of Arts and Social Sciences, cilt.2, sa.2, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)

- VI. **AN EVALUATION ON THE STAGE EXPERIENCES OF WOMEN MUSIC TEACHERS**  
AYHAN A., GÜRBÜZ T.  
American Journal of Educational Research and Reviews, cilt.1, sa.1, ss.38-49, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **İNSANIN TOPLUMSAL YAŞAMINDA MÜZİĞİN DİJİTAL BOYUTTAKİ YERİ VE ÖNEMİ**  
AYHAN A., GÖKTAŞ M.  
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Dergisi, cilt.6, ss.45-51, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **MÜZİK İMGELERİNİN KÜLTÜR AKTARIMINDA KULLANILABİLİRLİĞİ KÜLTÜREL YANSIMALAR**  
AYHAN A.  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, İnönü University Journal of Culture and Art, cilt.1, sa.1, ss.79-83, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Comparison of frequencies of the notes between the range of B3 to D5 with human voice A software design approach in MATLAB and its availability in music skill tests**  
AYHAN A.  
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, cilt.9, sa.20, ss.1025-1036, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzik Eğitiminde İmgelerin Kullanımı**  
AYHAN A.  
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Dergisi, Inonu University Journal of Art and Design, cilt.6, sa.2, ss.305, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ, MÜZİK BÖLÜMLERİ ÖZEL YETENEK SINAVLARINA GİREN ADAYLARIN, SINAVDA SORULAN SORU TİPLERİNE GÖRE, BAŞARI DURUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**  
AYHAN A.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.1, ss.327-350, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Müzik Algısında İmge Kullanımının Etkileri Üzerine Bir İnceleme**  
İSKENDEROĞLU L., AYHAN A.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.2, ss.129-137, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **SOSYAL AĞLARIN KUŞATTIĞI BİR DÜNYADA ÇALGI EĞİTİMİNDE EĞİTSEL VİDEO KULLANIMININ ÖNEMİ**  
AYHAN A.  
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.5, sa.8, ss.171-178, 2012 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Anadolu Destanları**  
AYHAN A.  
Serüven Yayınevi, Ankara, 2023
- II. **Keman Düetleri**  
AYHAN A.  
İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya, 2023
- III. **Keman İçin Piyano Eşlikli Halk Türküleri**  
AYHAN A., EROY O.  
İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya, 2022
- IV. **Piyano Eşlikli Okul Şarkıları**  
AYHAN A., KARAÖNÇEL F.  
İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya, 2022
- V. **Müziğin Bilişsel Fonksiyonlar Üzerindeki İmgesel Etkileri**  
AYHAN A.  
TIPTA İNSANİ BİLİMLER, Cengiz Yakıncı, Ayhan Çalışkan, Haydar Sur, Editör, Üsküdar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.227-233, 2022
- VI. **MÜZİK DERSLERİNDE YENİLİKÇİ ARAYIŞLAR: MİKROTONAL CONCERT UKULELE ÇALIŞMALARI**

- ULUDAĞ A. K., YAKUT M., ZAHAL O., AYHAN A., LEHİMLER E., FEYZİ A.  
Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, , Editör, PEGEM, Malatya, ss.1-22, 2022
- VII. **Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları**  
ULUDAĞ A. K., ZAHAL O., LEHİMLER E., YAKUT M., FEYZİ A., AYHAN A.  
Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Hüseyin Yılmaz, Yakup Açar, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.1-22, 2022
- VIII. **Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Şarkıların Müzik Yazılımları İle Çok Seslendirilmesinin İncelenmesi ve Değerlendirilmesi**  
İLHAN S. Y., AYHAN A.  
Orta Asya'xdan Bugün'xe Türk Sanatının Dünü Bugün'xxü 2, Mitat KANDEMİR Yasemin KOPARAN Onurcan ERDAL Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.626-643, 2020
- IX. **Yunus Emre ÂŞIKLAR ÖLMEZ Orkestra Albümü**  
AYHAN A.  
İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya, 2018
- X. **ÇOCUKLARA ŞARKILAR**  
AYHAN A., GÜRPINAR E.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2016
- XI. **MALATYA İÇİN ODA MÜZİĞİ ESERLERİ**  
AYHAN A.  
Evin Ofset Malatya, Malatya, 2014
- XII. **OKUL ŞARKILARINDA İMGELEM**  
AYHAN A.  
Evin Ofset Malatya, Malatya, 2014

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Sosyal Medyada Yayınlanan Koro Çalışmalarına Yönelik Sanal ve Gerçek Seslendirmeler Üzerine Bir Değerlendirme**  
AYHAN A., İşler G.  
"Müzik Performansının Kuramsal Art Alanı" temalı XIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 08 Haziran 2023
- II. **İnteraktif Nota Sayfalarının Koro Çalışmalarında Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme**  
AYHAN A., İşler G.  
Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Türkiye, 08 Mayıs 2023
- III. **Karaoke Ses Dosyaları Hazırlamaya Yönelik Yazılımların Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliğine Yönelik Bir Değerlendirme**  
AYHAN A., Barlık M. O.  
Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Türkiye, 08 Mayıs 2023
- IV. **NOTA ERİŞİM İMKÂNI SAĞLAYAN ULUSLARARASI DİJİTAL PLATFORMLARDA TÜRK ESERLERİNİN YERİ**  
AYHAN A., Gökteş Y. E.  
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ BİLDİRİLER KİTABI, Sakarya, Türkiye, 20 - 25 Nisan 2022, cilt.1, ss.30-37
- V. **Notasyon Videoları Yoluyla Yapılan Dijital Ses Açma Egzersizlerinin Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi**  
AYHAN A., Poyrazoğlu N.  
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Sakarya, Türkiye, 20 Nisan 2022, cilt.1, ss.17-29
- VI. **Dijital Oyun Kartları Yoluyla Müziksel İmgeler Öğretimi Üzerine Bir Model Önerisi**  
AYHAN A., TEMİZOĞLU B.  
IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Sakarya, Türkiye, 20 Nisan 2022, cilt.1, ss.8-16

- VII. **ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİM PLATFORMU UDEMY ÜZERİNDE VERİLEN TÜRKÇE FLÜT KURSLARININ İÇERİK YÖNÜNDE DEĞERLENDİRİLMESİ**  
BAYRAKCI C., AYHAN A.  
4. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Türkiye, 27 Kasım 2021, ss.26
- VIII. **Notasyon Videoları Yoluyla Solfej Eğitimi Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme: Muzikolaj Örneği**  
AYHAN A., ERTEKİN B.  
ULUSLARARASI EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2017, ss.11-12
- IX. **Ortaokul Öğrencilerinin Müzik Ve Çalgı Eğitimine Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi**  
AYHAN A., Kaya F. B., İlhan S. Y.  
1. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Araştırmaları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017, ss.165
- X. **Yabancılara Türkçe Öğretiminde Müziksel İmgelerin Öğrenme Düzeyleri Üzerinde Etkileri**  
AYHAN A., AYGAN E., AYGAN B.  
IX. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2017, ss.61
- XI. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GÜNCEL MÜZİK YAZILIMLARINI OKUL ŞARKILARINA DESTEK AMAÇLI KULLANIMLARININ İNCELENMESİ**  
KÜRÜN A. R., AYHAN A.  
3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.139
- XII. **KORO ÇALIŞMALARININ, SOSYOKÜLTÜREL KATKILAR AÇISINDAN İNCELENMESİ (Malatya İli Örneği)**  
Göktaş M., AYHAN A.  
3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.140
- XIII. **KADIN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN SAHNE DENEYİMLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**  
AYHAN A., GÜRBÜZ T.  
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, cilt.1, ss.275-292
- XIV. **İMGELERİN OKUL ŞARKILARINDA TEMSİLİ YOLUYLA ÇOCUK EĞİTİMİ**  
AYHAN A.  
I. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, cilt.1, ss.509-514
- XV. **GÜNCEL MÜZİK YAZILIMLARININ OKUL ŞARKILARI ÖĞRETİMİNDE UYGULANAN YÖNTEM VE TEKNİKLERE DESTEK AMAÇLI KULLANILMASINA YÖNELİK MODEL ÖNERİLERİ**  
AYHAN A., KÜRÜN A. R.  
I. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, cilt.1, ss.495-508
- XVI. **YOUTUBE ÜZERİNDE DİGİTAL MÜZİK EĞİTİMİ MATERYALLERİ YAYINLAYAN KANALLAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA MUZİKOLAJ ÖRNEĞİ**  
AYHAN A., GÜRBÜZ T., EKİNCİ A. T.  
2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, cilt.1, ss.1-10
- XVII. **Özengen Müzik Eğitimi Alanında Çalgı Eğitimi Derslerinde Nitelikli Eğitsel Videoların Kullanılması Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme**  
AYHAN A., AÇIKGÖZ M. G., İMİK O. H.  
6. ULUSLARARASI EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ "EĞİTİMDE ŞEFFAFLIK VE HESAPVERİLEBİLİRLİK, KÜRELSEL BASKILAR VE YEREL GERÇEKLER", Ankara, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2014
- XVIII. **ÖZENGEN MÜZİK EĞİTİMİ ALANINDA ÇALGI EĞİTİMİ DERSLERİNDE NİTELİKLİ EĞİTSEL VİDEOLARIN KULLANILMASI ÜZERİNE KURAMSAL BİR DEĞERLENDİRME**  
AYHAN A., İMİK O. H., AÇIKGÖZ M. G.  
The Sixth International Congress of Educational Research, Ankara, Türkiye, 05 Haziran 2014, ss.649-654
- XIX. **HALK OYUNLARI GÖSTERİLERİNDE TEMSİL EDİLEN KÜLTÜRÜN TÜRKİYE KÜLTÜR TURİZMİNDEKİ YANSIMALARI**  
AYHAN A.  
I. Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, Malatya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2012, cilt.3, ss.1-4
- XX. **Müzik Konulu Sinema Filmlerinde Kadın Teması**  
AYHAN A.  
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın": Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.1, ss.200-207

- XXI. **Müzik Alanında Yapılan Lisansüstü Çalışmaların Üniversitelere ve Müziğin Alt Alanlarına Göre Dağılımı II Lisansüstü Eğitim Sempozyumu 2005 İstanbul**  
AYHAN A., SAĞER T.  
II. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, 2005, İstanbul, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2005, cilt.1, ss.161-169
- XXII. **Müzik Yayını Yapan Kitle İletişim Araçlarında Şiddet Temaları ve İzleyici Üzerinde Etkileri**  
AYHAN A., ARAPGİRLİOĞLU H.  
Sanat Eğitimi ve Şiddet Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007
- XXIII. **Müzik Sanatımız ve AB Süreci Sempozyumu**  
AYHAN A.  
AB Sürecinde Müzik Öğretmeni Yetiştirme Süreci, Ankara, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2005

## Desteklenen Projeler

- Ayhan A., Doğan Ö., TÜBİTAK Projesi, MÜZİK EĞİTİMİNDE YENİLİKÇİ TEKNOLOJİ UYGULAMALARI, 2022 - 2022
- Ayhan A., Uludağ A. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Derslerinde Yenilikçi Arayışlar: Mikrotonal Concert Ukulele Çalışmaları, 2020 - 2022
- AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTÇİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019
- Ayhan A., Kültür ve Turizm Bakanlığı, ANADOLU DESTANLARI, 2017 - 2017
- AYHAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK ÖĞRTEMENLİĞİ PROGRAMI, DERSLİKLERİNİN AKUSTİK VE TEKNOLOJİK ALTYAPISININ GÜÇLENDİRİLMESİ, 2014 - 2015
- Mum C., AYHAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İnönü Üniversitesi Kurumsal Müzesi, 2013 - 2015
- Ayhan A., Azizov Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2010/13 TURGUT OZAL HEYKELİ, 2013 - 2013
- Ayhan A., Sağer T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İmge Destekli Okul Şarkıları Öğretimi, 2011 - 2012
- Ayhan A., İmik Ü., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya Yöresi Halk Oyunlarının Müzik Figür ve Kıyafet Yönüyle İncelenmesi, 2011 - 2011
- Ayhan A., Sağer T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Fakültesi nde Bulunan Kayıt Stüdyolarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi, 2009 - 2010

## Metrikler

Yayın: 48

## Sanatsal Etkinlik

- Ayhan A., Yıllar Utansın - Solist: Ali Ayhan, Çalgı Performansı, Aralık 2022
- Ayhan A., Aldana Aldana - Solist: Ali Ayhan, Çalgı Performansı, Aralık 2022
- Ayhan A., Kaç Kadeh Kırıldı - Solist: Ali Ayhan, Çalgı Performansı, Aralık 2022
- Ayhan A., Müslüm Gürses Şarkıları Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2022
- Ayhan A., Karadır Şu Bahtım Kara - Solist: Ali Ayhan, Çalgı Performansı, Kasım 2022
- Ayhan A., Dağlar Dağlar Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Mayıs 2022
- Ayhan A., Nazar Eyle Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Mayıs 2022
- Ayhan A., Ömrümün Sonbaharında Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Mayıs 2022
- Ayhan A., Barış Manço Şarkıları Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2022
- Ayhan A., Kara Sevda Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Mayıs 2022
- Ayhan A., Gönül Ferman Dinlemiyor - Solistler: Ali Ayhan - Dilara Teymür, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
- Ayhan A., Can Bedenden Çıkmayınca Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Mayıs 2022



Ayhan A., Unutamadım - Solist Ali Ayhan, Çalgı Performansı, Mayıs 2022  
Ayhan A., Hal Hal Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Mayıs 2022  
Ayhan A., Al Yeşil Dökün Anneler - Orkestra Düzenleme, Diğer, Mart 2022  
Ayhan A., 18 Mart Çanakkale Destanı Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2022  
Ayhan A., Çanakkale Türküsü - Orkestra Düzenleme, Diğer, Mart 2022  
Ayhan A., Eledim Eledim - Orkestra Düzenleme, Diğer, Mart 2022  
Ayhan A., Çanakkale Onbeşliler Destanı Solist: Ali Ayhan, Türk Halk Müziği, Mart 2022  
Ayhan A., Mızıka Çalındı - Orkestra Düzenleme, Diğer, Mart 2022  
Ayhan A., Şu Kışlanın Kapısına - Orkestra Düzenleme, Diğer, Mart 2022  
Ayhan A., Çanakkale Bugün Toz ile Duman - Orkestra Düzenleme, Diğer, Mart 2022  
Ayhan A., Bil Oğlum Solist: Ali Ayhan, Türk Halk Müziği, Mart 2022  
Ayhan A., Alay Marşı - Orkestra Düzenleme, Diğer, Mart 2022  
Ayhan A., Güzel Hekimhan, Diğer, Aralık 2019  
Ayhan A., Hekimhana Vardım, Diğer, Aralık 2019  
Ayhan A., Ah Yalan Dünya Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2019  
Ayhan A., Seher Yeli Selam Söyle Yarime, Diğer, Aralık 2019  
Ayhan A., Türkiyem, Diğer, Aralık 2019  
Ayhan A., Dön Gel Artık Sevdğim, Diğer, Aralık 2019  
Ayhan A., Sende mi Leyla Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Uyan Uyan Türküsü, Çalgı Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Uyan Uyan Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Unutulmayan Film Müzikleri Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Ben Bir Garip Keloğlanım, Çalgı Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Ben Bir Garip Keloğlanım Solist, Türk Halk Müziği, Kasım 2019  
Ayhan A., Ben Bir Garip Keloğlanım Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Çiçek Abbas Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Uyan Uyan Türküsü Solist, Türk Halk Müziği, Kasım 2019  
Ayhan A., Bir Ay Doğar Orkestra Düzenleme, Şeflik Performansı, Kasım 2019  
Ayhan A., Çıktım Dağların Başına, Diğer, Eylül 2019  
Ayhan A., Akademik Oda Orkestrası Konseri, Diğer, Nisan 2019  
Ayhan A., İnönü Üniversitesi Akademik Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2019  
Ayhan A., 30. Yıl Konseri Etek Sarı Türküsü Solist, Çalgı Performansı, Aralık 2018  
Ayhan A., Şol Cennetin Irmakları Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Ben Gelmedim Dava İçin Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Dertli Dolap - Solist: Ali Ayhan, Çalgı Performansı, Aralık 2018  
Ayhan A., Gel Gör Beni Aşk Neyledi Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Yunus Emre Dizi Müziği IV Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Dertli Dolap Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Sordum Sarı Çiçeğe Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Yunus Emre Dizi Müziği III Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Yunus Emre Dizi Müziği II Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Ya Rabb Bu Ne Derttir Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Yunus Emre Dizi Müziği V Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Aşıklar Ölmez Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2018  
Ayhan A., Yunus Emre Dizi Müziği VI Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Aşkın Aldı Benden Beni Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2018  
Ayhan A., Dünyanın Türküsü - Yazımı Kışa Çevirdin - Solist, Çalgı Performansı, Mayıs 2018  
Ayhan A., Bahar Konseri A. VIVALDİ A Minör İki Keman Konçertosu / II. Keman: Ali AYHAN, Çalgı Performansı, Mayıs 2018  
Ayhan A., Pop Konseri / II. Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali, Şeflik Performansı, Mayıs 2018  
Ayhan A., Dünyanın Türküsü, Türk Halk Müziği, Mayıs 2018

Ayhan A., Bahar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018  
Ayhan A., Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Nisan 2018  
Ayhan A., Türk Halk Müziği Konseri Ömrüm Türküsü Solist, Çalgı Performansı, Nisan 2018  
Ayhan A., Müzik Öğretim Elemanları Türk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2017  
Ayhan A., Öğretmenler Günü Konseri İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı Halk Müziği Topluluğu / Şef: Ali AYHAN, Şeflik Performansı, Kasım 2017  
Ayhan A., ANADOLU DESTANLARI, Şeflik Performansı, Kasım 2017  
Ayhan A., Öğretmenler Günü Konseri, Türk Halk Müziği, Kasım 2017  
Ayhan A., 15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı Orkestra ve Korosu Şef: Yrd. Doç. Dr. Ali AYHAN, Şeflik Performansı, Ekim 2017  
Ayhan A., 15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ, Şeflik Performansı, Ekim 2017  
Ayhan A., Kol Düğmeleri Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Alla Beni Pulla Beni Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Gönül Ferman Dinlemiyor Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Anlıyorsun Değil mi Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Barış Manço Şarkıları (Konser) Uluslararası Kültür ve Sanat Haftası, Şeflik Performansı, Mayıs 2017  
Ayhan A., Arkadaşım Essek Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Unutamadım Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., İşte Hendek İşte Deve Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Gülpembe Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Sarı Çizmeli Mehmet Ağa Orkestra Düzenleme, Diğer, Mayıs 2017  
Ayhan A., Gitti Canımın Cananı Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Yunus Emre Dizisi Müziği Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Zahit Bizi Tan Eyleme Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Son Kuşlar Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Yummayın Kirpiklerini Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Şehitler Ölmez Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Bil Oğlum Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Şehitler Ölmez (Türkü) / Solist, Çalgı Performansı, Aralık 2016  
Ayhan A., Bismişah Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., 15 Temmuz Şehitler Oratoryosu, Şeflik Performansı, Aralık 2016  
Ayhan A., Türkiyem Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Çırpınırdı Karadeniz Orkestra Düzenleme, Diğer, Aralık 2016  
Ayhan A., Levent Vadisi, Diğer, Mayıs 2015  
Ayhan A., Aysel Gürel Şarkıları Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2015  
Ayhan A., Çanakkale Zaferi 100. Yıl Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2015  
Ayhan A., Battalgazi Destanı - I. Bölüm, Diğer, Mart 2015  
Ayhan A., Malatya Keman Konçertosu - 3. Bölüm, Diğer, Mart 2015  
Ayhan A., Beydağı, Diğer, Mart 2015  
Ayhan A., ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ, Şeflik Performansı, Kasım 2014  
Ayhan A., TSM-THM - Gönül Sedaları Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2014  
Ayhan A., Orkestra Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2014  
Ayhan A., Keman Düetleri Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2013